

PROPUESTA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta espera ser una guía que brinde sugerencias para la presentación de los contenidos, que fueron seleccionados, para el trabajo en esta etapa de cuarentena dispuesta por el gobierno nacional y que nos exhorta a quedarnos en casa en algunas circunstancias o bien a realizar nuestro trabajo docente desde la bimodalidad. Por consiguiente, se selecciona solo un eje (con sus subejjes respectivos) correspondiente a las áreas de: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Educación Física.

Antes de avanzar, nos parece oportuno citar algunas de las premisas que se encuentran detalladas en los Diseños Curriculares Provinciales y, que describe nuestro propósito como Modalidad de Educación Especial:

- ✓ La ley de Educación Nacional N° 26.206/06 define a las modalidades del Sistema Educativo como aquellas opciones organizativas y/o curriculares de la educación común, dentro de uno o más niveles educativos procurando dar respuestas a requerimientos específicos de formación con el propósito de garantizar la igualdad en el derecho a la educación y cumplir con las exigencias legales, técnicas y pedagógicas de los diferentes niveles educativos.

- ✓ Las propuestas de enseñanza estarán en relación a los diseños de cada nivel y las especificaciones de la modalidad. Implementando estrategias que faciliten la inclusión de los estudiantes con discapacidad.
- ✓ La orientación de las trayectorias escolares obligatorias de los/as estudiantes con discapacidad comienza en el nivel inicial e implica un acuerdo interinstitucional entre la escuela del nivel que corresponda y la modalidad, con acompañamiento de los equipos educativos y las familias de las personas con discapacidad.
- ✓ Los/as estudiantes con discapacidad que asisten a la escuela primaria común o de otras modalidades recibirán los apoyos necesarios para el desarrollo de su trayecto en el Nivel siendo corresponsables con la modalidad.
- ✓ Las propuestas de enseñanza estarán en relación a los diseños curriculares del nivel y las especificidades de la modalidad.
- ✓ La jurisdicción regulará la implementación de estrategias en espacios curriculares entre el nivel y la modalidad con configuraciones de apoyo que faciliten la inclusión de los/as estudiantes con discapacidad.

En consonancia con los items ut supra citados, es que el equipo de Inclusión dependiente de la Dirección Provincial de Educación Especial, elabora el presente documento con las especificaciones correspondientes, haciendo mención de las diferentes discapacidades que presentan nuestros estudiantes.

La Dirección Provincial de Educación Especial les desea una exitosa tarea. Dejando la puerta abierta para recibir todas las sugerencias pedagógicas que los profesionales de la Educación Especial deseen hacer. Siempre pensando en la inclusión de todos y cada uno de nuestros estudiantes (niños, jóvenes y adultos).

LENGUA

FUNDAMENTACIÓN

El área de Lengua promueve el desarrollo de sujetos activos que establecen su relación con la lengua antes y después, por fuera de la escuela y las situaciones de enseñanza. La lengua es para los estudiantes un instrumento para la comunicación pero además es configuradora de identidades sociales y constituye uno de los modos en que las personas desarrollan su subjetividad, se anclan al mundo y construyen múltiples miradas sobre él.

A la hora de definir las perspectivas epistemológicas que regirán las decisiones pedagógicas, se suele recaer en reflexiones estrictamente disciplinares, teóricas, científicas, curriculares y didácticas. Sin embargo, toda perspectiva epistemológica se constituye también a partir de preguntas de corte cultural y político.

Históricamente, los paradigmas explicativos del dominio de la lectura y la escritura, oscilaron entre aquellos en los que el sujeto no era atendido prioritariamente, basados en un conductismo “duro” y otros en los que sí se reconocían las determinaciones impresas por el sujeto (genético constructivista, socio constructivista, etc.). Este contexto histórico educativo, convulsionado por tensiones que giran alrededor de la necesidad de repensar en la obligatoriedad, la inclusión, la calidad, la igualdad, la permanencia, nos obliga a situarnos desde una nueva mirada de los sujetos destinatarios de la educación. Se requiere de una mirada que contemple las formas en que un sujeto vivencia la lectura y la escritura, a partir de su experiencia como sujeto social y cultural, superando la percepción que solo analizaba ambas capacidades como experiencias naturales, que se sucedían a partir de

determinadas competencias innatas que volvían al estudiante eficaz o no a la hora de aprender lengua y literatura.

Las últimas décadas se han constituido en un espacio histórico de múltiples aportes de conocimientos acerca del aprendizaje inicial y la enseñanza de la lectura y la escritura, plasmados en variadas propuestas didácticas y sostenidos en diversos marcos teóricos.

Todos comparten la convicción de que la alfabetización inicial supone el ingreso, la apropiación y recreación de la cultura escrita, y que esto supone a su vez que las niñas y los niños participen, desde el comienzo de la escolaridad, de situaciones de lectura y escritura de textos completos en el marco de ricos intercambios orales, y que en ese marco vivencien qué es la lengua escrita y para qué sirve, comprenden y se apropien del sistema alfabético de escritura (en pos del logro progresivo de su autonomía como lectores y escritores). Sin embargo, esto no ha venido sucediendo de manera profusa en la clase de lengua. Nuestros dilemas en relación a los cambios de paradigmas lingüísticos y de objetos de enseñanza no deben quedar en si la opción es gramática estructural o gramática textual, oración o texto, texto o discurso. Estas modificaciones no garantizan el cambio en la práctica. Se sugiere entonces que cualquier enfoque parta de un pragmatismo situado en el aula misma, en qué hacen efectivamente los chicos en la clase de lengua ¿Los estudiantes leen, escriben, describen, analizan? ¿Esto se observa en la pizarra, en los cuadernos y en las planificaciones del docente, de la institución?

Entonces, toda propuesta pedagógica de lengua debe reflejar los afanes comunicativos que se persiguen a la hora de conocer, estudiar y usar la lengua, desarrollando a la vez la capacidad de ajustarnos a diferentes entornos comunicativos.

Otro tema que es importante resaltar es la *concepción de la alfabetización como una manera de apropiación y recreación de la cultura* que alberga al alumno, supone que la escuela lo incluirá en un proyecto pedagógico que lo interpele, a través de la oralidad, la lectura y la escritura, a acceder a distintos saberes emergentes no solo del campo de la lengua sino también de otros campos de conocimiento con los que se vincula en la institución escolar, para profundizarlos, compartirlos y retransmitirlos. Estos campos de conocimiento también deben poder contribuir con el proyecto alfabetizador, asumiendo la condición de este saber, como medio de enseñanza y aprendizaje de cualquier área, que cobra diferentes especificidades de acuerdo a los propósitos del espacio donde se lo use.

Objetivos

- ✓ Incorporarse a la cultura escrita a través de la apropiación de la comprensión y producción crítica del lenguaje oral y escrito, adecuándolo a propósitos y circunstancias comunicativas concretas.
- ✓ Valorar la diversidad de usos y formas lingüísticas como recurso fundamental de enriquecimiento lingüístico y social.
- ✓ Reconocer el carácter social de las prácticas del lenguaje.
- ✓ Comprender las funciones que cumple la escritura como instrumento social de comunicación y forma de acceso a todo campo del saber.
- ✓ Descubrir los propósitos que llevan a leer y escribir.
- ✓ Reconocer las orientaciones de la escritura.
- ✓ Conocer y use la ortografía de las palabras.
- ✓ Desarrollar procedimientos de lectura y escritura de textos completos.

