

#LaEducaciónNosUne

CARTILLA DE ACTIVIDADES VII



**JARDÍN DE INFANTES
SALA: 4 y 5 AÑOS**

CATAMARCA - 2020

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN INICIAL

PLAN DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA

CUADERNILLO DE ACTIVIDADES PARA SALA DE 4 Y 5 AÑOS

AUTORIDADES PROVINCIALES

SR. GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA

LIC. RAÚL ALEJANDRO JALIL

SR. VICEGOBERNADOR

ING. CIVIL RUBÉN ROBERTO DUSSO

SR. MINISTRO DE EDUCACIÓN

PROF. FRANCISCO ANTONIO GORDILLO

SR. SECRETARIO DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO

LIC. JULIO OSVALDO ZANDUAY

SR. DIRECTOR PROVINCIAL DE ADMINISTRACIÓN

CPN RAFAEL GUSTAVO GARCÍA SAAVEDRA

SRA. DIRECTORA PROVINCIAL DE EDUCACIÓN INICIAL

LIC. NANCY RAMONA DÍAZ

OCTUBRE - MES DE LA FAMILIA



MENÚ PARA UNA FAMILIA FELIZ

TOMA:

- 2 DEDOS DE PACIENCIA.
- 1 TAZA DE BONDAD.
- 4 CUCHARADAS DE BUENA VOLUNTAD.
- 1 PIZCA DE ESPERANZA.
- 1 DOSIS DE FÉ.

AÑADE:

- 2 PUÑADOS DE TOLERANCIA.
- 1 CUCHARADITA DE SIMPATÍA.
- 1 CUCHARADA DE ESA PLANTA RARA
QUE SE LLAMA HUMILDAD
Y MUCHO BUEN HUMOR.

CONDIMENTA TODO:

- CON MUCHO AMOR.
- DEJA COCER A FUEGO LENTO Y
TENDRÁS UNA...

FAMILIA FELIZ...!!!



UN CUENTO PARA DISFRUTAR Y REFLEXIONAR

FAMILIAS, LA MÍA, LA TUYA, LA DE LOS DEMÁS *de Graciela Repún y Elena Hadida*

ESTOS SON JULIÁN Y MARINA.

SIEMPRE JUEGAN Y LA PASAN BIEN JUNTOS, AUNQUE A VECES TAMBIÉN PELEAN.

CUANDO PELEAN, ES SUFICIENTE QUE MARINA DIGA NO PARA QUE JULIÁN DIGA SÍ.

ESTAS SON SUS MASCOTAS, VIOLÍN Y SERENATA. SIEMPRE JUEGAN Y LA PASAN BIEN JUNTOS, AUNQUE A VECES TAMBIÉN PELEAN (...).

HOY MARINA Y JULIÁN ESTÁN JUGANDO A LA FAMILIA. JULIÁN SE VISTIÓ COMO UN PAPÁ DE ANTES Y MARINA, COMO UNA MAMÁ ANTIGUA. SE PARECEN A LAS FOTOS QUE TIENEN LOS ABUELOS. ES DIVERTIDO, PERO MARINA SE QUEJA: -EN LAS CASAS DE ANTES, ¿HABÍA UNA SOLA SILLA? LOS HOMBRES DE ANTES, ¿SE CANSABAN MÁS?

AHORA MARINA Y JULIÁN PASEAN A SUS HIJOS. ¡MIREN CUÁNTOS TIENEN! JULIÁN DICE QUE SE LLAMAN “FAMILIAS PABLOTOS”... PORQUE SE PARECEN A LA FAMILIA DE SU AMIGO PABLO.

A JULIÁN LE GUSTA IR A LA CASA DE PABLO. CON TANTOS HERMANOS, SIEMPRE ENCUENTRA CON QUIEN JUGAR. LO MEJOR PASA DESPUÉS DE JUGAR, ¡HAY UN MONTÓN DE MANOS PARA ORDENAR!

LO PEOR PASA DESPUÉS DE ORDENAR, ¡HAY UN MONTÓN DE BOCAS PARA COMERSE TODAS LAS COSAS RICAS!

MARINA Y JULIÁN JUEGAN A SER COMO LA FAMILIA DEL SOL.

¿QUIEREN CONOCERLA? SOL VIVE CON SU ABUELA Y SU MAMÁ. AUNQUE ES MUY TEMPRANO, LAS TRES YA ESTÁN DESPIERTAS. LA MAMÁ SE PREPARA PARA IR AL TRABAJO.

LA ABUELA PREPARA EL DESAYUNO. ¡Y SOL SE PREPARA PARA SALTAR A LA CAMA DE SU MAMÁ! QUIERE SENTIR SU CALORCITO UN RATO MÁS.

AHORA JULIÁN Y MARINA JUEGAN A SER COMO LA FAMILIA DE BRUNO.

