

#LaEducaciónNosUne

CARTILLA DE ACTIVIDADES VI



JARDÍN DE INFANTES
SALA: 4 y 5 AÑOS

CATAMARCA - 2020

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN INICIAL

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN INICIAL

PLAN DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA

CUADERNILLO DE ACTIVIDADES PARA SALA DE 4 Y 5 AÑOS

AUTORIDADES PROVINCIALES

SR. GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA

LIC. RAÚL ALEJANDRO JALIL

SR. VICEGOBERNADOR

ING. CIVIL RUBÉN ROBERTO DUSSO

SR. MINISTRO DE EDUCACIÓN

PROF. FRANCISCO ANTONIO GORDILLO

SR. SECRETARIO DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO

LIC. JULIO OSVALDO ZANDUAY

SR. DIRECTOR PROVINCIAL DE ADMINISTRACIÓN

CPN RAFAEL GUSTAVO GARCÍA SAAVEDRA

SRA. DIRECTORA PROVINCIAL DE EDUCACIÓN INICIAL

LIC. NANCY RAMONA DÍAZ

PARA JUGAR EN FAMILIA: LA OCA

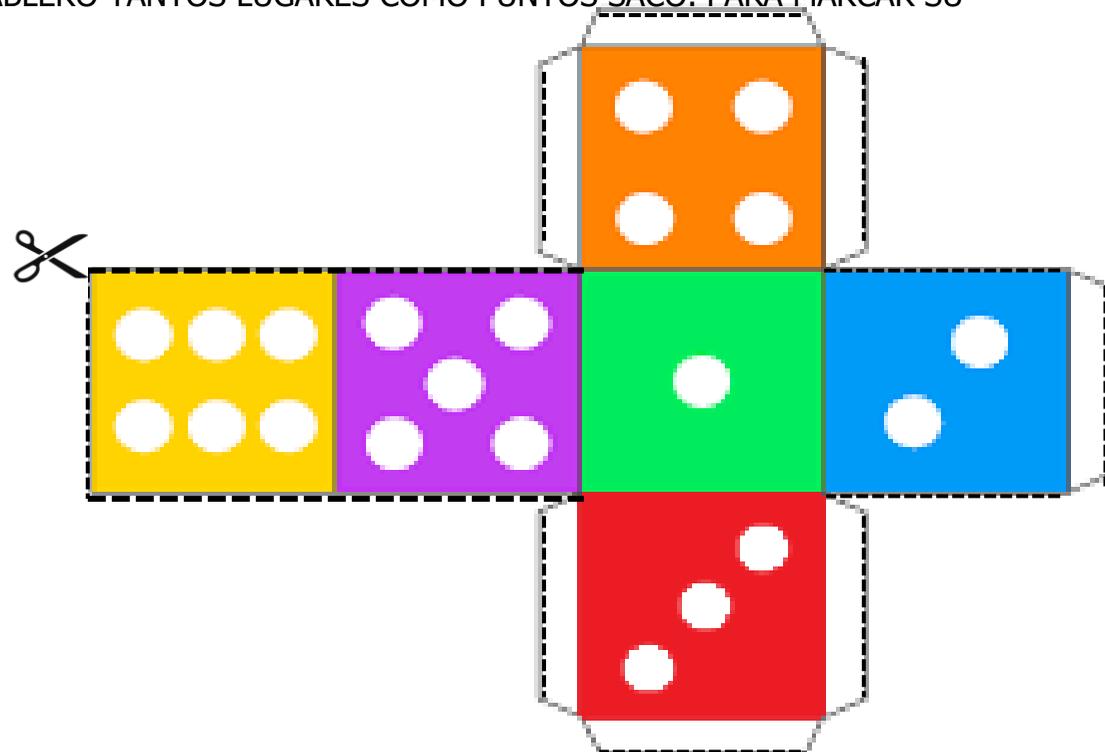
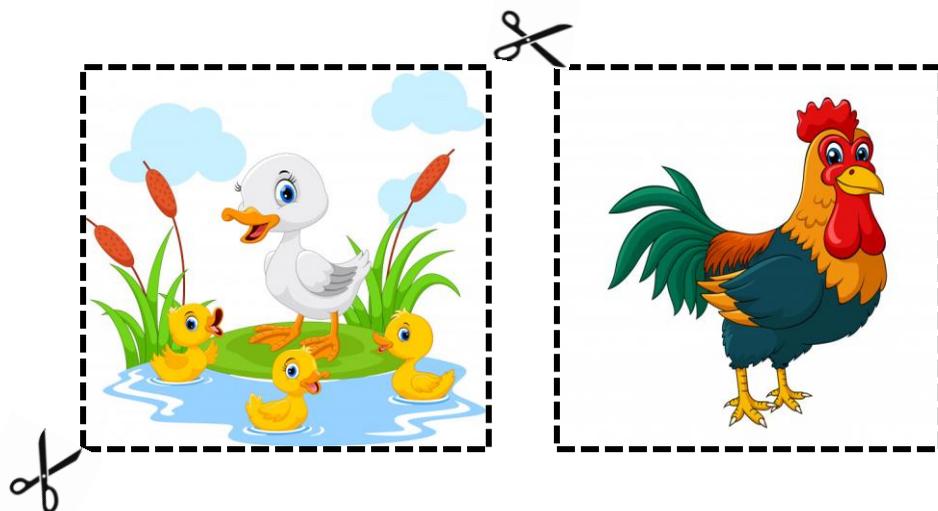
REGLAS DE JUEGO

ELEMENTOS:

- 1 DADO
- 2 FICHAS DIFERENTES
- 1 TABLERO

DESARROLLO DEL JUEGO:

- 2 JUGADORES
- PÍDELE A ALGUIEN DE TU FAMILIA QUE TE AYUDE A RECORTAR EL TABLERO Y LAS FICHAS. LUEGO RECORTAR EL DADO POR LAS LÍNEAS PUNTEADAS Y PLEGAR LAS PARTES PARA DARLE FORMA.
- UN JUGADOR TIRA EL DADO, CUENTA LOS PUNTOS QUE SACÓ Y AVANZA EN EL TABLERO TANTOS LUGARES COMO PUNTOS SACÓ. PARA MARCAR SU LUGAR DEBE COLOCAR LA FICHA QUE ELIGIÓ.
- EL OTRO JUGADOR REALIZA EL MISMO PROCEDIMIENTO.
- GANA EL JUGADOR QUE LLEGA PRIMERO A LA OCA (CASA).