- ✓ Promover el tránsito de los alumnos por los fundamentos básicos de la alfabetización inicial, vivenciando situaciones que le permitan adquirir la lengua escrita, junto con las reglas de uso, reflexionando acerca de las unidades lingüísticas y la funcionalidad de la lengua.

Objetivos de primer ciclo:

- ✓ Transitar por los fundamentos básicos de la alfabetización inicial, vivenciando situaciones que le permitan comprender la misma como un proceso fundamentalmente social, que supone también el aprendizaje de un sistema particular que es la lengua, junto con las reglas y estrategias de uso del mismo.
- ✓ Reflexionar acerca de todas las unidades lingüísticas, partiendo de aquellas que poseen mayor sentido, para comprender que la pretensión sustancial de la lectoescritura es identificar y producir sentido. Esto supone que el alumno participe activamente de propuestas que le permitan comprender que se respeta y potencia sus saberes anteriores acerca de la lengua oral y escrita.
- ✓ Comprender que la escritura es el lenguaje que le sirve para expresar sus ideas, pero también para crear y recrear mundos reales y ficticios
- ✓ Reconocer las diversas funciones de la lengua escrita y sus posibilidades de adecuación a diferentes propósitos comunicativos.

Objetivos de Segundo Ciclo:

- ✓ Dar continuidad a prioridades pedagógicas centradas en las prácticas sociales de oralidad, lectura y escritura, y se pondrá el énfasis en la profundización del proceso de sistematización del aprendizaje de la lengua como instrumento sustancial para los intercambios sociales, la construcción de vínculos sociales, el desarrollo de la vida de las comunidades y las instituciones del medio donde vive, y el acceso al patrimonio cultural. Desde esta concepción y partiendo de un enfoque

reflexivo, el aprendizaje de la lengua (el sistema, sus unidades, reglas y las posibles combinatorias), se propone como un medio para una progresiva y cada vez más adecuada respuesta a las necesidades de la lectura, la escritura y la oralidad según los contextos propios de cada práctica del lenguaje.

Contenidos:

Los criterios de selección, secuenciación y organización de los contenidos parten de considerar a los mismos como saberes a enseñar y a aprender durante el proceso de alfabetización inicial y avanzada en el nivel primario, que aportarán al progresivo desarrollo de las capacidades de escuchar, hablar, leer y escribir. Por lo tanto incluyen conceptos, procedimientos, ideas, prácticas, valores, normas, actitudes, destrezas, habilidades.

Se propone una secuenciación que atienda al desarrollo progresivo de las capacidades comunicativas y expresivas en el campo de la oralidad y la escritura. Por otro lado se propone la complejización gradual del carácter instrumental del lenguaje que le permita al estudiante la comprensión del contexto natural, social, cultural y relacional que lo rodea.



CONTENIDOS DE PRIMER CICLO

En Relación a la Comprensión y Producción Oral		
1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO
- Conversaciones de experiencias personales y lectura, (narrar, describir, pedir, etc.)	-Conversaciones de experiencias personales (aclarações, narrar, describir, Pedir, dar su opinión y justificarla, etc.	-Conversaciones de experiencias personales(aclarações,narrar, describir, pedir, dar su opinión y justificarla, entre otros; complementar, ampliar, refutar o aportar nuevas justificaciones a lo dicho por otro, reformulándolo en estilo directo o indirecto.)
- Escucha de textos en forma oral por el docente y otros (textos de ficción y experiencias personales), descripciones de objetos, animales y personas.	-Escucha de textos leídos por el docente y otros adultos: narraciones (textos ficcionales y experiencias personales), descripciones de objetos,	-Escucha de textos leídos por el docente y otros adultos: narraciones, descripciones de objetos, animales y personas; instrucciones, (Consignas de tarea escolar, entre otras)
- Producción de narraciones de	-Producción de narraciones de	-Producción de narraciones (con inclusión de descripciones



experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones.	experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros.	y diálogos) y descripciones, y la re narración, con distintos propósitos, de cuentos ,fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o Narrados en forma oral por el docente y adultos.
-Escucha y comprensión de poesías , coplas, canciones, adivinanzas, etc., y otros géneros poéticos orales.	-Escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros género poéticos orales.	Escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros género orales.
-Producción de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones.	-Producción de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares.	



CONTENIDOS DE SEGUNDO CICLO

En Relación a la Comprensión y la producción oral		
4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
<p>- Conversaciones sobre temas de estudio, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito (narrar, describir, pedir y dar su opinión, formular preguntas y respuestas, entre otros), incluyendo un vocabulario acorde al contenido tratado.</p>	<p>- Conversaciones sobre temas de estudio, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito (narrar, describir, ejemplificar, dar su opinión y justificarla, solicitar aclaraciones, formular preguntas y respuestas, entre otros) incluir ejemplos y explicaciones.</p>	<p>- Conversaciones sobre temas de estudio, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito (narrar, describir, ejemplificar, dar su opinión y defenderla, solicitar aclaraciones, formular preguntas y respuestas, pedir opiniones, entre otros), incluyendo ejemplos, explicaciones y un repertorio léxico acorde al tema de conversación</p>
<p>- Escucha de textos expresados por el docente, sus compañeros y otros. En la narración, identificar las personas, el tiempo, el espacio, los hechos, las</p>	<p>- Entrevistas para un tema de estudio en compañía de sus pares y con la colaboración del docente, lo que supone (elegir el tema y la persona a entrevistar,</p>	<p>- Entrevistas para un Tema de estudio o de interés general, en compañía de sus pares y con la colaboración del docente, lo que supone prepararse</p>



<p>acciones, su orden y las relaciones causales. En el caso de la descripción, identificar aquello que se describe, las partes, sus características, incorporando para emplear en situaciones de producción las palabras a las que hace referencia.</p> <p>instrucciones seriadas (consignas de tarea escolar, reglas de juego, entre otras)</p>	<p>informarse;elaborar el cuestionario previendo fórmulas de tratamiento, apertura y cierre y pautando el orden de las intervenciones) utilizar un vocabulario acorde al tema tratado.</p>	<p>para ese momento (elegir el tema y la persona a entrevistar, informarse; elaborar el cuestionario previendo fórmulas de tratamiento, apertura y cierre y pautando el orden de las Intervenciones) y realizarla teniendo en cuenta que Podrá tener adaptaciones o reajustes; utilizar un vocabulario acorde al tema tratado. Tomar notas durante la entrevista (en lo posible grabarla)</p>
<p>- Identificar, con ayuda del docente, el tema,los subtemas, los ejemplos y las comparaciones Incluidos; solicitar aclaraciones, reiteraciones y ampliaciones que necesiten; registrar por escrito,</p>	<p>- Escucha de textos expresados por el docente, sus compañeros y otros adultos. Esto requiere, en el caso de la narración,identificar las personas, el tiempo y el espacio en los que ocurren los hechos, así como las acciones, su orden y las relaciones causales, incorporando para emplear en situaciones de producción los verbos.En la</p>	<p>- Escucha de textos expresados por el docente, sus compañeros y otros adultos. Esto requiere, en el caso de la narración,Identificar las personas, el tiempo y el espacio en los que ocurren los hechos, así como las acciones, su orden y las relaciones causales que hacen referencia al transcurso del tiempo y a las</p>