BRUNO Y SUS PAPÁS SON DIFERENTES Y PARECIDOS. PUEDE SER, PORQUE BRUNO ES ADOPTADO. NO VIENE DE LA PANZA DE LA MAMÁ, PERO SUS PAPÁS LO ELIGIERON COMO HIJO. AHORA SON FAMILIA. LOS TRES SE RÍEN Y SE ENOJAN POR LAS MISMAS COSAS. PONEN LA MISMA CARA, AL MISMO TIEMPO, Y CADA VEZ SE PARECEN MÁS. MARINA TIENE UN ATAQUE DE RISA. SE ACUERDA DE LO QUE PASÓ HOY, EN SU JARDÍN, CON LOS MELLIZOS SANTI Y LUCAS. LA MAMÁ NO ESTABA PORQUE VIAJÓ PARA DAR UN CONCIERTO. ¡ES UNA PIANISTA FAMOSA! LUCAS Y SANTI SE QUEDARON COMO SIEMPRE CON SU PAPÁ, QUE ES UN GENIO PARA COSER BOTONES. Y TAMBIÉN ES UN GENIO ENSEÑANDO A ATARSE LOS CORDONES DE LAS ZAPATILLAS. JULIÁN ARMÓ AHORA UNA MESA MUY LARGA. ES PARA JUGAR A LA FAMILIA DE MANUEL. MANUEL VIVE EN LA CIUDAD CON SUS PAPÁS Y COME TODOS LOS DÍAS EN UNA MESA CHICA. PERO EN LAS VACACIONES, SE REÚNE EN EL CAMPO CON SUS ABUELOS, TÍOS, PRIMOS Y HERMANOS MAYORES. ¡ENTONCES NO HAY MESA NI ASADO QUE ALCANCE! MARINA QUIERE TENER UNA CASA EN EL CAMPO. PERO NO SABE SI SUS PAPÁS PODRÁN PAGAR CASAS QUE VENGAN CON UN CIELO TAN GRANDE. MARINA ARMA DOS CASAS PARA JUGAR A LA FAMILIA DE CARLA. UNA PARA TODOS LOS DÍAS, DONDE VIVE CON LA MAMÁ. OTRA PARA EL FIN DE SEMANA DONDE VIVE CON EL PAPÁ. LOS PAPÁS DE CARLA ESTÁN SEPARADOS. LA MAMÁ SE CASÓ DE NUEVO, Y HACE POCO NACIÓ GASTÓN, EL MEDIO HERMANO DE CARLA. CUANDO GASTÓN LLORA, CARLA DICE: -ES MI MEDIO HERMANO DE LA CINTURA PARA ABAJO. CUANDO GASTÓN SE HACE ENCIMA, CARLA DICE: -ES MI MEDIO HERMANO DE LA CINTURA PARA ARRIBA.

PERO DE VERDAD, CARLA QUIERE A GASTÓN DE LA CABEZA A LOS PIES. AQUÍ ESTÁ CARLA EN SUS DOS CASAS.

MARINA SE DESPIDE DE JULIÁN. SE TIENE QUE IR CON SU FAMILIA.

JULIÁN TAMBIÉN SE VA. LO VIENEN A BUSCAR SUS TÍOS. SUS TÍOS NO TIENEN HIJOS, PERO SABEN HACER DIVERTIDO UN PASEO. UN POCO MANCHADO... ¡PERO MUY DIVERTIDO! EL DÍA TERMINÓ. LA LUNA SALE, LOS CHICOS ENTRAN.

A LA NOCHE, TODAS LAS FAMILIAS SE PARECEN. BESOS, ABRAZOS. Y BUENAS NOCHES.

LUEGO DE LEER EL CUENTO “FAMILIAS, LA MÍA, LA TUYA, LA DE LOS DEMÁS”; REFLEXIONEN EN FAMILIA:

¿A QUÉ JUEGAN JULIÁN Y MARINA?

¿LA FAMILIA DE PABLO, TIENE POCOS O MUCHOS INTEGRANTES?

¿CON QUIÉN VIVE SOL?

¿BRUNO FÍSICAMENTE SE PARECE A SUS PADRES? ¿POR QUÉ?

¿QUIÉN CUIDA DE SANTI Y LUCAS?

¿QUÉ PASA CON LA FAMILIA DE MANUEL? ¿DÓNDE VIVEN?

¿POR QUÉ CARLA TIENE DOS CASAS? ¿CARLA TIENE HERMANOS?

¿QUÉ HACEN MARINA Y JULIÁN CUANDO TERMINAN DE JUGAR?

LAS FAMILIAS QUE REPRESENTAN MARINA Y JULIÁN SON DIFERENTES PERO A TODAS LAS UNE EL AMOR

PARA TENER EN CUENTA

PARA LOS NIÑOS, LA FAMILIA ES SU FUENTE DE APOYO EMOCIONAL.
EL SIGNIFICADO QUE LE ATRIBUYEN ESTÁ RELACIONADO CON LA ESENCIA DE LOS
VÍNCULOS QUE ESTABLECEN, LOS VALORES QUE LES TRANSMITEN, LOS
SENTIMIENTOS QUE GENERAN Y TODAS ESAS COSAS QUE EL DINERO NO PUEDE
COMPRAR.



CONVERSEN SOBRE LAS PERSONAS QUE INTEGRAN SUS FAMILIAS

DIBUJEN SU FAMILIA AQUÍ Y CON AYUDA DE UN ADULTO ESCRIBAN SUS NOMBRES

ESTE ES MI NOMBRE

CON AYUDA DE CARTELES ESCRITOS EN MAYÚSCULA DE IMPRENTA CON NOMBRES DE LOS INTEGRANTES DE TU FAMILIA Y EL TUYO, OBSERVA Y COMPARA: ¿CÓMO SON? ¿CUÁL ES EL MÁS LARGO Y EL MÁS CORTO? ¿ALGUNO COMIENZA O TIENE LAS MISMAS LETRAS QUE EL TUYO? COPIA TU NOMBRE SOBRE LA LÍNEA

PARA JUGAR EN FAMILIA

EL BINGO DE LOS NOMBRES

CON AYUDA DE UN ADULTO RECORTEN LOS CARTONES Y LAS FICHAS (LETRAS)

REGLAS DE JUEGO

ELEMENTOS:

- UN CARTÓN POR PARTICIPANTE
- FICHAS: LETRAS
- UNA CAJA PARA COLOCAR LAS LETRAS
- UN FELPON DE COLOR PARA MARCAR LAS LETRAS QUE COINCIDAN

DESARROLLO:

- PUEDEN PARTICIPAR 4 JUGADORES
- ESCRIBAN LOS NOMBRES DE LOS PARTICIPANTES EN LOS CARTONES
- UNO DE LOS PARTICIPANTES SERÁ EL ENCARGADO DE SACAR LAS FICHAS Y NOMBRARLAS, MARQUEN CON COLOR LAS LETRAS QUE COINCIDAN.
- GANA EL PARTICIPANTE QUE MARCÓ PRIMERO TODAS LAS LETRAS DE SU NOMBRE





A B C D E F
G H I J K L M
N O P Q R S T
U V W X Y Z

RECORTEN LOS CARTONES POR LA LÍNEA PUNTEADA Y ESCRIBAN SUS NOMBRES



ADIVINA ADIVINADOR

ESCUCHEN LAS ADIVINANZAS Y LUEGO UNAN CON LA RESPUESTA CORRECTA.