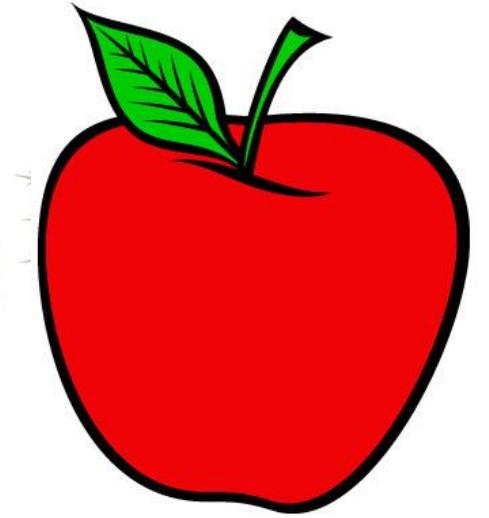
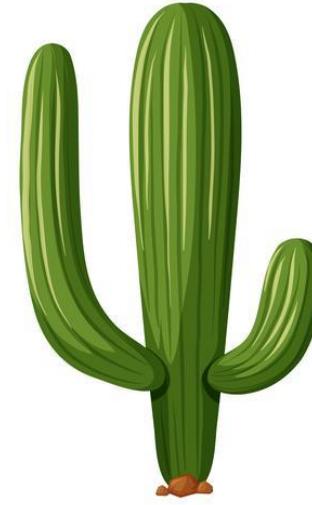
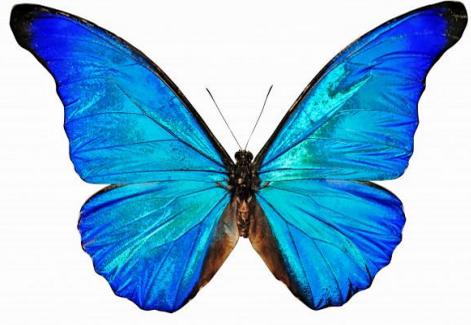
SALIDA



LLEGADA

COLORES Y MÁS COLORES

OBSERVEN LAS IMÁGENES Y CON AYUDA DE UN ADULTO NOMBREN LOS COLORES QUE VEN EN LAS MISMAS



UN CUENTO PARA DISFRUTAR EN FAMILIA

LA ESCALERA DE PASCUAL *de María Rosa Mó*

PASCUAL ERA ABUELO Y CARPINTERO.

PASCUAL HACIA MESAS, SILLAS

Y BANQUETAS.

UN DÍA JOAQUÍN LE DIJO:

-ABUELO, QUIERO UNA ESCALERA

PARA LLEGAR HASTA EL CIELO.

PASCUAL CON DOS MADERAS MUY LARGAS,

ARMÓ LA ESCALERA AL CIELO.

LA PUSIERON EN EL PATIO

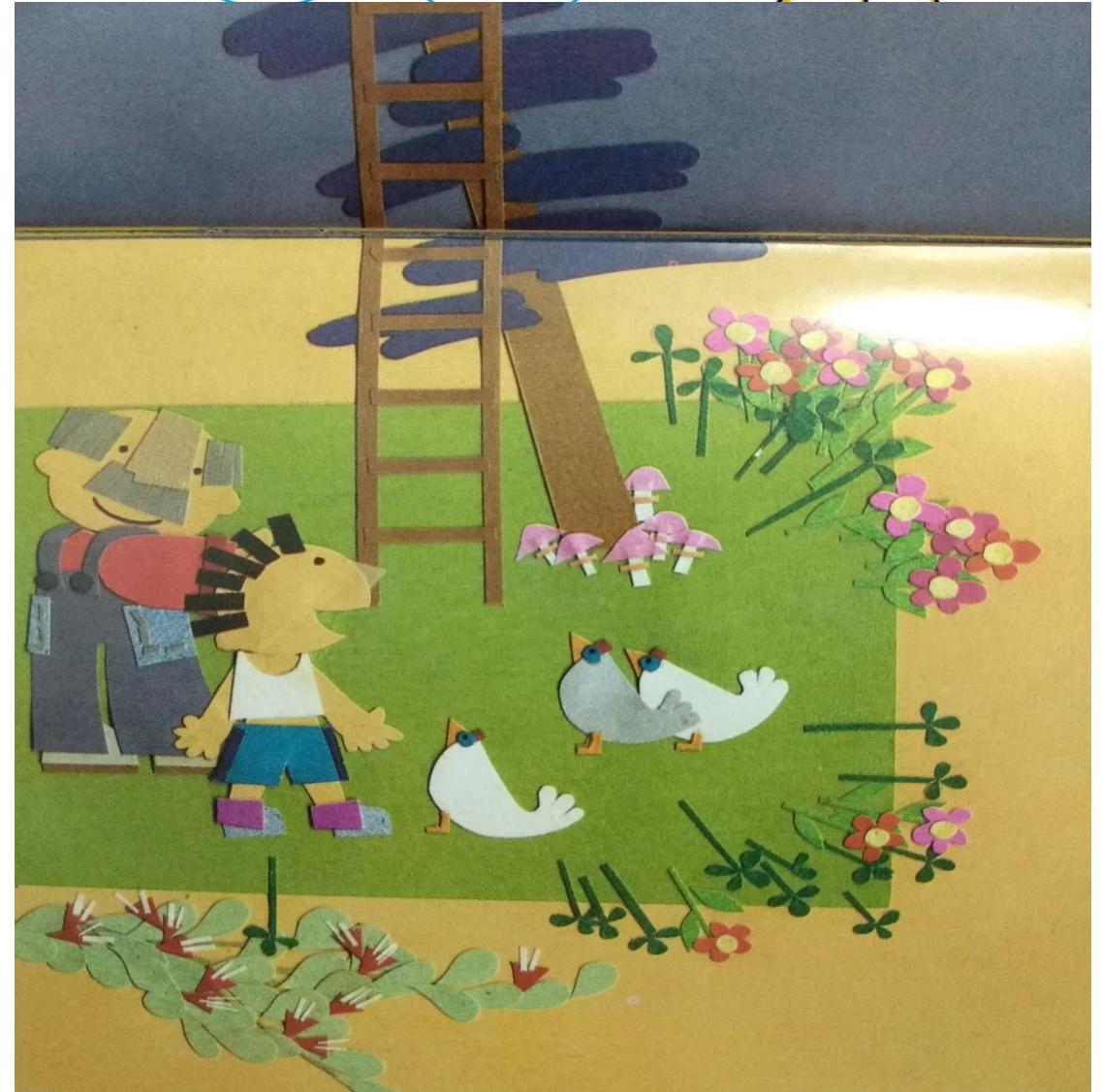
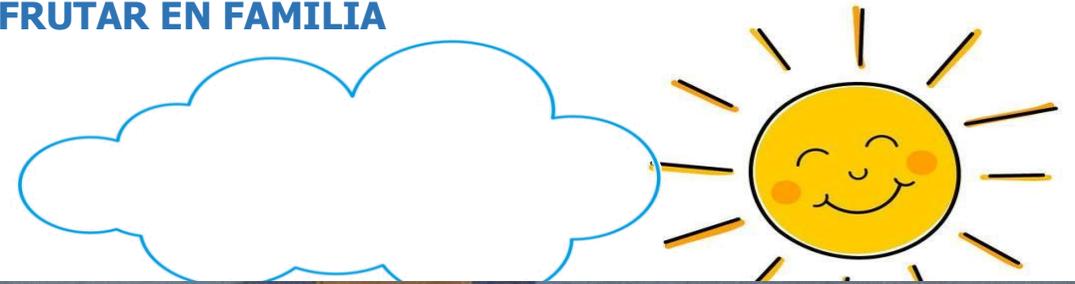
APOYADA EN UN CEDRO AZUL.

