

**JUNIO  
JULIO  
2.020**

## **CONTENIDOS PRIORITARIOS**

**Ahora más  
que nunca  
seguimos  
juntos,  
desde nuestra  
casa seguimos  
aprendiendo y  
haciendo**

**escuela**



**Nivel Primario Catamarca  
JUNIO - JULIO 2.020**

# LENGUA

## 1<sup>ERO</sup> Y 2<sup>DO</sup> CICLO

1º y 2º UNIDAD PEDAGOGICA		3º
<p><b><u>EN RELACION CON LA COMPRESION Y PRODUCCION ORAL.</u></b> -Escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas y otros géneros poéticos Orales. -Re narración de Cuentos y rondas leídos o narrados por un adulto.</p> <p><b><u>EN RELACION CON LA LECTURA</u></b> -Lectura de palabras con prolongación de sonidos que sean partes de textos( con abundantes ilustraciones),ya leídos por adultos: títulos de Cuentos y rondas, con progresiva autonomía.</p> <p><b><u>EN RELACION CON LA ESCRITURA.</u></b> -Escritura de palabras de textos leídos: títulos de cuentos tradicionales /rondas en colaboración con los adultos y Comprendidas por ellos mismos -Revisión de las Propias escrituras.</p>	<p><b><u>EN RELACION CON LA COMPRESION Y PRODUCCION ORAL.</u></b> -Escucha comprensiva de textos ficcionales: a) Narrativos: cuentos de autor b) Poesía: canciones, adivinanzas -Re narración de cuentos, fábulas y otros textos literarios. Descripciones.</p> <p><b><u>EN RELACION CON LA LECTURA.</u></b> -Lectura de textos literarios: cuentos Canciones, adivinanzas. -Lectura autónoma de palabras y oraciones títulos de cuentos, parlamentos de un personaje ,diálogos de un cuento ,respuestas a adivinanzas con distintos tipos de letra.</p> <p><b><u>EN RELACION CON LA ESCRITURA.</u></b> -Escritura asidua y autónoma de palabras y oraciones que conforman un texto: títulos de cuentos, respuestas de adivinanzas, mensajes, epígrafes para una foto en los distintos tipos de letra.</p> <p><b><u>EN RELACION CON LA REFLEXION SOBRE LA LENGUA</u></b> -Uso de los signos de puntuación: Punto. Uso de mayúsculas al comienzo de una oración y después de un punto. Ortografía (mp,bl)</p>	<p><b><u>EN RELACION CON LA COMPRESION Y PRODUCCION ORAL.</u></b> - Escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas , canciones y otros géneros poéticos orales. - Producción de narraciones, descripciones y la re narración de cuentos, fábulas y otros textos literarios.</p> <p><b><u>EN RELACION CON LA LECTURA</u></b> -Lectura asidua de textos leídos por ellos ( en silencio o en voz alta) o por un adulto de fábulas , poesías, coplas y otros géneros poéticos. -Comprensión de textos Instruccionales, (recetas, instrucciones para elaborar un objeto, consignas escolares).</p> <p><b><u>EN RELACION CON LA ESCRITURA.</u></b> -Escritura de diversos textos narraciones que incluyan Descripción de personajes o ambientes y diálogos. -Redactar y re leer borradores de textos( revisando su organización, ortografía y puntuación).</p> <p><b><u>EN RELACION CON LA REFLEXION SOBRE LA LENGUA.</u></b> -Sustantivos Comunes y Propios, adjetivos calificativos y verbos. - Usos de los Signos de Puntuación para la lectura y escritura de textos: el punto y la coma.</p>