SOY ALTO Y DESGARBADO
SIMÉTRICO Y ALARGADO
Y AUNQUE TENGO CUATRO LADOS
NO SOY EL CUADRADO

(EL RECTÁNGULO)

NO SOY TRIANGULAR,
TAMPOCO CUADRADO,
SI QUIERES UNA PISTA
TENGO EL CUERPO CURVADO

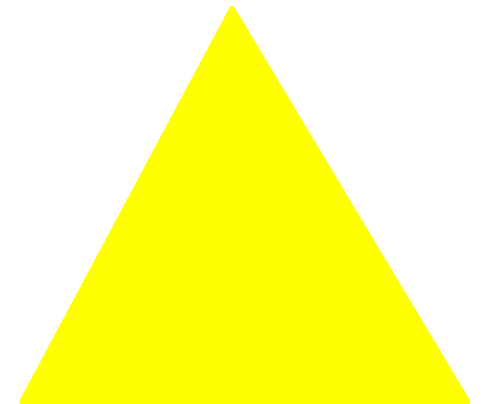
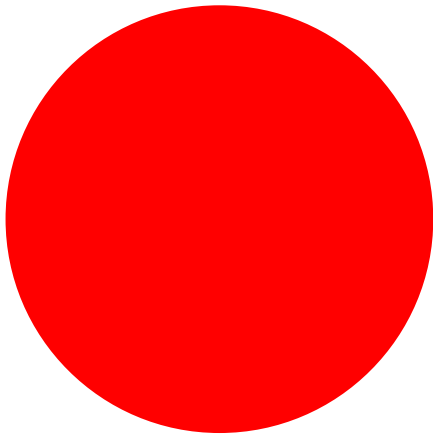
(EL CÍRCULO)

SI QUIERES SABER MIS LADOS,
TE DIRÉ QUE NO SON CUATRO,
TENGO TAN SÓLO TRES,
¿YA LOS HAS ADIVINADO?

(EL TRIÁNGULO)

NO SON CINCO SINO CUATRO,
LOS QUE SON MIS LADOS.
EL PATO TE DA UNA PISTA,
CUA, CUA, CUA.....

(EL CUADRADO)



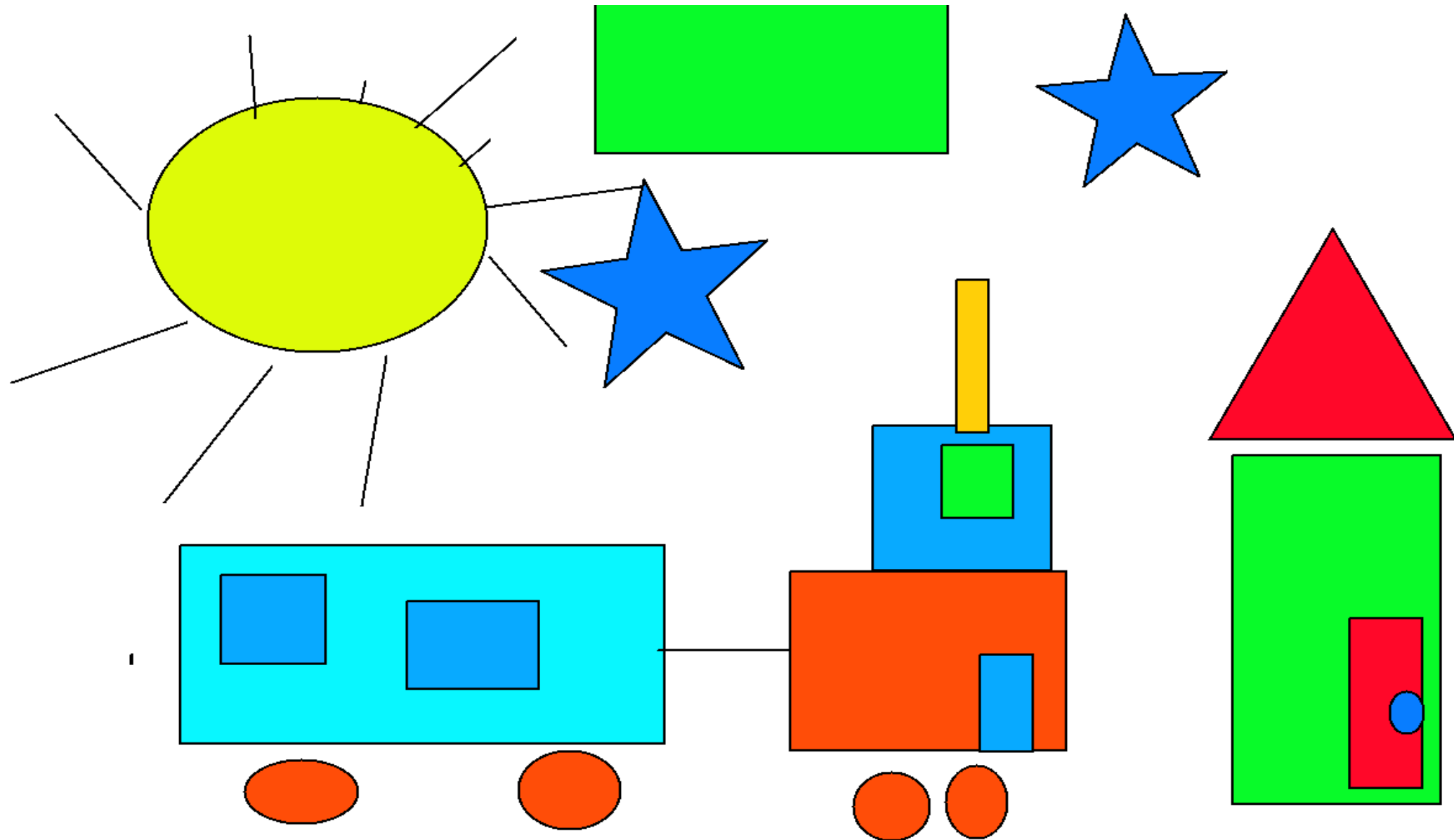
LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS

PINTEN LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS QUE ENCUENTREN EN EL JARRÓN, UTILICEN UN COLOR DIFERENTE PARA CADA UNA

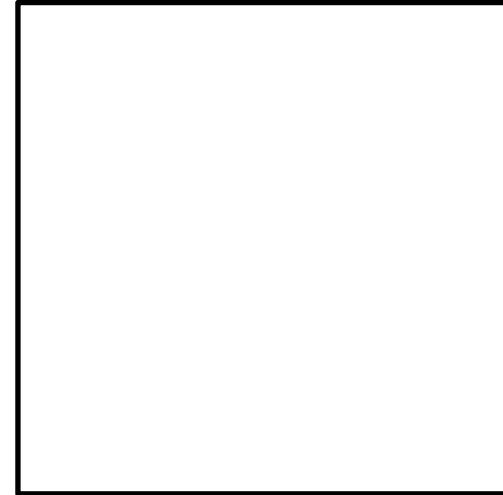
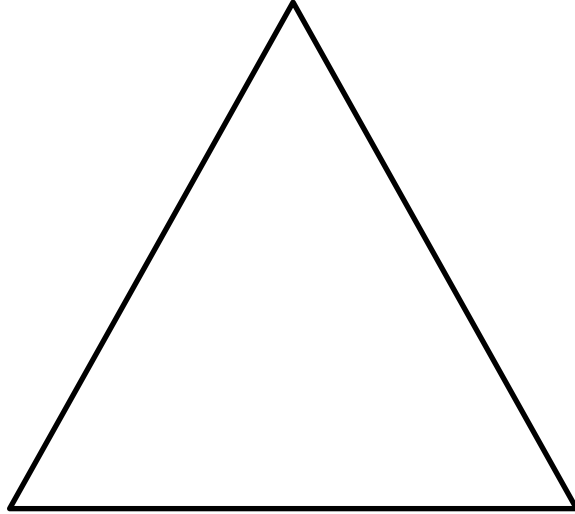


FIGURAS POR TODAS PARTES

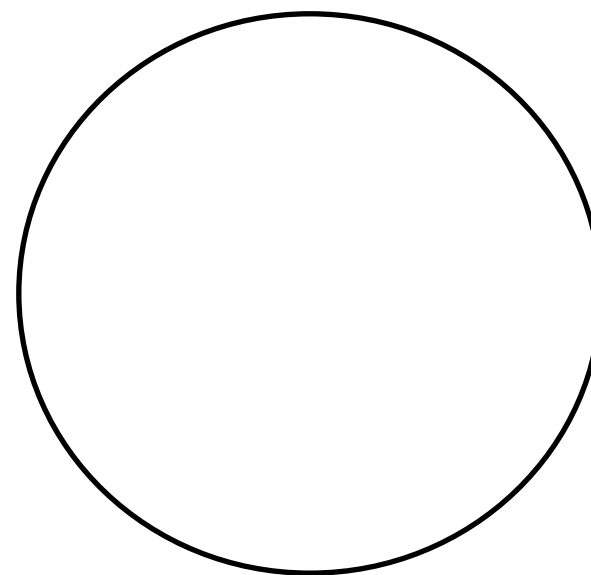
OBSERVEN LA IMAGEN E IDENTIFIQUEN LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS QUE HAY EN ELLAS, REPITAN LOS NOMBRES CON AYUDA DE UN ADULTO



LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESTÁN PRESENTES EN LA VIDA COTIDIANA, LAS ENCONTRAMOS EN LOS OBJETOS QUE NOS RODEAN
REALICEN SUS PROPIAS CREACIONES A PARTIR DE LAS FIGURAS DADAS



LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESTÁN PRESENTES EN LA VIDA COTIDIANA, LAS ENCONTRAMOS EN LOS OBJETOS QUE NOS RODEAN
REALICEN SUS PROPIAS CREACIONES A PARTIR DE LAS FIGURAS DADAS



12 DE OCTUBRE - DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL - PARA LEER EN FAMILIA



CON EL OBJETIVO DE PROMOVER LA REFLEXIÓN SOBRE EL ENCUENTRO DE DOS MUNDOS Y LA INCIDENCIA QUE TUVO EN LA CONFORMACIÓN DE LA CULTURA LATINOAMERICANA, SE CELEBRA HOY EL DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL.

SI BIEN HASTA 2010 SE FESTEJABA CADA 12 DE OCTUBRE EL DÍA DE LA RAZA EN CONMEMORACIÓN A LA LLEGADA DE COLÓN A AMÉRICA, EN LA ACTUALIDAD LA FECHA SE CONVIRTIÓ EN LA OPORTUNIDAD PARA FOMENTAR EL RESPETO POR LAS MINORÍAS ÉTNICAS Y EL RECHAZO POR CUALQUIER FORMA DE DISCRIMINACIÓN.

DE ESTA MANERA, SE BUSCA AUSPICAR EL DIÁLOGO SOBRE LOS DERECHOS CONSTITUCIONALES DE IGUALDAD DE TODAS LAS PERSONAS PARA QUE SE GARANTICE EL RESPETO A LA IDENTIDAD Y EL DERECHO A UNA EDUCACIÓN BILINGÜE E INTERCULTURAL.