TODOS LOS DÍAS, DESPUÉS DE TOMAR LA LECHE,

PASCUAL Y JOAQUÍN SUBEN LA ESCALERA AL CIELO.

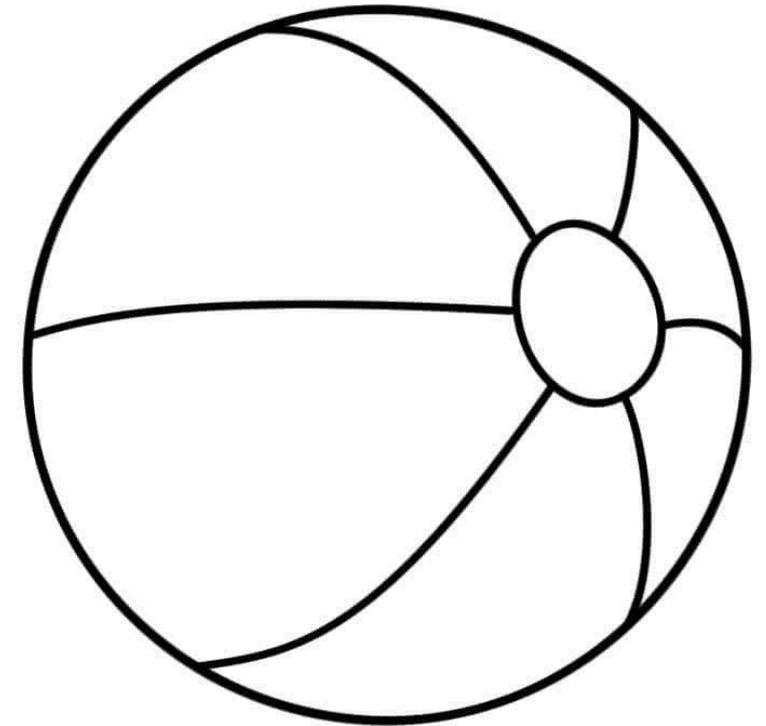
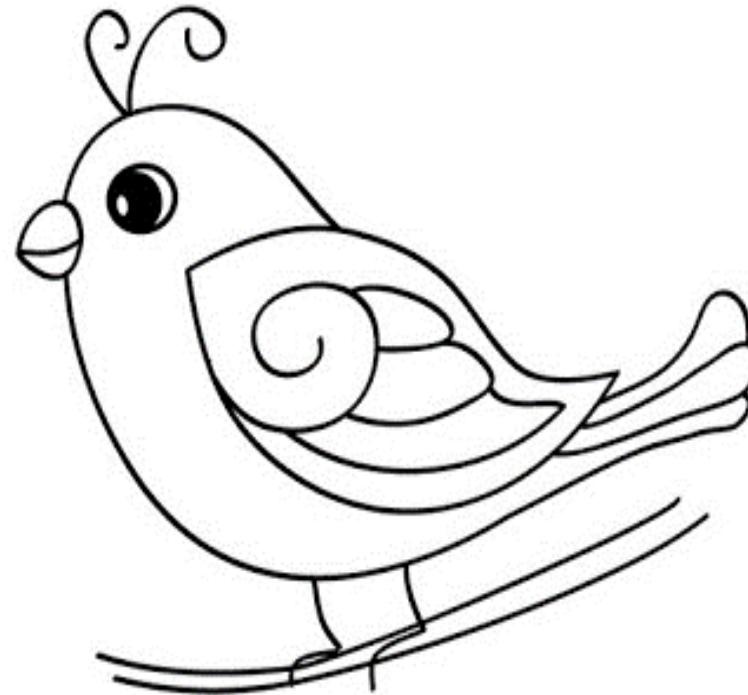
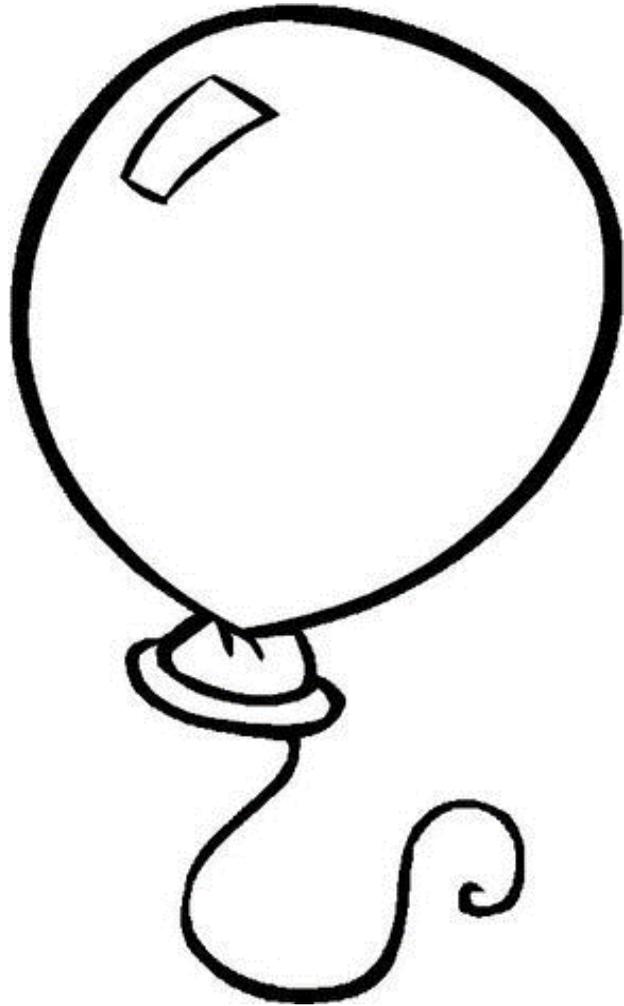
TODOS LOS DÍAS, SENTADOS EN UNA NUBE,

MIRAN A LOS CHICOS JUGAR A LA PELOTA.