	descripción (partes, características) en las instrucciones seriadas (consignas de la tarea, regla de juego, etc)	acciones realizadas (verbos). En el caso de la descripción, identificar las partes, sus características y los momentos.
- Producción de narraciones y re narraciones de historias no ficcionales que presenten el tiempo y el espacio en los que ocurren los hechos, el orden de las acciones y las relaciones causales que se establecen entre ellas; que incluyan diálogos y descripciones de lugares, objetos y personas, requiere la utilización de un vocabulario acorde al tema visto.	- Escucha de exposiciones orales realizadas por el docente y sus compañeros, lo que implica identificar, con la colaboración del docente, el tema, los subtemas y recursos propios de la exposición tales como ejemplos, definiciones y comparaciones; solicitar aclaraciones, reiteraciones y ampliaciones que necesiten; registrar por escrito.	- Escucha de exposiciones orales realizadas por el docente y sus compañeros, lo que implica identificar, El tema y subtemas y los recursos propios de la exposición.
	- Producción de narraciones y re narraciones de historias no ficcionales, caracterizando el tiempo y el espacio en los que ocurren los hechos, el orden de	- Producción de narraciones y re narraciones de historias no ficcionales, caracterizando los hechos, que se presenten el orden de



	las acciones y las relaciones que se establecen incluyendo diálogos directos e indirectos. Y descripciones de lugares, objetos y personas.	las acciones y las relaciones que se establecen. incluyan diálogos directos e indirectos – empleando los pronombres y los tiempos verbales–, y descripciones de lugares, objetos y personas .
En Relación a la Lectura y Producción Escrita	En Relación a la Lectura y la Producción Escrita	En relación a la Lectura y la Producción Escrita
- Situaciones de lectura con propósitos diversos (leer para aprender, para hacer, para informarse, para averiguar un dato, para Compartir con otros lo leído, por goce estético) de distintos textos presentes en diversos portadores, en variados escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas, ferias, etc) esto requiere conocer estrategias de lectura (para texto, texto, ilustraciones, asociación, esquemas	- Participación en situaciones de lectura con propósitos diversos (leer para aprender, para hacer, para informarse, para averiguar un dato, para compartir con otros lo leído, en variados escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del Libro) reconociendo ejemplos, definiciones, comparaciones Secuencias, partes, etc)	- Participación en situaciones de lectura de distintos textos. Es importante estrategias y el propósito de la lectura. inferir en la búsqueda de palabras desconocidas a través de pista del texto por ejemplo campos semánticos y la necesidad de usar el diccionario.



uso del diccionario.		
-Consulta de materiales de biblioteca para buscar información, utilizando (índices, tapas, contratapa, solapas, entre otros, etc.	-Búsqueda y localización de la información en las bibliotecas, utilizando (índice, tapa, contratapa, etc)	-Búsqueda de la información utilizando los índices y elementos paratextuales del manejo de los criterios básicos de clasificación y de consultas de fichas bibliográficas.
-Escritura de un texto con un propósito comunicativo Organizando (ideas, conectores, vocabulario adecuado, organización de oraciones, ortografía y puntuación. Escritura de textos no ficcionales narración y descripciones respetando sus características y formato. Utilización de signos de puntuación, conectores, ajuste del vocabulario adecuado.	-Escritura de un texto con un propósito comunicativo identificando fuentes de consulta y seleccionar la información, al construir el texto respetar (ideas, conectores, vocabulario acorde, signos de puntuación, etc)	-Escritura de textos en función de la situación comunicativa y del texto elegido, seleccionando la información, tomando nota, identificando las fuentes organizando ideas, temas, conectores y signos de puntuación, etc.).

PROPUESTAS PARA TRABAJAR LOS CONTENIDOS

Para trabajar con el eje de la comprensión y producción oral y escrita, incentivando el uso reflexivo de la lectoescritura en articulación con las Ciencias.

“Creando historias”

- Se presentan audios e imágenes de contextos urbanos y de contextos naturales, según las necesidades e intereses de cada estudiante. Para elegir el que más les guste.



- A partir de la selección, se incluyen sonidos e imágenes más específicas de los objetos, animales o escenas (propias del contexto elegido que sumen información).
- A partir de la escucha atenta de sonidos/ visualización de imágenes, se *podrán narrar una historia con un objeto o personaje.*

Los estudiantes de segundo ciclo pueden crear un libreto para la presentación de una obra teatral sencilla.

- Realizarán grabaciones de audios, o escribirán los propios relatos, y los relatos de sus familiares para insumo del guión. Definirán quienes serán los personajes principales; la secuencia; etc..

- En el proceso de preparación de la obra se incorporarán sonidos que enriquezcan los textos, creen ambientes o representen acciones.

Según la creatividad de los docentes se pueden incorporar o, introducir las variantes correspondientes. Ya sea a través del uso de banco de sonidos, de ricos y potentes repertorios gestuales (para discapacidad auditiva, baja visión, o independientemente de la discapacidad) para enriquecer la narración de las historias.

MATEMÁTICA

FUNDAMENTACIÓN

Las representaciones que los estudiantes van formando alrededor del aprendizaje de la matemática, dependerá del modo en que van conociendo y usando los conocimientos matemáticos. En este proceso, la escuela tiene un rol fundamental, ya que es allí donde se enseña y se aprende de un modo sistemático a usar la matemática.

El sentido de los conocimientos matemáticos se construye al resolver problemas y al reflexionar sobre ellos. Cuando el conjunto de problemas elegidos para tratar en clase una noción matemática no es lo suficientemente representativo de la diversidad posible de abordar durante el año escolar (secuenciación y actividades potentes) o carece de significación, es probable que los estudiantes solo puedan utilizarla en contextos limitados. Haciendo uso de representaciones estereotipadas y en situaciones muy similares, a las que estudiaron en la escuela, sin la posibilidad de aplicar esos conocimientos a otras esferas de la vida.

Por estas razones, al diseñar y gestionar la propuesta pedagógica para enseñar una noción matemática es acertado el empleo de situaciones problemáticas. Con el propósito de que los estudiantes construyan su sentido, se debe tener en cuenta una diversidad de contextos, significados y representaciones.

Precisamente, esta actual reconstrucción y redefinición del sentido de la matemática en la escuela; coincide con la metodología que se debe aplicar tanto en los procesos de enseñanza y gestión de la clase, como en los procesos singulares de aprendizaje de cada uno de los estudiantes con discapacidad. Consistente en acercar experiencias concretas que les permitan acceder a la matemática a través de la resolución de situaciones problemáticas de su vida cotidiana.