SE TRATA DE UNA FECHA PARA RECORDAR, CELEBRAR Y TRABAJAR PARA EL BIENESTAR DE TODAS LAS CULTURAS QUE INTEGRAN EL CONTINENTE AMERICANO.

COPLAS PARA REPETIR Y DIVERTIRSE

LEAN EN FAMILIA LAS COPLAS, TAMBIEN PUEDEN CANTARLAS INVENTANDO EL RITMO O BUSCÁNDOLAS EN ESTE LINK
<https://youtu.be/lfyqi8MDjj0>

DE LA PUNTA DE AQUEL CERRO
BAJA UN TORITO BALANDO:
EN LOS CUERNOS TRAE INVIERNO
Y EN EL BALIDO EL VERANO.



¿QUÉ HAREMOS, COMPAÑERITA, AY,
CON TANTA GENTE SENTADA?
PARECEN ZAPALLOS HELADOS
DE LA COSECHA PASADA.

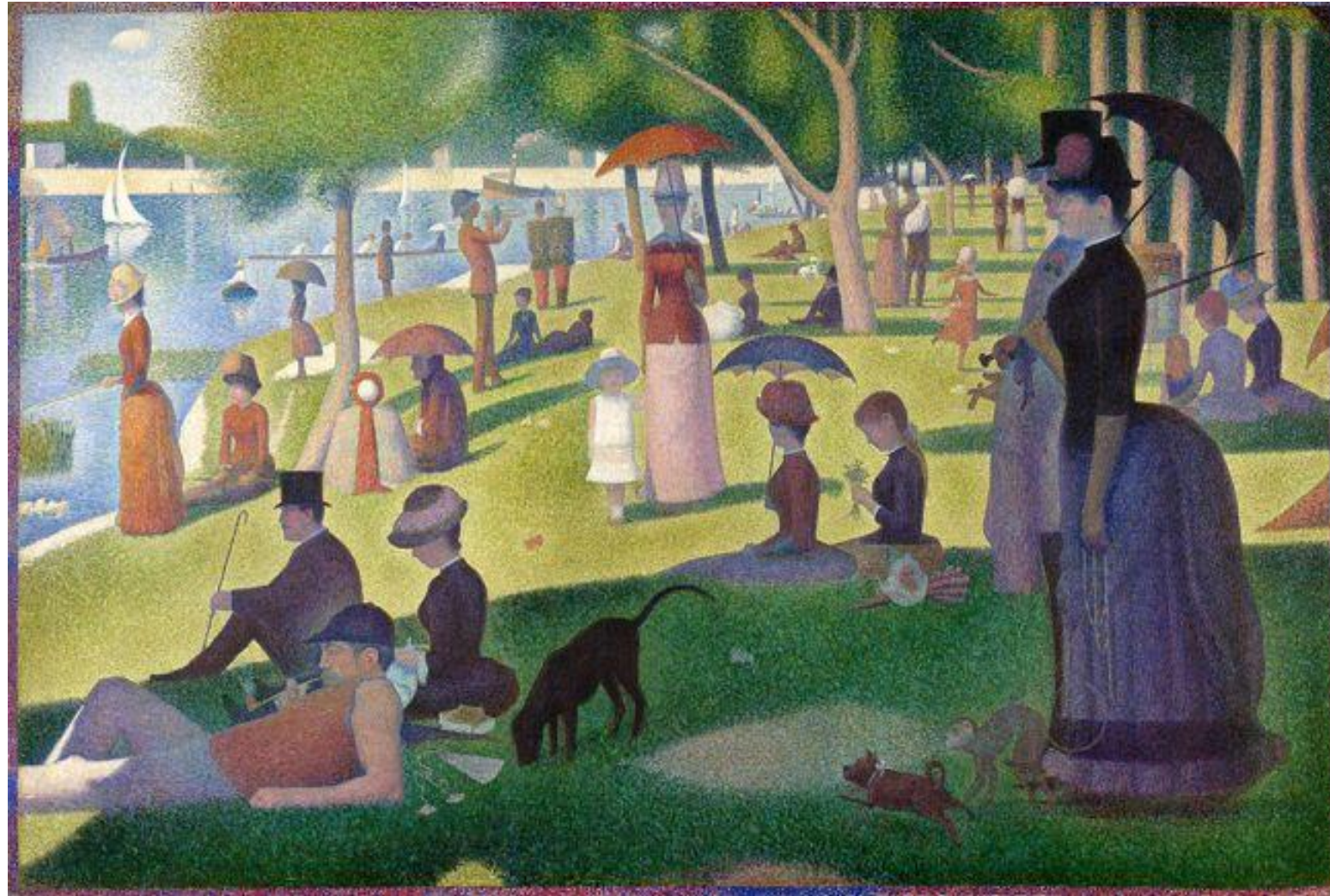
DOS PALOMITAS LLORABAN
EN MEDIO LA CORDILLERA.
LA UNA LLORABA VERANO,
LA OTRA LLORA PRIMAVERA.

UNA COPLA ES UN POEMA COMPUESTO EN CUARTETAS (ESTROFAS DE CUATRO VERSOS), DISPUESTOS DE DIFERENTES FORMAS. ESTOS POEMAS SON MUY FÁCILES DE MUSICALIZAR POR SU NATURALEZA SIMPLE Y FÁCIL DE RECORDAR, POR LO QUE HAN SIDO EMPLEADOS PRINCIPALMENTE PARA COMPOSER CANCIONES INFANTILES.

PARA MIRAR Y DISFRUTAR

OBSERVEN LA OBRA “TARDE DE DOMINGO EN LA ISLA GRANDE JATTE” DE GEORGES SEURAT

¿QUÉ PUDIERON OBSERVAR EN LA PINTURA? ¿QUÉ COLORES UTILIZÓ EL PINTOR? ¿QUÉ PARTICULARIDAD TIENE ESTA PINTURA A DIFERENCIA DE LAS QUE VIERON ANTERIORMENTE?