COLORES PRIMARIOS – ROJO - AZUL – AMARILLO

OBSERVEN Y ELIJAN UN COLOR PARA CADA IMAGEN, COLOREAR CON LÁPICES O TEMPERAS.



PARA JUGAR CON LOS COLORES

PÍDELE A UN ADULTO QUE TE AYUDE A RECORTAR EL CÍRCULO POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y PEGARLA SOBRE UN CARTÓN.

REGLAS DE JUEGO

ELEMENTOS:

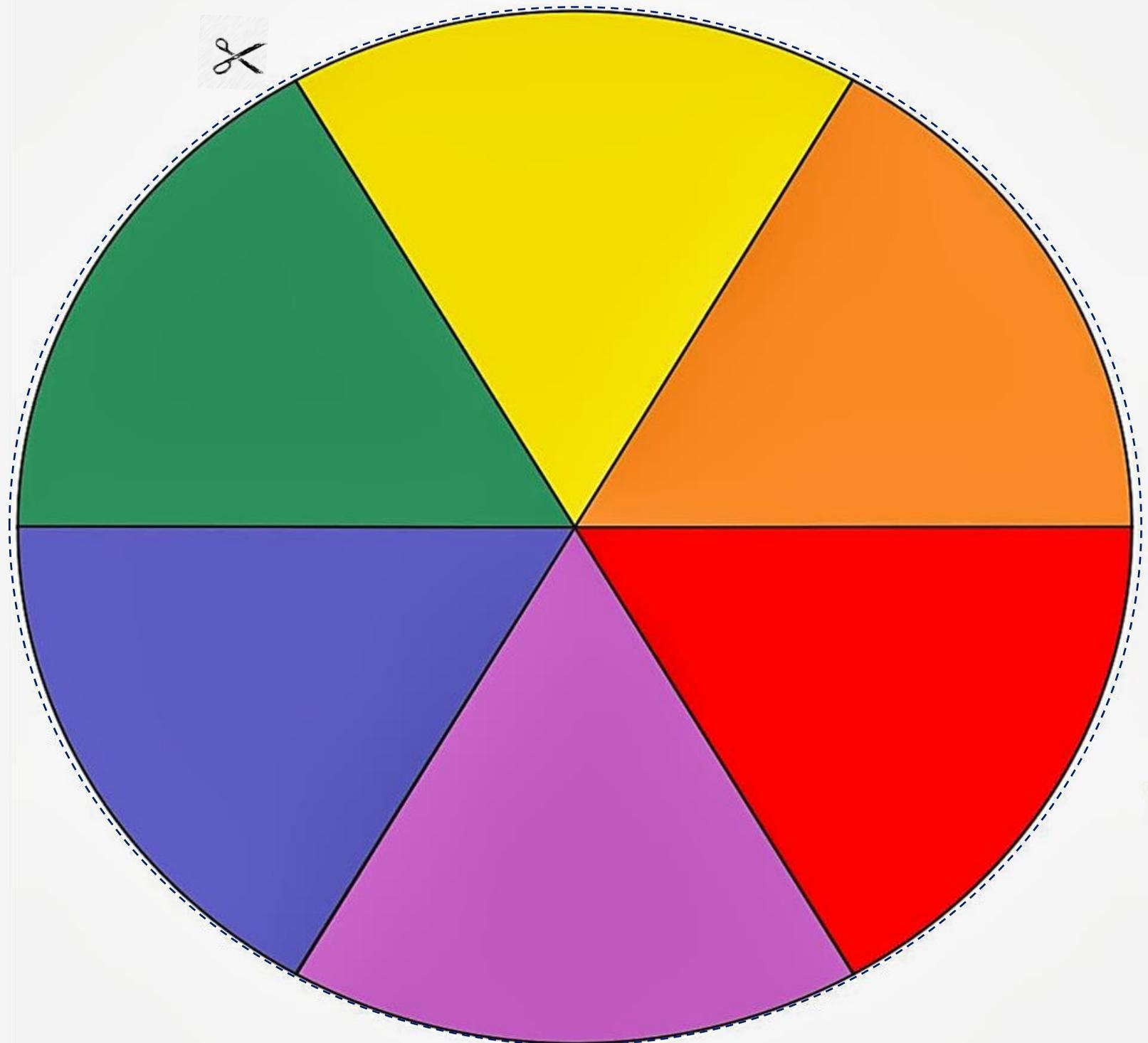
- 1 CÍRCULO DE COLORES

-6 BROCHES DE MADERA (LOS QUE TIENEN PARA PRENDER LA ROPA) PINTARLOS CON LOS MISMOS COLORES QUE TIENE EL CÍRCULO.

PROCEDIMIENTO:

- UN ADULTO COLOCA LOS BROCHES SOBRE EL CÍRCULO CON EL COLOR CORRESPONDIENTE.
- REPITAN CON LOS NIÑOS LOS COLORES QUE OBSERVAN EN EL CÍRCULO.
- AHORA ES TU TURNO, COLOCA EL BROCHE CON SU COLOR CORRESPONDIENTE

VARIANTE: UN ADULTO PUEDE COLOCAR TODAS LAS PINZAS ERRÓNEAMENTE Y PEDIRLE A LA NIÑA O NIÑO QUE LAS COLOQUE EN EL LUGAR CORRECTO.



11 DE SEPTIEMBRE – DÍA DEL MAESTRO– PARA LEER EN FAMILIA

MAESTRO: FIGURA INSOSLAYABLE DEL ÁMBITO ESCOLAR Y ACADÉMICO, TAMBIÉN ORIENTADOR Y GUÍA DEL EJERCICIO CREATIVO Y EL DESARROLLO DE CONOCIMIENTOS, LOS MAESTROS SON UNA PARTE MÁS QUE IMPORTANTE DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.

¿POR QUÉ SE CONMEMORA EL DÍA DEL MESTRO?