<b>SEGUNDO CICLO</b>		
<b>EJE I EN RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL</b>		
<b>4º</b>	<b>5º</b>	<b>6º</b>
<p>-En la descripción, identificar aquello que se describe, partes, características, incorporando las palabras que hacen referencia a aquello que se describe.</p> <p>-En las instrucciones seriadas (reglas de juego, entre otras) identificar el orden de las acciones.</p>	<p>-En la descripción, identificar aquello que se describe, partes, características básicas, incorporando las palabras que hacen referencia a características básicas de aquello que se describe.</p> <p>-En las instrucciones seriadas (consignas de tarea escolar, reglas de juego, entre otras) identificar el orden y la jerarquía de las acciones.</p>	<p>-En la descripción, identificar aquello que se describe, partes, características básicas, incorporando las palabras que hacen referencia a características básicas de aquello que se describe.</p> <p>-En las instrucciones seriadas (consignas de tarea escolar, reglas de juego, entre otras) identificar el objetivo, el orden y la jerarquía de las acciones.</p>
<b>EJE II EN RELACION CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA</b>		
<p>-Participación en situaciones de lectura de distintos textos consultar el paratexto; realizar inferencias; detectar información relevante, significado de las palabras a través de familias de palabras; y la consulta del diccionario.</p>	<p>-Participación en situaciones de lectura de distintos textos consultar el paratexto; realizar inferencias; detectar información relevante; relacionar el texto, las ilustraciones; inferir el significado de las palabras a través de campos semánticos o familias de palabras, y la consulta del diccionario.</p> <p>-Escritura de textos con un propósito comunicativo, redactar realizando un borrador del texto previamente planificado; revisar el texto. Reformular el escrito.</p>	<p>-Participación en situaciones de lectura de distintos textos consultar el paratexto; realizar inferencias; detectar información relevante; relacionar el texto, las ilustraciones y/o los esquemas que puedan acompañarlo; inferir el significado de las palabras a través campos semánticos o familias de palabras, y la consulta del diccionario.</p> <p>-Escritura de textos con un propósito comunicativo, redactar realizando un borrador del texto previamente planificado; revisar el texto. Reformular el escrito.</p>
<b>EJE III EN RELACION CON LA LITERATURA</b>		
<p>-Lectura, comprensión y disfrute de obras literarias.</p> <p>-Producción de textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual: relatos ficticiales</p>	<p>-Lectura, comprensión y disfrute de obras literarias.</p> <p>-Producción de textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual: incluyendo diálogos, descripciones, personajes.</p>	<p>-Lectura, comprensión y disfrute de obras literarias.</p> <p>-Producción de textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual: modificando la línea argumental, incluyendo diálogos, descripciones, personajes.</p>
<b>EJE IV EN RELACION CON REFLEXION SOBRE LA LENGUA</b>		
<p>-Distinción entre sustantivos comunes y propios;</p> <p>Verbos de acción en pasado y conectores temporales y causales;</p> <p>Adjetivos calificativos para caracterizar al sustantivo</p>	<p>- Sujeto expreso y sujeto tácito para lograr la cohesión del texto.</p> <p>Tiempos verbales propios de la narración. Presente y Pretérito imperfecto.</p>	<p>-Adverbios y pronombres personales y posesivos como elementos de cohesión textual.</p> <p>Conocimiento de reglas de acentuación, uso de letras y puntuación, y de la ortografía correspondiente al vocabulario de uso.</p>

# MATEMATICAS

## 1<sup>ERO</sup> Y 2<sup>DO</sup> CICLO

<b>LOS NUMEROS NATURALES Y LA ORGANIZACIÓN DEL SISTEMA DECIMAL</b>	
<b>1º Y 2º UNIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>3º</b>
<b>Los contenidos deben ser utilizados para resolver situaciones problemáticas</b>	
<p>Los números de una, dos y tres cifras: designación oral. Representación escrita. Comparación de cantidades.(más que , menos que, tanto como)</p> <p>Lectura escritura comparación, serie numérico (ascendente y descendente) Relación de orden (una, dos cifras).</p> <p>Valor posicional (unos, dieces, cienes).</p> <p>Monedas y billetes ( relaciones a partir de la vida cotidiana).</p>	<p>- Los números de una, dos, tres cifras: designación oral .Representación escritas. Comparación de cantidades. Lectura escritura comparación (1,2,3 cifras),serie numéricas 10 en 10,20 en 20,50en 50,100 en 100)</p> <p>Valor posicional (unos, dieces, cienes, miles).</p> <p>Monedas y billetes (relaciones a partir de la vida cotidiana)establecer relaciones entre escritura de los números y la descomposición de los números.</p>
<b>ESPACIO Y GEOMETRÍA</b>	
<b>1º Y 2º UNIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>3º</b>
<b>Los contenidos deben ser utilizados para resolver situaciones problemáticas</b>	
<p>Relaciones espaciales. Descripción en forma oral (1º) y gráfica de trayectos y posiciones de objetos persona para distintas relaciones y referencias</p>	<p>Relaciones espaciales interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas, para distintas relaciones y referencias</p>
<b>LOS NUMEROS NATURALES Y LAS OPERACIONES</b>	
<b>1º Y 2º UNIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>3º</b>
<b>Utilización de los contenidos para resolver situaciones problemáticas</b>	
<p>Operaciones de adición y sustracción con distintos significados.</p> <p>Cálculos memorizados (sumas iguales para resolver otros sumas)</p> <p>Relaciones numéricas regla de cálculo de suma argumentando su validez.</p> <p>Cálculos exactos y aproximados de números de una dos (1º grado) y tres cifras (2º grado)</p>	<p>Operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división (por 2 y 3) con distintos significados.</p> <p>--Cálculos memorizados. Relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones y argumentar sobre su validez.</p> <p>Multiplicación de una cifra. Procedimientos personales algoritmos usuales)</p> <p>Cálculo mental para adición, sustracción, multiplicaciones y divisiones.</p>
<b>LA MEDIDA</b>	
<b>1º Y 2º UNIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>3º</b>
<p>Medidas de: longitudes, Unidades no convencionales y convencionales de uso frecuente.</p> <p>Medidas de tiempo : el calendario ( mes en curso y día dela semana)</p>	<p><b>Formas bidimensionales: Construcción</b> o copia de modelos y figuras bidimensionales utilizándolos diferentes instrumentos de geometría y diferentes tipos de papel.</p>
<b>FIGURAS Y CUERPOS</b>	
<b>1º Y 2º UNIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>3º</b>
<p>Construir o reproducir modelos con figuras, con diferentes instrumentos y materiales.</p> <p><b>Reproducir cuerpos geométricos (cono cilindro, cubo, prisma) utilizando distintos materiales</b></p>	<p><b>Formas bidimensionales: Construcción</b> o copia de modelos y figuras bidimensionales utilizándolos diferentes instrumentos de geometría y diferentes tipos de papel.</p>