CONTENIDOS PRIMER CICLO
Eje: NÚMERO Y LAS OPERACIONES

Objetivos:

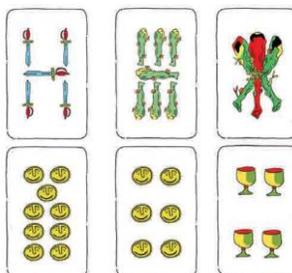
- Trabajar con la función de los números en el contexto social (precios, teléfonos, carteles)
- Comparar cantidades (más que, menos que, tanto como.)
- Usar números naturales de una, dos y más cifras a través de su designación oral y representación escrita.
- Identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números de una, dos y más cifras.



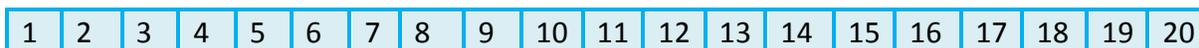
En relación con el Números y las Operaciones En los contextos de situaciones problemáticas y de juegos		
1º GRADO	2º GRADO	3º GRADO
- Los números naturales de una, dos y más cifras. - Operaciones de adición y sustracción con distintos significados.	- Los números naturales de una, dos, tres y más cifras -Operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados.	- Los números naturales de una, dos, tres, cuatro y más cifras. -Operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados. -Cálculos memorizados. Relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones y argumentar sobre su validez. Propiedades.

PROPUESTAS PARA TRABAJAR LOS CONTENIDOS

- **Para trabajar con la función social de los números:**
A estas cartas les faltan los números. ¿Se animan a colocarlos?
Completencada carta con los números que faltan.



Se pueden diseñar las cartas en familia. La idea es que los niños se familiaricen con los números y sepan que forman parte de nuestra vida cotidiana. Se puede realizar: el conteo de las imágenes; escribir el número según lo indica la cantidad apoyándose en un soporte gráfico de modelo. Como por ejemplo: La Banda Numérica



Ejemplo de Banda Numérica que podría emplearse para el trabajo matemático de estudiantes con Baja Visión

Es conveniente que la extensión inicial de la banda exceda la numeración que el niño ya domina; o las intenciones pedagógicas, por ej. que “reconozca números hasta el 5”, siempre ampliar la banda hasta el 10 o más. Asimismo, en los casos que se considere u observe que mucha información incide negativamente en la atención del niño, no se extiende la banda. La intención de esta propuesta es la de acercar sugerencias para que los docentes puedan idear, adaptar, enriquecer, etc., según las necesidades y/o posibilidades de cada estudiante. Considerando las configuraciones de apoyos prácticas según las necesidades y los modos de acceder al currículum

de nuestros estudiantes. Ya sea, reforzando la presentación de imágenes potentes para los niños con discapacidad auditiva; en relieve o alto contraste para los niños con discapacidad visual; resaltando los atributos más significativos para los niños con discapacidad intelectual; en fin respetando las singularidades y estilos de aprendizajes.

- **Para Comparar Cantidades o Números:**

Necesitaremos un mazo de cartas españolas sin las figuras o un mazo formado por dos cartas de cada uno de los dígitos del 1 al 9 por pareja.

Se reparten las cartas equitativamente entre los dos jugadores. Cada uno coloca su mazo con los números y/o dibujos tapados y, al mismo tiempo, ambos darán vuelta la carta de arriba. El que tiene la más alta se lleva las dos (la propia y la de su compañero). Si hay empate, cada participante debe colocar una segunda para definir quién ganó esa partida.

En este caso, el ganador se llevará cuatro cartas (dos propias y otras dos del contrincante). El juego termina cuando se acaba el mazo inicial de cada jugador y gana el que obtuvo mayor cantidad de cartas.

Según, los niños avancen en el conocimiento de la serie numérica se amplía la cantidad de números del mazo. Quedando librada a la creatividad del docente quien sugerirá a la familia los recursos y la correspondiente elaboración de los mismos. Guiándose, siempre, por las cosas que cada estudiante sabe hacer.

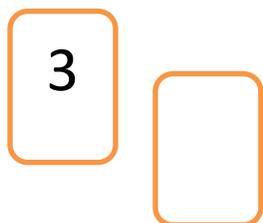
- **Proponer situaciones problemáticas**

Por ejemplo:

Luego de cualquier propuesta de juego, es importante incluir situaciones problemáticas que evoquen la actividad lúdica recientemente efectuada.

Algunas sugerencias de actividades para proponer después del juego con las cartas podría ser:

- Señala la carta ganadora:



- Diego da vuelta una carta y saca 3. ¿Qué número tendrá que sacar Nicolás para ganar?

Otra posible modificación para implementar con los estudiantes más avanzados es proponer que saquen tres cartas cada uno y que elijan dos para formar el número más alto.

En este juego, entonces, la elección del tipo de cartas y de la cantidad de jugadores serán variables a tener en cuenta para adaptar el juego a los conocimientos de los estudiantes.

CONTENIDOS
SEGUNDO CICLO
Eje: NÚMERO Y LAS OPERACIONES

Objetivos:

- Incrementar cálculos operatorios de números naturales, fraccionarios y decimales.
- Adquirir habilidades para reconocer, analizar, leer, comprender y utilizar las diferentes representaciones de los números para el cálculo y la estimación en desiguales contextos.



Los Números Naturales y la Organización del Sistema Decimal En los contextos de situaciones problemáticas y de juegos		
4º GRADO	5º GRADO	6º GRADO
- Los números naturales hasta 100.000. Uso. Lectura escritura, Relaciones. Comparaciones.	Los números naturales hasta 1.000.000 .Uso. Lectura escritura, Relaciones. Comparaciones.	-Los números naturales hasta 10.000.000 .Uso. Lectura escritura, Relaciones. Comparaciones.
- Sistema de organización del sistema decimal de numeración. Cálculos utilizando el valor posicional.	- Sistema de organización del sistema decimal de numeración. Cálculos utilizando el valor posicional.	- Números fraccionarios y expresiones decimales Sistema de organización del sistema decimal de numeración. Cálculos utilizando el valor posicional.
- Descomposiciones aditivas y multiplicativas.	- Descomposiciones aditivas y multiplicativas.	- Descomposiciones aditivas y multiplicativas. Equivalencias. Comparación y escrituras equivalentes para un mismo número.

PROPUESTAS PARA TRABAJAR LOS CONTENIDOS

- **Plantear situaciones para analizar distintas escrituras de un número**

Las actividades para realizar y analizar diferentes escrituras de los números incluyen, por una parte, aquellas en las que realizan composiciones y descomposiciones; esto les permite avanzar en el reconocimiento de las

reglas del sistema de numeración. Por otra parte, algunas escrituras involucran el uso de distintas operaciones.

Para que los alumnos tengan que componer y descomponer cantidades, es posible plantear situaciones de comparación usando billetes y monedas como recurso.

¿Cuánto dinero hay?