CADA 11 DE SEPTIEMBRE SE CELEBRA EN ARGENTINA EL DÍA DEL MAESTRO, EN CONMEMORACIÓN AL FALLECIMIENTO DE **DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO**, ALLÁ POR 1888.

CONSIDERADO EL "PADRE DEL AULA", Y QUIEN LOGRÓ LLEGAR A LA PRESIDENCIA DE LA NACIÓN ENTRE 1868-1874, SARMIENTO FUE EL GRAN PROPAGANDISTA DE LA NECESIDAD DE UNA LEY EDUCATIVA ARGENTINA. MUCHAS DE SUS IDEAS SE RECOPIARON EN SU TEXTO DE LA EDUCACIÓN POPULAR (1849). SIN EMBARGO, DURANTE SU MANDATO, NO LLEGÓ A SANCIONAR NINGUNA. HUBO QUE ESPERAR HASTA EL GOBIERNO DE ROCA, CUANDO SE APROBÓ LA LEY N.º 1420 DE EDUCACIÓN UNIVERSAL, OBLIGATORIA, GRATUITA Y LAICA.



AQUÍ PUEDES HACERLE UN DIBUJO PARA TU SEÑORITA Y ENVIARLE UNA FOTO.



COLORES SECUNDARIOS – VERDE – MORADO - ANARANJADO

BUSQUEN EN REVISTAS IMÁGENES CON LOS COLORES SECUNDARIOS. RECORTEN Y PEGUEN EN LOS CUADROS SEGÚN CORRESPONDA.

ANARANJADO

MORADO

VERDE



UNA POESÍA PARA DISFRUTAR

LA MONA JACINTA *DE MARÍA ELENA WALSH*

LA MONA JACINTA
SE HA PUESTO UNA CINTA
SE PEINA, SE PEINA
Y QUIERE SER REINA
AY, NO TE RÍAS DE SUS MONERÍAS

MAS LA POBRE MONA
NO TIENE CORONA
TIENE UNA GALERA
DE HOJA DE HIGUERA
AY, NO TE RÍAS DE SUS MONERÍAS

UN LORO BANDIDO
LE VENDE UN VESTIDO
UN MANTO CON PLUMAS
Y UN COLLAR DE ESPUMAS
AY, NO TE RÍAS DE SUS MONERÍAS

AL VERSE EN LA FUENTE
DICE ALEGREMENTE
QUÉ MONA PRECIOSA
PARECE UNA ROSA
AY, NO TE RÍAS DE SUS MONERÍAS

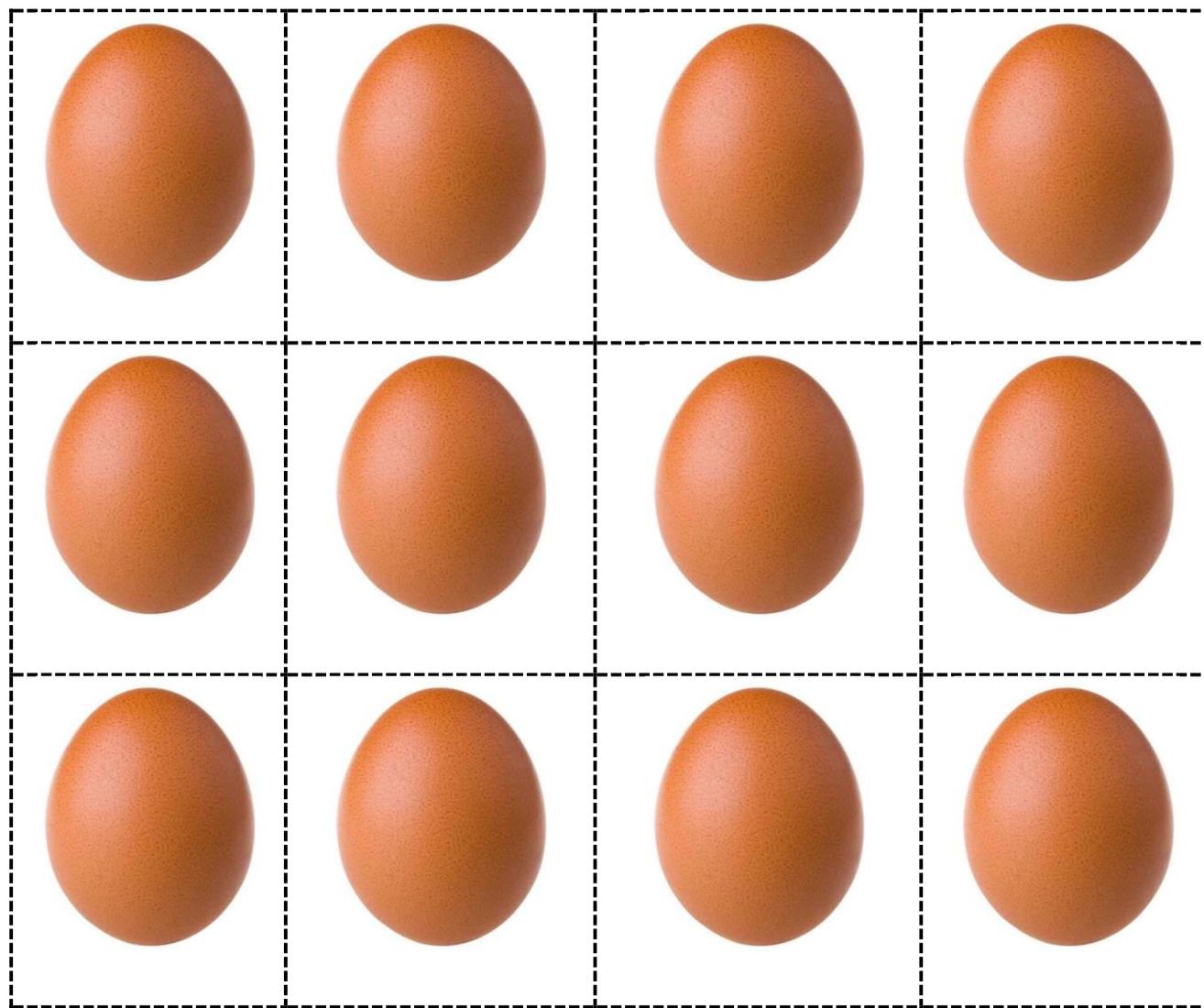


LEVANTA UN CASTILLO
DE UN SOLO LADRILLO
RODEADO DE FLORES
Y SAPOS CANTORES
AY, NO TE RÍAS DE SUS MONERÍAS

LA MONA COCINA
CON LECHE Y HARINA
PREPARA LA SOPA
Y TIENDE LA ROPA
AY, NO TE RÍAS DE SUS MONERÍAS

SU MARIDO MONO
SE SIENTA EN EL TRONO
SUS HIJAS MONITAS
EN CUATRO SILLITAS
AY, NO TE RÍAS DE SUS MONERÍAS

**PARA JUGAR Y DIVERTIRSE
RECORTEN LOS HUEVOS POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y CON AYUDA DE UN ADULTO AGRUPEN EN LOS NIDOS DE LA SIGUIENTE
PÁGINA SEGÚN LAS CONSIGNAS.**