**EJE 1 NUMEROS Y OPERACIONES**

**LOS NUMEROS NATURALES Y LA ORGANIZACIÓN DEL SISTEMA DECIMAL**

4º

5º

6º

**Los contenidos deben ser utilizados para resolver situaciones problemáticas**

<p>-Los números naturales hasta 100.000. Uso. Lectura escritura, Relaciones. Comparaciones. Sistema de organización del sistema decimal de numeración. Cálculos utilizando el valor posicional. Descomposiciones aditivas y multiplicativas. Operaciones de números naturales: Adición, sustracción, multiplicación: distintos Significados. Propiedades. Estrategias diversas para resolver las operaciones con números naturales, partiendo de diferentes informaciones Multiplicar y dividir cantidades que se corresponden proporcionalmente : dobles, mitades, triples. Cálculo -exacto y aproximado, mental escrito y con calculadora- de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones por una cifra o analizando su pertinencia y economía. Cálculo mental de multiplicaciones y divisiones apoyándose en propiedades de las operaciones estrategias de cálculo utilizando, progresivamente, resultados memorizado Uso de la calculadora para resolver situaciones problemáticas y para controlar cálculos realizados por otros procedimientos, verificar relación anticipadas entre número y operaciones</p>	<p>Los números naturales hasta 1.000.000 .Uso. Lectura escritura, Relaciones. Comparaciones. Sistema de organización del sistema decimal de numeración. Cálculos utilizando el valor posicional. Descomposiciones aditivas y multiplicativas. Equivalencias. Comparación y escrituras equivalentes para un mismo número. Operaciones de números naturales: Adición, Sustracción, multiplicación: distintos Significados. Propiedades. Estrategias diversas para resolver las operaciones con números naturales, partiendo de diferentes informaciones Cálculo -exacto y aproximado, mental escrito y con calculadora- de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones por una cifra o más., analizando su pertinencia y economía. Argumentación de los resultados un cálculo utilizando relaciones entre números naturales y propiedades de las operaciones. Relaciones numéricas vinculadas a la división y a la multiplicación (múltiplo, divisor= <math>d \times c + r</math>). Cálculos -exacto y aproximado, mental, escrito y con calculadora- de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones multiplicar, dividir, sumar o restar cantidades. Cálculo mental de multiplicaciones y divisiones afirmándose en propiedades de las operaciones. Estimación del resultado de multiplicaciones y divisiones y cálculo de número de cifras del cociente. Utilización de la calculadora para verificar relación anticipadas entre número y operaciones.</p>	<p>-Los números naturales hasta 10.000.000.Uso.Lectura escritura, Relaciones. Comparaciones. Números fraccionarios y expresiones decimales Sistema de organización del sistema decimal de numeración. Cálculos utilizando el valor posicional. Descomposiciones aditivas y Multiplicativas Equivalencias. Comparación y escrituras equivalentes para un mismo número. Operaciones con números naturales, seleccionando el tipo de cálculo y la forma de expresar los números involucrados que resulten más convenientes y valorando la razonabilidad del resultado obtenido. Proporcionalidad .Elaboración y comparación de distintos procedimientos para calcular valores de cantidades que se corresponden o no proporcionalmente, evaluando la oportunidad del procedimiento en relación con los datos disponibles Proporcionalidad directa: Relaciones entre cantidades y números para describir regularidades -interpretación y organización información presentada en textos, tablas y distintos tipos de gráficos, incluyendo los estadísticos cálculo -exacto y aproximado ,mental, escrito y con calculadora- -Sistematizar resultados y estrategias de cálculo mental para operar con números Naturales. Resolución de cálculos horizontales en la calculadora sin usar lápiz y papel para anotar resultados parciales.</p>
--	--	---