¿Cuántos billetes de \$100 y de \$10, y cuántas monedas de \$1 se podrían usar para formar \$397? ¿Hay una única posibilidad? Pensemos y escribamos todas las que se les ocurran.

Se supone que en el Segundo Ciclo trabajaremos con números más grandes, será necesario fabricar billetes de 1000, 5000, 10.000, etc., que no corresponden a nuestro sistema monetario pero que podrían funcionar con sentido en el contexto de algún juego de mesa.

Otra posibilidad para que los alumnos discutan la vinculación entre la escritura sintética de un número y su descomposición multiplicativa, es plantearles una actividad con tarjetas con números y papeles, como la siguiente:

En una caja que se deposita sobre un lugar accesible, se colocan tarjetas con números de hasta cinco cifras. Se distribuyen papeles rectangulares con los valores 1, 10, 100, 1000 y 10.000.



Mientras se va sacando una tarjeta de la caja y se lee el número en voz alta, cada participante deberá formar ese número con los valores que recibió y, luego escribir cómo lo hizo.

Después de haber extraído de la caja cinco tarjetas, se puede hacer una puesta en común para discutir las diferentes maneras de formar los números.

Luego de los dos tiros anotará en su tabla el mayor puntaje obtenido con el número elegido. Por ejemplo, si salen tres dados con el número seis se dice “dieciocho al seis” y se anota:

Se puede proponer que se anote lo realizado en una tabla como la siguiente:

NÚMERO	De 1000	De 100	De 10	De 1

- **Para trabajar con distintas escrituras para las descomposiciones de números**

Desafíos con la calculadora: En nuestros días es muy habitual que para hacer cálculos se utilice la calculadora. Se pueden plantear situaciones para trabajar con este recurso que también está a mano en los celulares.



¿Cómo se podría averiguar rápidamente el resultado de estos cálculos con la calculadora? Anoten el cálculo que harían.

$$5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = \boxed{7} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{}$$

$$7 + 7 + 7 + 7 = \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{}$$

$$10 + 10 + 10 + 10 + 10 = \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{}$$

CIENCIAS NATURALES

FUNDAMENTACIÓN

Las personas con alguna limitación funcional, muchas veces, llevan con ellas una carga social asociada a la palabra “discapacidad”. Por ello, en el área de enseñanza de las ciencias debemos realizar una educación inclusiva en la que todos puedan realizar el mismo trabajo, adaptándolo o modificándolo a las necesidades de cada estudiante. Dentro de todas las metodologías posibles, se ha escogido la indagación (observaciones,

experimentos, identificaciones, etc.), donde los estudiantes se plantean preguntas y obtienen sus propios datos o usan otros disponibles. En esta metodología cobra mucha importancia la actitud y motivación, otorgándole un papel muy activo y protagonista a cada estudiante. Por sus características, la indagación es primordial para alumnos con discapacidades, ya que la experiencia, la manipulación y la motivación son aspectos importantes para sus aprendizajes.

Objetivos para el Primer Ciclo

- Curiosidad, la realización de observaciones y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas.

- Registrar en diferentes formatos (gráficos, escritos, audio) sobre la diversidad, las características, los cambios y/o ciclos de los seres vivos, el ambiente, los materiales y las acciones mecánicas.

- actividades experimentales sencillas para comparar sus resultados e incluso confrontarlos con los de otros compañeros

- Reflexión sobre el cuidado de sí mismos, de otros seres vivos, del ambiente y los beneficios para adoptar hábitos saludables que preserven la vida.



CONTENIDOS PRIMER CICLO

En relación con los seres vivos: Diversidad, unidad, interrelaciones y cambios		
1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO
<p>Diversidad de organismos:</p> <p>Las plantas y los animales como seres vivos y la identificación de la diversidad dentro de esos grupos.</p> <p>El cuerpo humano: conocimiento, localización básica de las estructuras externas. El cuidado de la salud y el fortalecimiento del respeto al otro y a sí mismo</p>	<p>Diversidad de organismos:</p> <p>Las plantas y los animales como seres vivos y la identificación de la diversidad dentro de esos grupos.</p> <p>La biodiversidad e interrelaciones que establecen los seres vivos entre sí y con los ambientes donde conviven y se desarrollan.</p> <p>El cuerpo humano: conocimiento, localización básica de las estructuras externas. El cuidado de la salud y el fortalecimiento del respeto al otro y a sí mismo.</p>	<p>Interacciones entre seres vivos y con el ambiente. Funciones de alimentación y comportamiento específico.</p> <p>Independencia e interdependencia entre organismos: herbívoros, carnívoros y omnívoros.</p> <p>El cuerpo humano: alimentación: alimentos y dieta saludable.</p> <p>Sistemas: digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor, principales estructuras.</p> <p>Impacto ambiental: agua, aire y suelo. Contaminación</p> <p>Salud e higiene.</p>



En relación con los Seres Vivos: Diversidad, unidad, interrelaciones y cambios		
4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
<p>Los ambientes Aero-terrestres: animales y plantas, características y adaptaciones que presentan los seres vivos en relación al ambiente.</p>	<p>Los ambientes acuáticos y de transición: caracterización y grupos de organismos (animales, plantas, hongos y microorganismos).</p>	<p>Modelos de nutrición en un ecosistema y de las relaciones entre los animales y plantas. Cadenas y redes tróficas.</p>
<p>El sistema osteo-artro-muscular: estructuras y funciones generales de sostén y de locomoción en el hombre.</p>	<p>Comportamiento y adaptaciones para el ambiente acuático.</p>	<p>Higiene, protección y cuidado en el hombre.</p>
<p>Cuidado, salud e higiene.</p>	<p>Las funciones de nutrición en el hombre (digestión, respiración, circulación y excreción), sus principales estructuras y funciones.</p> <p>Cuidado de la salud e higiene de los sistemas de nutrición. Prevención de enfermedades nutricionales.</p>	<p>Prevención de enfermedades.</p>

Objetivos para Segundo Ciclo

- La interpretación y la resolución de problemas significativos a partir de saberes y habilidades en el campo de la ciencia escolar.
- La planificación y realización de exploraciones para indagar acerca de los fenómenos naturales.
- Registro en diferentes formas gráficos, escritos.
- Información en bibliotecas, diccionarios y otras fuentes encuestas, entrevistas, fotografías, ilustraciones, textos escolares, CD, páginas web, entre otras).

CONTENIDOS

SEGUNDO CICLO

PROPUESTA PARA TRABAJAR LOS CONTENIDOS

Para trabajar con la Diversidad de organismos: Las plantas y los animales como seres vivos

Clasificar las partes del cuerpo de los animales vertebrados: pistas sobre sus formas de vida

Por ejemplo se puede indagar la diversidad de estos animales estudiando sus colas o sus patas, partiendo de un conjunto que incluya diferentes ejemplares domésticos, animales de cría para consumo, animales exóticos e incluso extinguidos.

Siempre considerando las preferencias de los estudiantes o teniendo en cuenta determinado objetivo pedagógico.