EL ARTISTA UTILIZÓ EN LA OBRA UNA TÉCNICA LLAMADA PUNTILLISMO QUE CONSISTE EN HACER UNA PINTURA MEDIANTE EL USO DE DIMINUTOS PUNTOS. APARECE POR PRIMERA VEZ EN 1869, ENCABEZADA POR EL PINTOR NEOIMPRSIONISTA GEORGES SEURAT.

PINTEN LA IMAGEN UTILIZANDO LA TÉCNICA DEL PUNTILLISMO

ALGUNOS MATERIALES QUE PUEDEN UTILIZAR: PINTURAS ACRÍLICAS, TÉMPERAS, HISOPOS, PALITO CON PUNTA REDONDEADA.



DIBUJEN LIBREMENTE UTILIZANDO LA TÉCNICA DEL PUNTILLISMO

ALGUNOS MATERIALES QUE PUEDEN UTILIZAR: PINTURAS ACRÍLICAS, TÉMPERAS, BOTONES, TAPITAS DE GASEOSAS, RETAZOS DE TELA EN FORMA CIRCULAR, LENTEJUELAS O CUALQUIER MATERIAL EN FORMA CIRCULAR QUE TENGAN EN SUS CASAS

UNA POESÍA PARA DISFRUTAR Y APRENDER

UN ADULTO TE LEE LA POESÍA E INTENTA RECORDARLA PARA REPETIRLA A TUS AMIGAS Y AMIGOS

**CORTÉ TRES CABRITOS DE ELSA
BORNEMANN**

CON ESTA TIJERA:

UNO DE ESA HOJA

DE PAPEL MADERA,

OTRO DE UNA TAPA

QUE HALLÉ EN EL ARMARIO

Y EL MÁS CHIQUITITO,

DE PAPEL DE DIARIO.

DIJE: -¡ABRACADABRA!,

¡QUE HASTA EL SOL SE ARRUGUE!

Y ¡DIENTE DE CABRA!

CERRANDO LOS OJOS

ENTONCES, CON MIEDO,

ABRÍ LA VENTANA...

¡Y ENTRÓ UNA PRADERA

BIEN VERDE, CON GANAS!

TAMBIÉN ENTRÓ UN ÁRBOL

CASI ANARANJADO,

UN VIENTO REDONDO

Y UN CHARCO FLOREADO...

PERO CON SU FLAUTA

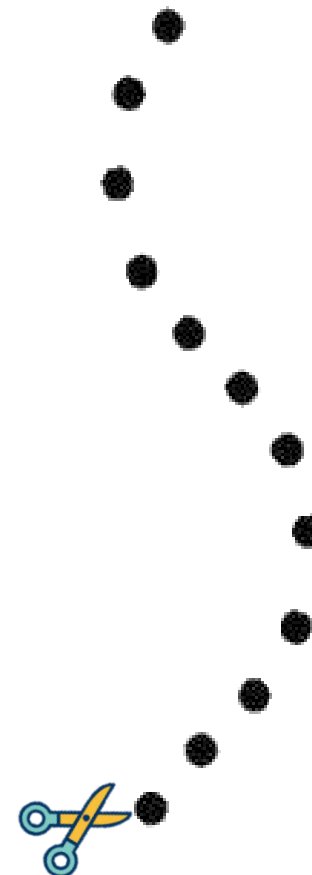
PASÓ UN PASTORCITO

Y SE LLEVÓ -INGRATO-

A MIS TRES CABRITOS.

RECORTEN POR LAS LÍNEAS DE PUNTOS HASTA LLEGAR A LOS CABRITOS DE LA POESÍA “CORTÉ TRES CABRITOS”

RECORTEN LOS CABRITOS Y PÉGUENLOS EN LA HOJA DE LA POESÍA



RIMA QUE TE RIMA

ESCUCHEN Y JUEGUEN CON LAS RIMAS. ¿SE ANIMAN A APRENDER LA QUÉ MÁS LES GUSTE?

UN PAJARITO
ME DIJO AL OÍDO
PÍO, PÍO, PÍO,
TENGO MUCHO FRÍO.



EL SAPITO SALTA, SALTA
EN TODOS LOS CHARCOS.
LA MAMÁ SAPA LE DICE:
NO TE ENSUCIES,
NO SEAS CHANCHO.



LA LUNA JUEGA
CON LAS NUBES A LA ESCONDIDA,
PERO DE TANTO ESPERAR
SE QUEDÓ DORMIDA.



EL GALLO CANTA
ANUNCIANDO EL ALBA,
EL CIELO SE DESPIERTA



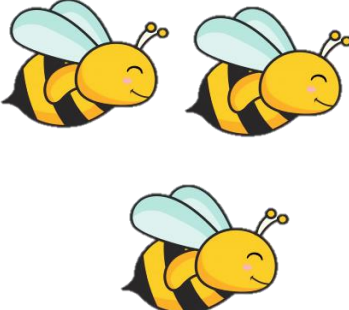
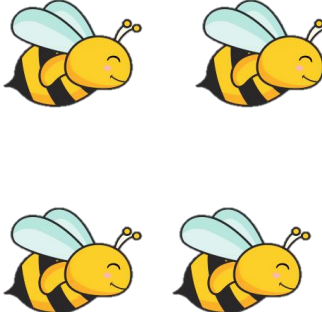
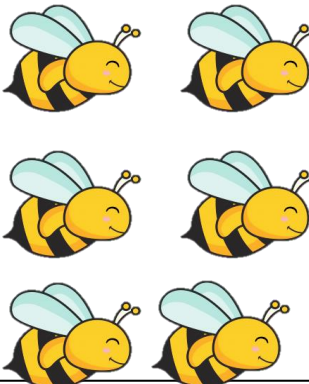
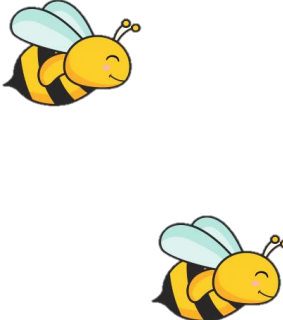
SALE SOLCITO
CALIENTAME UN POQUITO,
POR HOY POR MAÑANA