<b>EJE 2 Espacio y Geometría</b>		
<b>4º</b>	<b>5º</b>	<b>6º</b>
<b>Los contenidos deben ser utilizados para resolver situaciones problemáticas</b>		
Ubicación de objetos en el espacio tridimensional o de sus representaciones en el plano, Representaciones del espacio próximo teniendo en cuenta las relaciones espaciales entre los objetos representados.	Ubicación de objetos en el espacio y/o sus representaciones en el plano en función de distintas referencias. -Representación del espacio en croquis teniendo en cuenta las relaciones espaciales entre los elementos representados : interpretación y elaboración de croquis	-Ubicar puntos en el plano en función de un sistema de referencia dado. -Representación del espacio en croquis teniendo en cuenta las relaciones espaciales entre elementos representados: interpretación y elaboración de croquis y planos, explicitando las relaciones de proporcionalidad utilizadas.
<b>Eje 3 Las Medidas</b>		
<b>4º</b>	<b>5º</b>	<b>6º</b>
<b>Los contenidos deben ser utilizados para resolver situaciones problemáticas</b>		
-Estimación, medición elegido el Instrumento y registro de cantidades utilizando una unidad adecuada en función de la situación.	Estimación y medición efectiva de cantidades eligiendo el instrumento y la unidad en función de la situación.	-Estimar y medir efectivamente cantidades, eligiendo el instrumento y la unidad adecuados en función de la precisión requerida.

Sugerencias: Los contenidos se dan con un mayor nivel de profundidad, afianzando en la numeración y en los significados de las operaciones para lograr la adquisición del conocimiento. Se continúa con las decenas 1º grado y las centenas 2 grado, realizando comparaciones, descomposiciones, lectura, escritura etc. utilizando bandas y cuadros numéricos

Utilización de monedas y billetes diversos juegos (emboque, de tiros al blanco etc.) para relacionar con el valor posicional y las descomposiciones. ). De igual manera en los otros grados de acuerdo a la numeración correspondiente.

En este tiempo afianzar las operaciones con números naturales, los distintos significados de las mismas y variadas estrategias para resolverlas.

Relacionar la numeración, con la multiplicación por la unidad seguida de ceros y las medidas (longitud). Presentar actividades que le permitan realizar estimaciones y mediciones.

El cálculo mental debe estar estrechamente ligado al aprendizaje de todos los contenidos, estimar y comparar los resultados utilizando la calculadora para comprobar los resultados. Relacionar geometría con medidas de longitud.

Para la resolución de las multiplicaciones y divisiones los niños pueden apoyarse con el uso de la tabla Pitagórica.

Planificar el juego, recordando su valor pedagógico, una herramienta efectiva y útil para aprender determinados contenidos

# CIENCIAS NATURALES

## 1<sup>ERO</sup> Y 2<sup>DO</sup> CICLO

7

“EN RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS”		
1º	2º	3º
. <b>Plantas</b> : partes y funciones. Morfología externa. Con y sin flor.	<b>Cuerpos opacos</b> , translucidos y transparentes.	<b>Alimentación interdependiente</b> : herbívoros, carnívoros y omnívoros.
“EN RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS”		
4º	5º	6º
El hombre como agente modificador del <b>Ambiente: cuidado y preservación</b> de la región, provincia y país. Animales vertebrados e invertebrados.	<b>El agua.</b> <b>Mezclas.</b>	<b>Energía</b> : concepto y fuentes. Transformación de la materia y flujo de energía.