Se podría elegir la historia de un animal en la que se involucre la descripción de la parte que nos interesa y el modo en que el animal la utiliza.

Desde la perspectiva científica escolar, describir no es simplemente enumerar: implica una interpretación de lo que se observa.

La descripción tiene características particulares: la intención del discurso que se va a elaborar, el tipo de relaciones que se van a establecer en base a categorías “científicas”, y las palabras o términos específicos que se utilizarán.

Se puede entregar a la Familia un texto que cumpla estas condiciones, elaborado por nosotros mismos. Es un buen recurso para averiguar qué otros animales conocen cuyas patas u otras partes sean particulares.

Los niños pequeños pueden “describir” los animales también mediante dibujos. Sin dudas que sí en la casa hay animales se aprovecha ese valioso recurso y se trabaja en la exploración sistematizada.

Para trabajar la Higiene, protección y cuidado en el hombre. Prevención de enfermedades.

Realizar una guía para que los estudiantes respondan con ayuda de la familia. Se puede abordar la problemática actual que vivimos por la pandemia provocada por el COVID/19.

Por ejemplo: Dónde se originó, cómo se transmite; qué síntomas presenta la persona infectada, etc.

Trabajar con la organización y registro de la información: indagar investigando en diferentes fuentes, los docentes pueden sugerir entrar a las páginas de la OMS, de UNICEF, etc.

Podemos proponer diferentes situaciones cotidianas que puedan representar un riesgo para la salud y solicitarles a los estudiantes que establezcan cuál es el riesgo y propongan una acción preventiva.

Situación cotidiana	Riesgo	Acción preventiva
Tocarse los ojos con las manos sucias	Contagio por contacto con personas infectadas	Usar barbijo

Sí deseamos reducir el nivel de complejidad se puede trabajar, modificando la consigna anterior. Por ej.: Uniendo con  según corresponda y, recurriendo al uso de imágenes.



CIENCIAS SOCIALES

FUNDAMENTACIÓN

Las Ciencias Sociales son aquellas que agrupan a todas las disciplinas científicas cuyo objeto de estudio está vinculado a las actividades y el comportamiento de los seres humanos, y que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes ya que les facilita conocimientos y estrategias que les van a permitir conocer el mundo que les rodea. Estableciéndose un proceso de retroalimentación que enriquece su personalidad, invita reflexionar, a imaginar e interpretar la realidad, a conocer las relaciones del medio natural con el hombre, a pensar el espacio, a identificar el proceso histórico, a través del tiempo.

Los estudiantes con discapacidad deben tener el derecho a ser beneficiarios de estos conocimientos. Estos conocimientos deben estar al alcance de cualquier niño, ya que uno de los objetivos básicos a alcanzar es que sean lo más autónomos posible, para integrarse en la sociedad en la que vive. Por lo que deberán contar con los recursos necesarios, para responder

en la mayor medida posible, a las demandas de la sociedad. Como, así también, conocer el entorno que les rodea, es imprescindible para poder interactuar, ser y estar en él.

Objetivos para el Primer Ciclo

- Construir nociones de tiempo y espacio vivido y aplicarlos en su cotidianeidad.
- Ubicarse en el tiempo y en el espacio vivido como ejes referentes para entender a la sociedad y a la cultura.
- Identificar algunos problemas sociales y ambientales en el espacio vivido en las diferentes escalas geográficas (local-provincial-nacional)
- Distinguir diversas formas de vida en el tiempo y en el espacio analizando cambios y continuidades.
- Iniciar y ejercitar la búsqueda, selección y organización de diferentes fuentes de información.

CONTENIDOS PRIMER CICLO

1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO
LA SOCIEDAD Y LOS ESPACIOS GEOGRAFICOS: El tiempo y el espacio como eje para interpretar a la sociedad.	LA SOCIEDAD Y LOS ESPACIOS GEOGRAFICOS: El tiempo y el espacio como eje para interpretar a la sociedad.	LA SOCIEDAD Y LOS ESPACIOS GEOGRAFICOS: El tiempo y el espacio como eje para interpretar a la sociedad.



<p>La organización del espacio geográfico inmediato la casa, la escuela , el barrio, el Departamento-</p> <p>Características e interacciones de los grupos sociales.</p>	<p>La organización del espacio geográfico: La Provincia.</p> <p>Las actividades en la ciudad y el campo.</p> <p>Semejanzas y diferencias.</p> <p>Las relaciones entre la ciudad y el campo.</p>	<p>La Provincia en el país</p> <p>.Las relaciones espaciales: las distancias cercanas y lejanas con otras provincias.</p> <p>Características de la producción provincial.</p> <p>El trabajo en áreas rurales y urbanas: los circuitos productivos, sus etapas, actores.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Objetivos del Segundo Ciclo

- Reconocerse como parte de la sociedad local, provincial, nacional.
- Promover en los alumnos el interés por comprender la realidad pasada y presente.
- Identificar distintos actores, individuales y colectivos que intervienen en la vida de la sociedad pasada y presente.
- Reconocer que el territorio se organiza de acuerdo con sus condiciones naturales, con las actividades que en él se desarrollan, y con los intereses y necesidades de sus habitantes.



CONTENIDOS

SEGUNDO CICLO

4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
<p>LA SOCIEDAD Y LOS ESPACIOS</p> <p>GEOGRÀFICOS: El tiempo en espacio como eje para interpretar a la sociedad.</p>	<p>LA SOCIEDAD Y LOS ESPACIOS</p> <p>GEOGRÀFICOS: El tiempo en espacio como eje para interpretar a la sociedad.</p>	<p>LA SOCIEDAD Y LOS ESPACIOS</p> <p>GEOGRÀFICOS: El tiempo en espacio como eje para interpretar a la sociedad.</p>
<p>División política de la Argentina y localización de la provincia de Catamarca en el contexto Nacional y los departamentos.</p> <p>El conocimiento de los espacios rurales.</p> <p>Los recursos naturales: suelo, agua, clima.</p> <p>Actividad económica: agricultura, ganadería, minería según las regiones geográficas.</p>	<p>Organización y delimitación política y del territorio Argentino: provincia y País.</p> <p>Diferentes espacios rurales de la Argentina.</p> <p>Problemas ambientales.</p> <p>Soluciones.</p>	<p>Indicadores demográficos de la Argentina: socio-económicos, condiciones de trabajo y condiciones de vida.</p> <p>Los diferentes espacios rurales de la Argentina.</p> <p>Problemas ambientales</p> <p>El espacio urbano en la Argentina. Actividad económica.</p> <p>Condiciones de vida de la población.</p>



Condiciones de vida y
de trabajo.

Ambiente:
contaminación

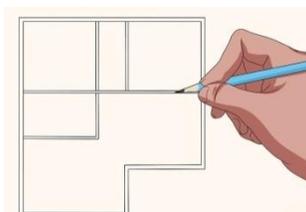
PROPUESTA PARA TRABAJAR LOS CONTENIDOS

Trabajar con el sub-eje

La organización del espacio geográfico inmediato: La casa

“Mi Casa”

Se podrá realizar un recorrido dentro de la casa. Con el propósito de: Organizarse, realizando un plano rudimentario, para luego ir perfeccionándolo según las posibilidades de los estudiantes.