AMARILLO ES EL PATITO,
AMARILLO ES EL LIMÓN,
AMARILLO ES EL POLLITO,

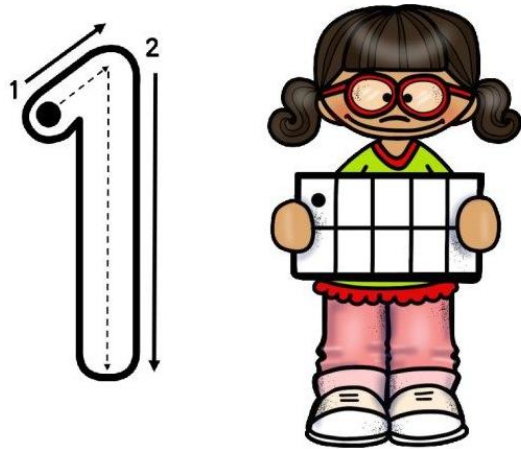


DIBUJEN TANTAS FLORES EN EL CUADRO DE ABAJO, COMO ABEJAS HAY EN CADA CUADRO DE ARRIBA

DIBUJEN SEGÚN LA CANTIDAD.

ESCRIBAN EL NÚMERO SIGUIENDO EL MODELO



EL UNO

ES UN SEÑOR CON NARÍZ

PRIMERO HACIA ARRIBA

LUEGO HACIA ABAJO.

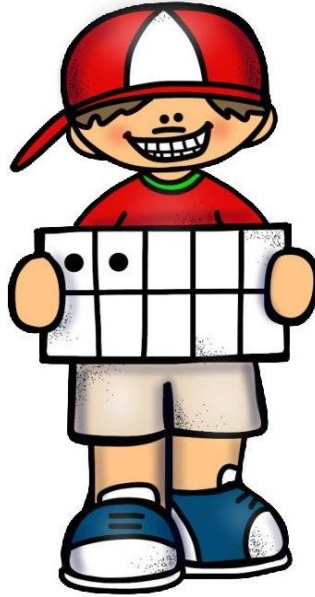
¡ACHÍS!

DIBUJEN SEGÚN LA CANTIDAD.

ESCRIBAN EL NÚMERO SIGUIENDO EL MODELO



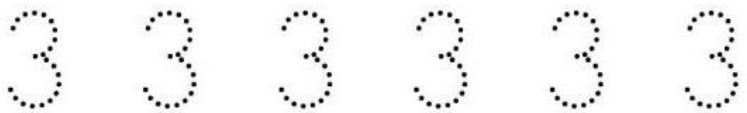
d



EL DOS ES UN PATO
QUE SE PEGA UN CHAPUZÓN
LA CABEZA PRIMERO
BAJA CON UN TRAZO
LUEGO HACIA UN LADO
Y YA SE TERMINÓ

DIBUJEN SEGÚN LA CANTIDAD.

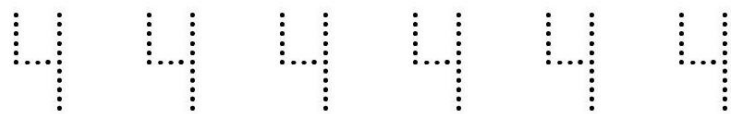
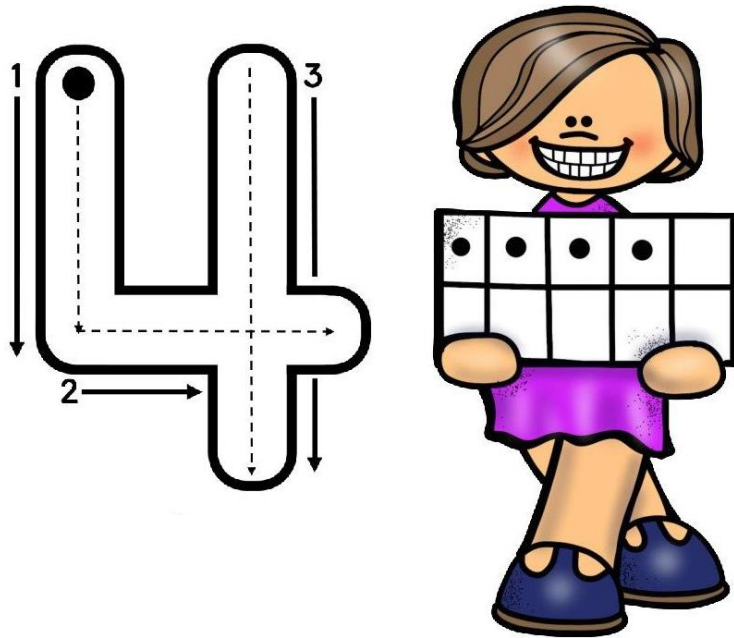
ESCRIBAN EL NÚMERO SIGUIENDO EL MODELO



**EL TRES ES MUY FÁCIL
DE DIBUJAR
UNA PANCITA, LUEGO OTRA
Y LLEGAMOS AL FINAL**

DIBUJEN SEGÚN LA CANTIDAD.