# Ciencias sociales

## 1<sup>ERO</sup> Y 2<sup>DO</sup> CICLO

“LA SOCIEDAD Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS”		
1º	2º	3º
Primeras sociedades de las que formamos parte: la <b>familia</b> , la <b>escuela</b> y el <b>barrio</b> .	<b>Circuitos económicos.</b> Sistema de <b>transportes</b> como resultado de la vinculación.	La importancia del <b>uso de la</b> <b>tecnología</b> en las distintas poblaciones.

“LA SOCIEDAD Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS”		
4º	5º	6º
Principales <b>recursos naturales</b> de Catamarca.	Principales <b>recursos</b> <b>naturales</b> de la Republica Argentina.	<b>MERCOSUR.</b>

*En éstos tiempos, las ciencias y la tecnología, ocupan un lugar fundamental en el sistema educativo y en la vida cotidiana en general. Parece difícil comprender el mundo moderno sin entender el papel que las mismas cumplen. La población necesita de una cultura científica y tecnológica para aproximarse y comprender la complejidad y globalidad de la realidad que atravesamos.*

*Las Ciencias de la Naturaleza se han incorporado en la vida social de tal manera que se han convertido en clave esencial para interpretar y comprender los hechos que hoy paralizan a la humanidad.*

*La sociedad ha tomado conciencia de la importancia de las ciencias y de su influencia en temas como la salud, los recursos alimenticios, la conservación del medio ambiente, el transporte y los medios de comunicación y las condiciones que mejoran la calidad de vida del ser humano.*

*Es por ello que resultaría interesante que durante el **MES DE JULIO** se promuevan **ACTIVIDADES ABIERTAS** que pongan en juego los contenidos emergentes desarrollados con la intención de que accedan al desafío con la satisfacción de imaginar, experimentar, construir y entender el universo en que vivimos ,siendo críticos, reflexivos y solidarios.*

MATERIAS ESPECIALES	GRADOS	CONTENIDOS
<b>IDIOMA EXTRANJERO</b>	1º y 2º	Saludos-Colores-Formas-Animales- Días De La Semana-Números- Meses-Vocabulario
	3º	Números- Colores Primarios Y Secundarios- Presentaciones Personales- Estaciones del Año. Familia-Objetos.
	4º	Presentaciones en general. Preferencias. Frutas-Comidas Numeración- Vocabulario. Familia-Objetos.
	5º	La Familia- Árbol Genealógico. Útiles escolares.
	6º	Presentación Formal e Informal- Profesión-Escritura de Números-Diálogos- Vestimenta.
<b>PLÁSTICA</b>	1º y 2º	Colores primarios- brillantes y opacos. Transparencias. Colores secundarios – Mezclas con blanco y negro. Transparencias con papeles.
	3º	Círculo cromático-Mezcla con blanco y negro-Colores cálidos y fríos-Color luz.
	4º	Líneas- Punto- Espacio-Contorno- Colores fríos cálidos-Textura de la naturaleza
	5º	y artificial –Collage con pintura y volumen. Obras artísticas de autores
	6º	provinciales, nacionales y mundiales- Fotografías- Técnicas mixtas.
<b>TECNOLOGÍA</b>	1º y 2º	Materiales naturales y artificiales- Materia prima- Reciclado-Medio ambiente Circuitos productivos-Producción artesanal-Producción industrial.
	3º	Oficios y profesiones-Herramientas y Maquinas.
	4º	La tecnología-Bienes y Servicios tecnológicos- Materiales-Herramientas- Reciclado. Técnicas – Elementos de las técnicas- Evolución de las técnicas-
	5º	Concepto y subsistemas- Diagrama sistémico-sistemas simples. Materiales- Clasificación- Tipos: metálicos, polímeros y cerámicos. La madera
	6º	características, aprovechamiento- Materia prima-Construcción de técnicas de reciclado.
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	1º y 2º	El cuerpo, sus partes -Higiene- Alimentación-Cualidades motriz: coordinación,
	3º	equilibrio agilidad.
	4º	Prácticas corporales motrices y ludo motrices-Deportes-Cuidado del cuerpo y
	5º	de sus funciones -Normas-Reglas – Juego.
	6º	
<b>MÚSICA</b>	1º y 2º	Sonido y palabra-Cualidades-El silencio-El ruido-La canción-Expresión corporal- El ritmo- Percusión- La voz –El canto-
	3º	
	4º	Género musical- Entorno natural-Fuentes sonoras- Vocalización- Ritmos-
	5º	Esquemas y ostinatos rítmicos-Tempo: lento, moderado y presto. Sonido:
	6º	Entorno social