- Reconocer los lugares mediante referencias y objetos que se encuentren en los diferentes espacios (aspecto muy importante para las personas con discapacidad visual) y para enriquecer la experiencia considerándola como un tiempo para re-conocer lo conocido y explorar algún indicio de lo no conocido.

La información puede registrarse a través de dibujos, fotos, filmaciones, etc.

Integración con otras áreas, como lengua por ejemplo. Se pueden realizar entrevistas a los diferentes miembros de la familia. Registrando en grabaciones las mismas. Para ello, primero se deberá armar un cuestionario con preguntas que incluyan los siguientes datos: nombre, edad, gustos y preferencias personales; etc.

- Con los estudiantes de segundo ciclo se pueden complejizar las consignas. Por ejemplo: “Mi barrio”
 - Incluyendo datos de los espacios próximos a la casa. La cuadra, los vecinos, los negocios, etc.
 - Mayor manejo y uso de las Tic: Se pueden volcar los datos en una producción multimedia que integre distintos recursos digitales (imágenes; audio), enriqueciéndolos posteriormente con formato de texto. De esta manera el desafío consistirá en la participación activa de los estudiantes con la colaboración de la familia y la orientación pedagógica de los docentes.



EDUCACIÓN FÍSICA

FUNDAMENTACIÓN

La inclusión en la práctica de la Educación Física es nuestro propósito básico. Educar a todos los estudiantes, incluyendo el estudiante con discapacidad en las clases de educación física inclusiva es a donde los estudiantes “no son invisibilizados”. Es un lugar donde se interactúa con otros que se respetan, cada uno con sus limitaciones y habilidades únicas. Los niños con discapacidad tienen que llevar un estilo de vida saludable; necesitan moverse para experimentar ricas propuestas lúdicas-corporales que permitan la manifestación más libre posible de la personalidad.

Para el ser humano jugar es sinónimo de vida y crecimiento. El juego implica diversión pero no diversión por sí sola sino orientada hacia un fin pedagógico didáctico. Diversión formativa, creativa, participativa, no competitiva que apunte a mejorar el acervo motor del niño. Se pretende que el juego implique una formación física básica, motora y corporal que le permita al niño comunicarse; expresarse y relacionarse; conocer y reconocer su cuerpo y el de los demás.

La enseñanza de la educación física ha de promover y facilitar que cada estudiante llegué a reconocer y dominar actividades corporales a través del juego.



SELECCIÓN DE CONTENIDOS

PRIMER CICLO

Eje: EL SUJETO Y SUS SABERES CORPORALES Y MOTRICES

Objetivos:

- Interactuar en prácticas corporales y ludo motrices que impliquen el dominio y cuidado de su propio cuerpo y el de los otros.
- Participar en actividades ludo motrices que comprometan la alternancia y favorezcan el reconocimiento de las nociones espaciales y temporales.
- Participar de juegos con pares y adultos.

El sujeto y sus saberes corporales y motrices

Secuenciación de Contenidos

- Constitución Corporal.
- Conciencia Corporal

1º GRADO	2º GRADO	3º GRADO
- Adquisición de tipo de movimiento y conductas motrices adaptadas a diferentes situaciones y contexto (caminar, correr, saltar; rodar; balancearse; empujar; etc.)	- Utilización y adaptación de habilidades, al tipo de actividades (trepar, reptar, escalar, suspenderse, etc.)	- Adaptación y refinamiento de las habilidades básicas hacia las habilidades específicas.

SELECCIÓN DE CONTENIDOS

SEGUNDO CICLO

Objetivos:

- Participar en las prácticas corporales motrices y ludo motrices que impliquen aprendizajes significativos e inclusivos.
- Participar en función de las reglas en los juegos.
- Progresar en los movimientos, coordinación y destreza implicado en los juegos corporales.

El sujeto y sus saberes corporales motrices

Secuenciación de Contenidos

- Constitución Corporal

4º GRADO	5º GRADO	6º GRADO
- Diferenciación del esfuerzo en las acciones motrices básicas.	- Sostenimiento del esfuerzo en tiempo.	- Acciones motrices específicas con ajuste a diversas y variadas situaciones.

ESTRATEGIAS PARA EL TRABAJO DE LOS CONTENIDOS

Alumnos con discapacidad motora:

Si hay alumno en la silla de ruedas, se puede desplazar en ella o ser asistido por otros.

Ejemplo: Al transportar la pelota en una carrera de relevo, lo puede asistir o lo puede hacer con la pelota en sus piernas.

Alumnos con Discapacidades sensoriales:

- **Alumnos con Discapacidad Auditiva:**

El profesor puede mostrar la actividad, para que ellos la observen y luego la imitan.

También Se puede utilizar un compañero como modelo para mostrar la actividad. Asimismo, se pueden incluir el apoyo de soportes gráficos, a través de imágenes para que pueda imitar el gesto o actividad sugerida (saltar sentarse acostarse, etc.)

- **Alumno con Discapacidad Visual**

El niño, adolescente o adulto ciego, en lo posible, debe estar acompañado por el profesor o por un alumno (en este caso por un adulto o par) que cumpla el rol de guía y le pueda describir lo que acontece a su alrededor. Los niños con Baja Visión tal vez puedan realizar la mayoría de las actividades con menor asistencia física o apoyo verbal. Esto siempre a depender de su funcionamiento visual, por esta razón es conveniente conocer sus posibilidades visuales, como las de movimiento. Puesto que se debe tener en cuenta la singularidad de cada persona.

Ejemplos:

- Se lo puede acompañar a través de guía vidente para que pueda recorrer y reconocer el espacio donde se va a trabajar.
- Incentivar a que pueda reconocer los objetos a través del tacto Ej.: Poner pelotas de distintos tamaños u otros objetos para reconocerlos y dimensionar los tamaños (si es una pelota chica o mediana, etc.)

Enseñar a realizar giros por ejemplo:

- Giros de 360 grados
- Giros de 180 grados
- Giros de 90 grados

Con la intención pedagógica de sistematizar a través de esta técnica de giros un mejor reconocimiento y posicionamiento en el espacio; y desarrollar su capacidad de orientación (en la cancha, el patio, etc.) durante la propuesta de actividad física. Con la gran ventaja o beneficio que luego podrá hacer extensivo este aprendizaje en otros momentos de su vida.

ANEXOS

SUGERENCIAS EN TORNO A LAS DIFERENTES DISCAPACIDADES

La **DISCAPACIDAD** es aquella condición bajo la cual ciertas personas presentan deficiencias físicas, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, y en igualdad de condiciones con las demás. (Convención Nacional para las Personas con Discapacidad).

DISCAPACIDAD INTELECTUAL

La discapacidad Intelectual es una limitación significativa en el funcionamiento intelectual (razonamiento, planificación, solución de problemas, procesos de aprendizaje) y en las conductas adaptativas de una persona.