ESCRIBAN EL NÚMERO SIGUIENDO EL MODELO



EL CUATRO ES UNA SILLITA

TE LO VOY A ENSEÑAR

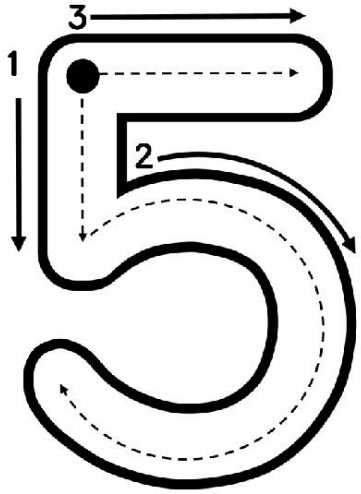
COMIENZA HACIA ABAJO

LUEGO DOBLA HACIA UN LADO

CRUZAMOS Y YA ESTÁ.

DIBUJEN SEGÚN LA CANTIDAD.

ESCRIBAN EL NÚMERO SIGUIENDO EL MODELO



EL NÚMERO CINCO

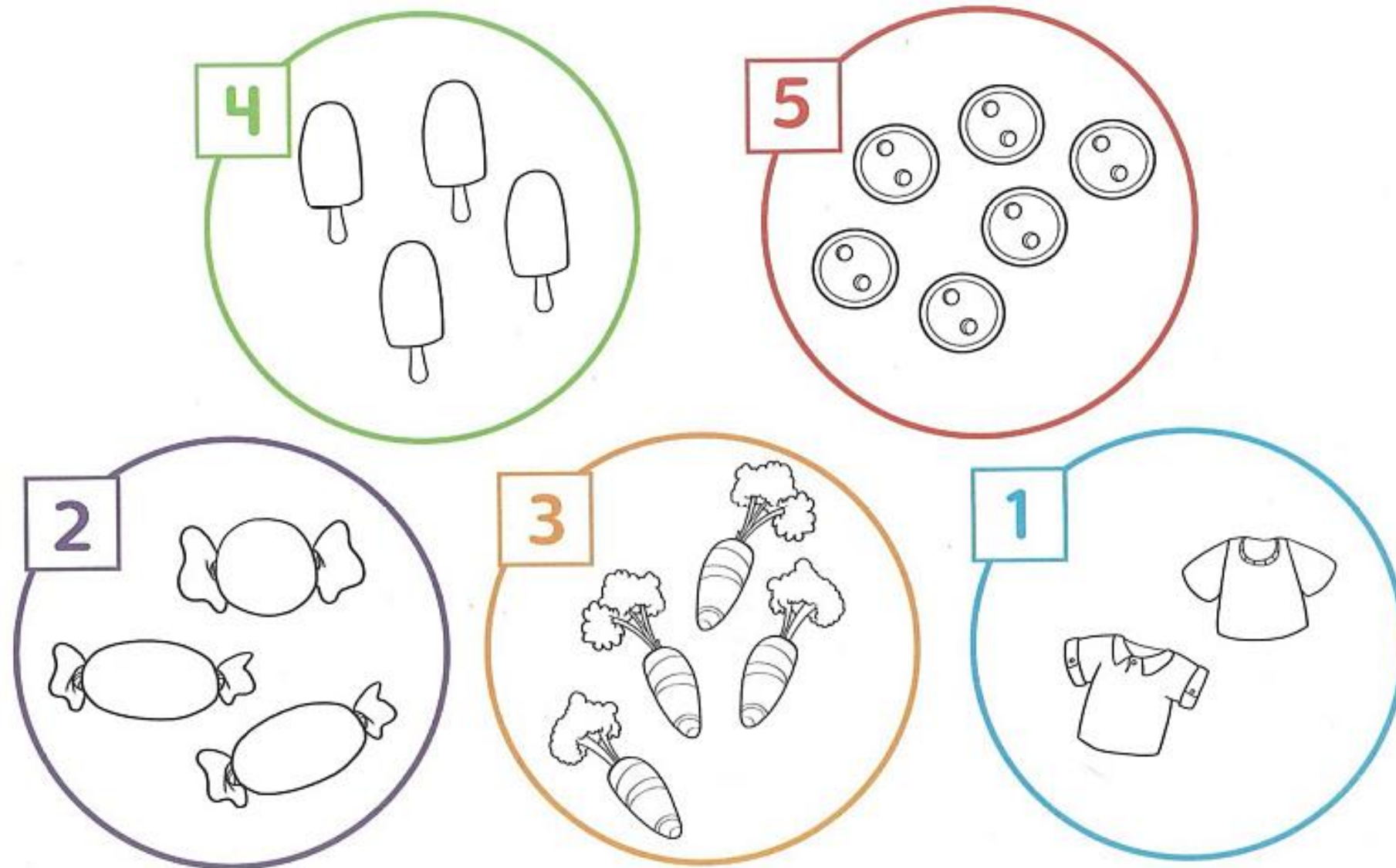
CON SU LAZO TE ENLAZA,

RECTA HACIA LA IZQUIERDA,

BAJA Y LUEGO LA PANZA

PARA CONTAR Y PINTAR

CUENTEN LOS ELEMENTOS DE CADA COLECCIÓN Y PINTEN SEGÚN INDICA LA CANTIDAD



AQUÍ PUEDEN HACER SUS PRODUCCIONES LIBREMENTE

AQUÍ PUEDEN HACER SUS PRODUCCIONES LIBREMENTE

AQUÍ PUEDEN HACER SUS PRODUCCIONES LIBREMENTE

AQUÍ PUEDEN HACER SUS PRODUCCIONES LIBREMENTE

AQUÍ PUEDEN HACER SUS PRODUCCIONES LIBREMENTE

The page is framed by a decorative border on the top, bottom, and sides. This border consists of horizontal bands of colorful stars (green, orange, blue, pink) and hearts (pink, purple) interspersed with wavy dashed lines.

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA GENERAL

LIC. NANCY RAMONA DÍAZ

RESPONSABLES DEL CUADERNO Y DESARROLLO DE CONTENIDOS

PROF. NILDA SOLEDAD BRIZUELA

LIC. MARISA DEL VALLE ROSALES

PROF. CLAUDIA DEL VALLE TORANZOS BARROS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CATAMARCA

AÑO 2020