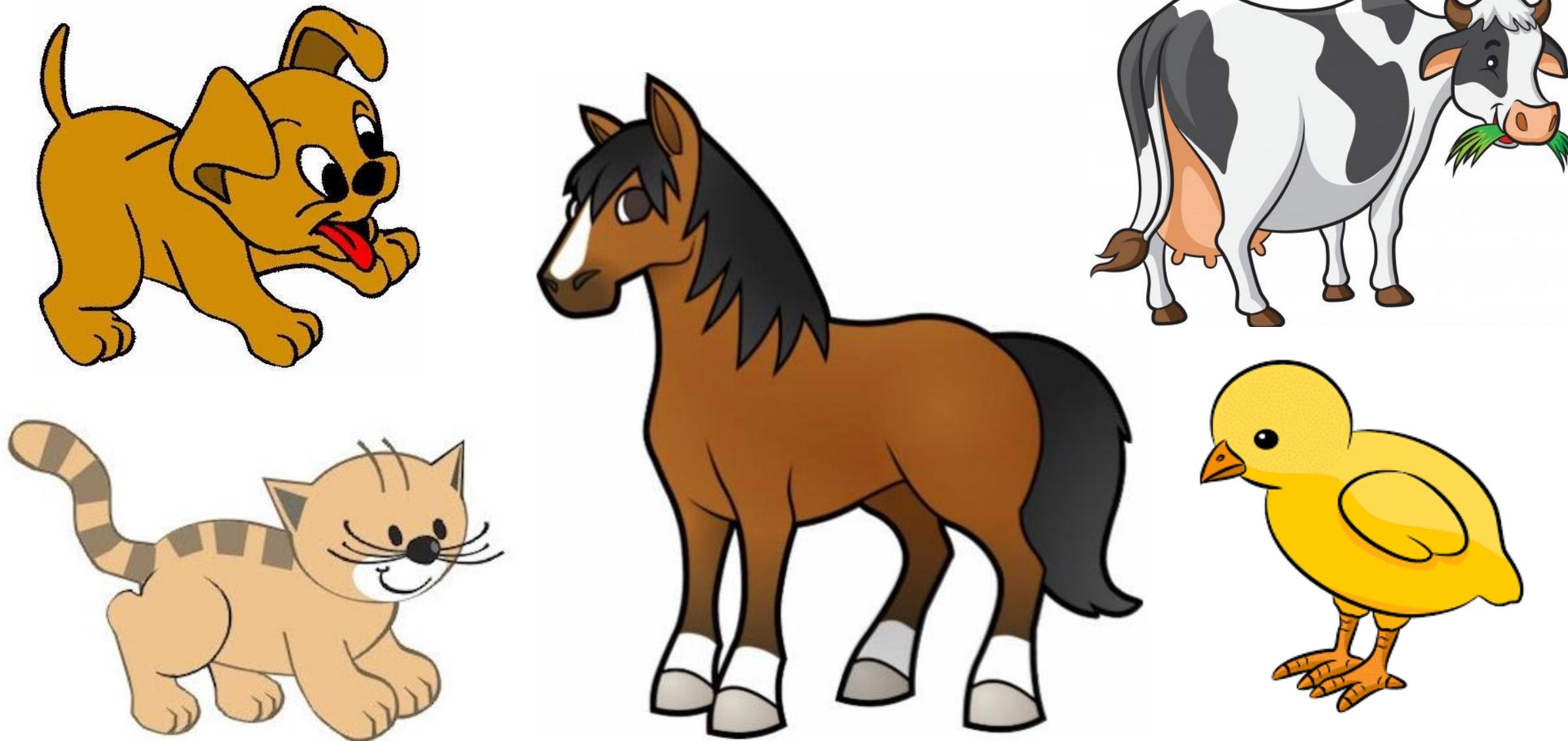
PARA JUGAR Y DIVERTIRSE

1. AGRUPEN DE A DOS HUEVOS ¿SOBRAN HUEVOS? ¿CUÁNTOS?
2. AGRUPEN DE A TRES HUEVOS ¿CUÁNTOS NIDOS OCUPARON?
3. AGRUPEN DE A CUATRO HUEVOS ¿QUEDA ALGÚN NIDO VACÍO?



A JUGAR CON LOS SONIDOS: LAS ONOMATOPEYAS

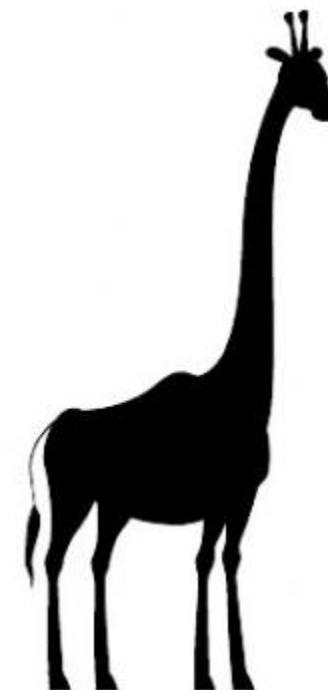
OBSERVEN LOS ANIMALES DE LAS IMÁGENES ¿LOS CONOCEN? ¿ESCUCHARON EL SONIDO QUE HACEN? PUEDEN JUGAR EN FAMILIA IMITANDO SUS SONIDOS.



LAS ONOMATOPEYAS SON PALABRAS QUE IMITAN SONIDOS DE ANIMALES, OBJETOS, FENÓMENOS NATURALES, ENTRE OTROS. NOS AYUDAN A HACERNOS UNA IMAGEN MENTAL MÁS REAL DE LAS COSAS.

LAS SOMBRAS PERDIDAS

ESTOS ANIMALITOS PERDIERON SU SOMBRA, AYUDEN A ENCONTRARLA UNIÉNDOLO CON UNA LÍNEA.



LECTURA DE IMÁGENES

OBSERVEN Y DESCRIBAN. ¿QUIÉNES SON? ¿QUÉ HACEN? ¿QUÉ SENTIMIENTOS TE PROVOCA LA PINTURA? ¿QUÉ LE FALTA EN LOS ROSTROS? ¿QUÉ OTROS ELEMENTOS VEN? ¿QUÉ COLORES HAY EN LA PINTURA? ¿QUÉ TE GUSTA MÁS DE LA PINTURA?



ROBERTO MAMANI MAMANI

PINTOR AYMARA BOLIVIANO, QUIEN HA DEDICADO SU ARTE (PINTURA) A EXPRESAR LA VISIÓN AYMARA DEL UNIVERSO ANDINO. PARA MAMANI, EL COLOR REPRESENTA A LA MUJER, AL HOMBRE, A LA ESPERANZA, EL AMANECER COMO EL TRIUNFO SOBRE LA OSCURIDAD DE LA NOCHE, EN OTRAS PALABRAS EL COLOR REPRESENTA LA VIDA.

AQUÍ PUEDEN HACER SU PROPIA OBRA DE ARTE, UTILICEN MUCHOS COLORES COMO EL PINTOR ROBERTO MAMAMÍ. USEN TEMPERAS, FELPONES, PAPELITOS DE COLORES O LO QUE TENGAN EN LA CASA.

21 DE SEPTIEMBRE – INICIO DE LA PRIMAVERA

LA MARGARITA BLANCA *de Emilio Almendros*

HABÍA UNA VEZ UNA MARGARITA BLANCA QUE VIVÍA DEBAJO DE LA TIERRA EN UNA CUEVECITA OSCURA, CALIENTE Y TRANQUILA. UN DÍA OYÓ UNOS GOLPECITOS EN LA PUERTA.

_ TRAS, TRAS, TRAS.

_ ¿QUIÉN LLAMA?

_ ES LA LLUVIA.

_ ¿QUÉ QUIERE LA LLUVIA?

_ ENTRAR EN CASA.

_ ¡NO SE PASA! ¡NO SE PASA! _ DIJO LA MARGARITA BLANCA QUE TENÍA MUCHO MIEDO DEL FRÍO.

Y DESPUÉS DE MUCHOS DÍAS VOLVIERON A LLAMAR A LA PUERTA:

_ TRAS, TRAS, TRAS.

_ ¿QUIÉN LLAMA?

_ ES LA LLUVIA.

_ ¿QUÉ QUIERE LA LLUVIA?

_ ENTRAR EN CASA.

_ NO SE PASA! ¡NO SE PASA! _ DIJO LA MARGARITA BLANCA Y SE ACURRUCÓ DENTRO DE SU CUEVECITA.

Y DESPUÉS DE MUCHOS DÍAS LLAMARON A LA VENTANA:

_ CHUS, CHUS, CHUS

_ ¿QUIÉN LLAMA?

_ ES EL SOL.

_ ¿QUÉ QUIERE EL SOL?

_ ENTRAR EN CASA.

_ ¡AÚN NO SE PASA! ¡AÚN NO SE PASA! _ DIJO LA MARGARITA BLANCA, PORQUE ERA INVIERNO.

Y DESPUÉS DE MUCHOS DÍAS VOLVIERON A LLAMAR A LA VENTANA:

_ CHUS, CHUS, CHUS.

_ ¿QUIÉN LLAMA?

_ ES EL SOL.

_ ¿QUÉ QUIERE EL SOL?

_ ENTRAR EN CASA.

_ ¡AÚN NO SE PASA! ¡AÚN NO SE PASA! _ DIJO LA MARGARITA BLANCA Y SE DURMIÓ TRANQUILA.

Y DESPUÉS DE MUCHOS DÍAS VOLVIERON A LLAMAR A LA PUERTA Y A LA VENTANA:

_ TRAS, TRAS, TRAS.

_ CHUS, CHUS, CHUS.

_ ¿QUIÉN LLAMA?

_ EL SOL Y LA LLUVIA, LA LLUVIA Y EL SOL.

_ ¿Y QUÉ QUIEREN EL SOL Y LA LLUVIA, Y LA LLUVIA Y EL SOL?

_ VENIMOS LOS DOS, QUE NOS MANDA DIOS.

_ ¡ENTRAD, ENTRAD!

_ DIJO LA MARGARITA BLANCA, Y ABRIÓ UNA RENDIJITA POR DONDE SE ESCURRIERON EL SOL Y LA LLUVIA DENTRO DE LA CASA.

Y LA LLUVIA LA TOMÓ POR LA MANO DERECHA Y EL SOL LA TOMÓ POR LA MANO IZQUIERDA, Y TIRARON DE LA MARGARITA BLANCA, Y TIRARON Y TIRARON HASTA ARRIBA Y DIJERON:

_ ¡MARGARITA, MARGARITA, ASOMA TU CABECITA!

LA MARGARITA BLANCA PASÓ SU CABECITA A TRAVÉS DE LA TIERRA Y SE ENCONTRÓ EN UN JARDÍN MUY LINDO DONDE LOS PAJARITOS CANTABAN, LOS RAYOS DEL SOL CALENTABAN, Y LOS NIÑOS JUGABAN A LA RUEDA:

(CÁNTESE)

BROTAN LAS MARGARITAS

EN LA PRADERA.

BROTAN EN LAS MAÑANAS

DE PRIMAVERA.

ALIRÓN

TIRA DEL CORDÓN.

CORDÓN DE LA ITALIA.

DÓNDE IRÁS AMOR MÍO

QUE YO NO VAYA.

Y LA MARGARITA SE ABRIÓ TODA BLANCA CON SU MOÑITO RUBIO Y FUE FELIZ.

TEATRO EN FAMILIA

LUEGO DE LEER EL CUENTO "LA MARGARITA BLANCA" JUEGUEN A HACER TEATRO CON LOS PERSONAJES DEL CUENTO: RECORTEN LA MARGARITA BLANCA, EL SOL Y LA LLUVIA Y COLÓQUENLOS EN UN PALITO PARA HACER UN TÍTERE.



UN POEMA PARA DISFUTAR Y APRENDER

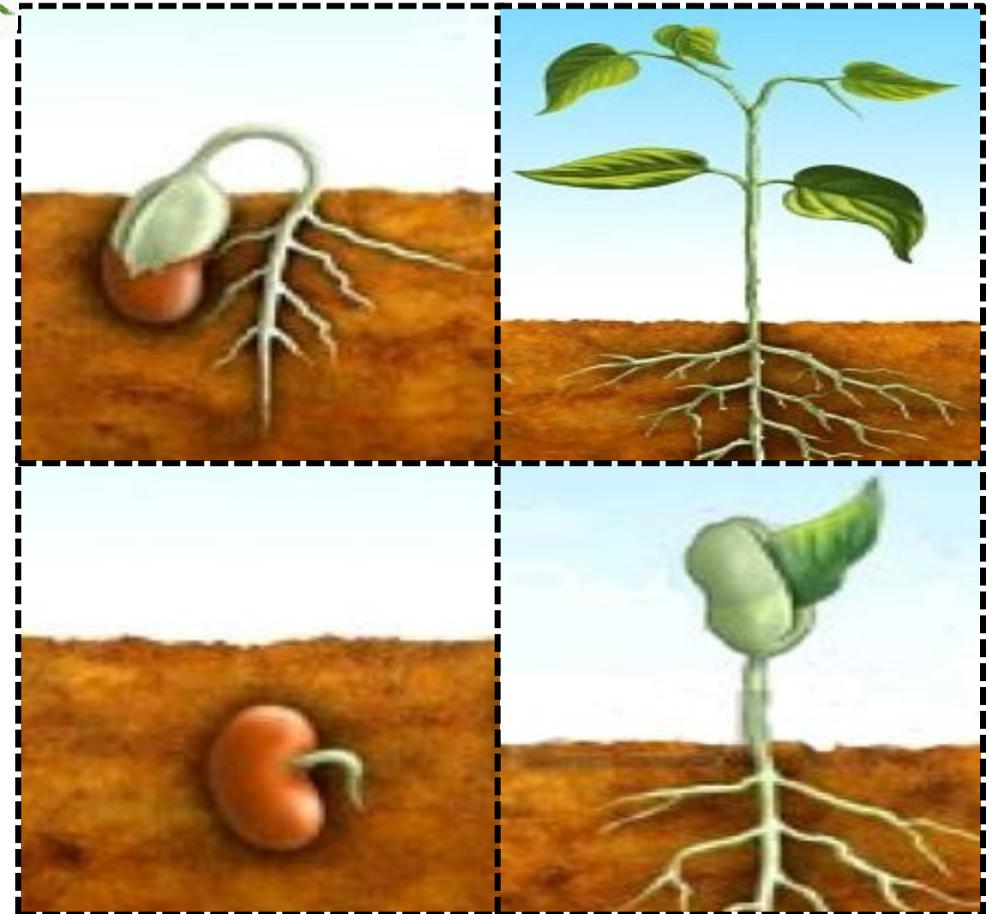
ESCUCHEN EL POEMA Y COMENTEN ACERCA DE LA HISTORIA DE LA SEMILLA. RECORTEN Y ARMEN LA SECUENCIA.

LA SEMILLA DORADA *De Nilda Zamataro*

EN SU CAMITA DE TIERRA
DESCANSABA LA SEMILLA DORADA,
ALGUNAS GOTITAS DE LLUVIA
ENTRARON A DESPERTARLA.

EL SOL SE ACERCÓ UN POQUITO
Y LE REGALO SU CALOR.
LA SEMILLA ROMPIÓ SU TRAJE,
HIZO FUERZA...Y SE ESTIRÓ.

SE ASOMÓ MUY CURIOSA
Y EL MUNDO DESCUBRIÓ.
ASÍ LA SEMILLA DORADA
EN PLANTA SE CONVIRTIÓ.



AQUÍ PUEDEN ORDENAR LA SECUENCIA



EL PROCESO DE CRECIMIENTO DE LAS PLANTAS

CON AYUDA DE UN ADULTO ELABOREN UN GERMINADOR. OBSERVEN EL CRECIMIENTO Y REGISTREN CON DIBUJOS Y/O ESCRITURA.

INSTRUCTIVO DEL GERMINADOR

MATERIALES:

1. SEMILLAS (LA QUE TENGAN EN CASA)
2. FRASCO DE VIDRIO
3. ALGODÓN, ARENA O TIERRA
4. PAPEL SECANTE (BLOCK CANSO, CARTULINA, PAPEL MADERA DOBLE)
5. AGUA

PROCEDIMIENTO:

1. CORTAR EL PAPEL SECANTE Y CUBRIR EL INTERIOR DEL FRASCO
2. COLOCAR LAS SEMILLAS DENTRO FRASCO, ENTRE EL VIDRIO Y EL PAPEL
3. ROCIAR EL INTERIOR DEL FRASCO CON AGUA
4. COLOCAR EL GERMINADOR EN UN LUGAR LUMINOSO Y VENTILADO



CON AYUDA DE UN ADULTO REGISTREN AQUÍ LO QUE SUCEDIÓ CON EL GERMINADOR.

1° SEMANA

2° SEMANA

3° SEMANA

4° SEMANA



TODO LO QUE NECESITABA SABER LO APRENDÍ EN EL JARDÍN DE INFANTES *DE ROBERT FULGHUM*

COMPÁRTELO TODO.

JUEGA LIMPIO.

NO LE PEGUES A LA GENTE.

VUELVE A PONER LAS COSAS DONDE LAS ENCONTRASTE.

LIMPIA SIEMPRE LO QUE ENSUCIES.

PIDE PERDÓN CUANDO LASTIMES A ALGUIEN.

LÁVATE LAS MANOS ANTES DE COMER.

SONRÓJATE.

¡LAS GALLETAS TIBIECITAS Y LA LECHE FRÍA SON EXCELENTES!!

VIVE UNA VIDA EQUILIBRADA.

APRENDE ALGO Y PIENSA EN ALGO.

DIBUJA, PINTA, CANTA, BAILA, JUEGA Y TRABAJA CADA DÍA UN POCO.

DUERME LA SIESTA.

CUANDO SALGAS AL MUNDO, TEN CUIDADO CON EL TRÁFICO.

TÓMATE DE LAS MANOS Y NO TE ALEJES.

PERMANECE ATENTO A LO MARAVILLOSO.

¡FELIZ DÍA DEL ESTUDIANTE!

POR SER 21 DE SEPTIEMBRE EL DÍA DEL ESTUDIANTE, UN ADULTO REALIZA UN DIBUJO Y ESCRIBE UN MENSAJE PARA REGALARTE

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA GENERAL

LIC. NANCY RAMONA DÍAZ

RESPONSABLES DEL CUADERNO Y DESARROLLO DE CONTENIDOS

PROF. NILDA SOLEDAD BRIZUELA

LIC. MARISA DEL VALLE ROSALES

PROF. CLAUDIA DEL VALLE TORANZOS BARROS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CATAMARCA

AÑO 2020