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES CON DI:

- Se puede manifestar en dificultades en las habilidades conceptuales, sociales y prácticas por ejemplo; se le puede complicar en entender algunas instrucciones si no se le dan con un lenguaje sencillo.
- Problemas para expresarse oralmente
- Dificultad para comprender conceptos abstractos.
- Si no reciben los apoyos adecuados se le dificultará ser responsables de sus pertenencias o deberes, seguir reglas o tener un comportamiento como el resto de sus iguales en edad y contexto sociocultural.

- En cuanto a su vida diaria, sin la ayuda necesaria, quizás se le complique prepararse algún alimento, llegar a la escuela solo, etc.
- Tiene dificultades en las habilidades de pensamiento como la memoria, la percepción y la atención. En este sentido se puede detectar algunas pautas:
 - No captan bien todos los sonidos, procesan mal la información auditiva y por lo que le dificulta responder a las órdenes que se le dan.
 - Tienen poca memoria auditiva secuencial, lo que le impide grabar y retener varias órdenes seguidas, es preciso por lo tanto darlas de una en una y asegurarse de que han sido captadas.
 - Presentan ciertos problemas de motricidad gruesa (equilibrio y tono) y fina (uso de lápiz y las tijeras)
 - La concentración dura poco tiempo; el problema no es de siempre de pérdida de concentración sino de cansancio (recordar que un estudiante con DI aprender implica más esfuerzo)
 - Se le dificulta comprender las instrucciones, planificar las estrategias, resolver problemas.

Por eso es importante tomar en cuentas las siguientes premisas:

- Con los apoyos apropiados por parte de la escuela y la familia, la conducta adaptativa a menudo mejora.
- Las limitaciones coexisten con las capacidades; es decir, los estudiantes tienen limitaciones, pero también talentos como todos los seres humanos; pueden tener capacidades y competencias en diferentes áreas.

- Se eliminan las categorías de discapacidad leve, moderada, severa y profunda en favor de un nuevo modelo que categoriza los aportes requeridos, no al individuo.
- Desarrollar un perfil de apoyos, para mejorar su funcionamiento y lograr aprendizajes significativos.
- Los estudiantes que presentan DI suelen tener limitaciones en cuanto a la calidad y cantidad de sus aprendizajes, es decir presentan un ritmo más lento para procesar la información por lo tanto necesitan de apoyo específicos para lograrlo.

RECURSOS Y ESTRATEGIAS:

- Los recursos y estrategias son apoyos fundamentales cuyo propósito es promover el desarrollo, la educación, los intereses y el bienestar, su finalidad es mejorar el funcionamiento individual.
- El tipo y la cantidad de apoyos que requieren estos estudiantes dependerá de sus necesidades específicas. Todas las personas con discapacidad intelectual son diferentes y por lo tanto cada una demandará apoyos distintos y con una intensidad particular.
- Los apoyos irán en función de las condiciones de cada estudiante: a mayor necesidad mayores apoyos, a menor necesidad menores apoyos.
- Necesitarán adecuaciones curriculares, esto es, ajustes en la metodología y en la evaluación, así como en los contenidos, competencias o propósitos.
- Algunos de los apoyos o modificaciones en la metodología pueden ser:
 - Brindar experiencias variadas utilizando material didáctico concreto, llamativo y acorde a sus intereses. Por ejemplo si el

resto de sus compañeros realiza cálculo mental, el estudiante con discapacidad intelectual es probable que necesite fichas para resolver las operaciones.

- Ayudarlo y guiarlo al realizar la actividad, hasta que la pueda hacer por sí solo.
- Repetir la tarea las veces que sea necesarias.
- Otorgar más de tiempo para la realización de la tarea y en el caso disminuir el número de tarea o actividades (si los demás resuelven tres problemas que el resuelva dos o uno)
- Conducirlo a explorar situaciones nuevas, a tener iniciativa.
- Ofrecerle muchas posibilidades de resolver situaciones de la vida diaria
- Ubicarlo cerca de compañeros que puedan ser guías, que lo estimulen y lo incluyan en actividades y juegos.

EVALUACIONES:

- Se pueden realizar evaluaciones a partir de diversas fuentes como son las observaciones y actividades de la clase, tareas, trabajos escolares, exposiciones.
- En caso que la evaluación en forma oral; permita al maestro modificar la pregunta de manera que sea más comprensible o quizás darles opciones de respuesta.
- Si es necesario, al examen escrito se le puede realizar adecuaciones: planteamiento de preguntas en forma más sencillas, incluir soportes gráficos etc.

DISCAPACIDAD MOTRIZ

La discapacidad motriz se puede definir como una alteración de la capacidad del movimiento que implica en distinto grado a las funciones de desplazamiento, manipulación o respiración y que limite a la persona en su desarrollo personal y social.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA DISCAPACIDAD MOTRIZ:

- Se puede clasificar en física o asociada a daño neurológico:
 - **Discapacidad motriz (solo física):** estudiantes que presentan limitaciones en el movimiento de algunas extremidades (en huesos, articulaciones o músculos) o carecen de uno o más segmentos del cuerpo.
 - **Discapacidad motriz asociada a daño neurológico (Discapacidad Neuromotora)** Se refiere al daño originado en el área del cerebro encargada de procesar y enviar la información del movimiento al resto del cuerpo (corteza motora cerebral), lo que origina dificultades en la movilidad, uso, sensaciones y control de ciertas partes del cuerpo. Las características más comunes son la parálisis cerebral, los traumatismos craneoencefálicos y los tumores localizados en el cerebro.
- Los que presentan parálisis cerebral pueden presentar otras situaciones asociadas que obstaculizan su aprendizaje, como problemas de visión, audición, o crisis epilépticas.

¿CÓMO APOYARLOS?

Observar detenidamente las posibilidades de movilidad del estudiante especialmente de la movilidad voluntaria y posteriormente ir proporcionándole los apoyos:

- ✓ Buscar espacios accesibles que brinden apoyos de movilidad
- ✓ Darle tiempo necesario sin presiones
- ✓ Fomentar la manipulación y exploración de objetos
- ✓ Dar consignas parciales
- ✓ Contar con sillas y mesas adaptadas
- ✓ Ofrecer apoyos motrices, como andaderas, bastones, barras en la pared para que el niño pueda sostenerse
- ✓ Emplear el medio de comunicación que usa frecuentemente el alumno y escribir las palabras para que pueda ir relacionándolas con los objetos.
- ✓ Colocar los objetos dentro del campo motriz del alumno, es decir, dentro del espacio donde pueda tomar los objetos.
- ✓ Presentar el material del tamaño adecuado.
- ✓ Motivar a que experimente cosas nuevas y retos a alcanzar
- ✓ Alienta sus logros y hazle saber que son el resultado de su esfuerzo.

RECURSOS ESPECÍFICOS QUE SE REQUIEREN PARA LA INCLUSIÓN DEL ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD MOTRIZ

Los estudiantes con discapacidad motriz necesitarán principalmente de adecuaciones en las instalaciones de la escuela y en el aula, así como de apoyos personales y materiales específicos para facilitar su participación y aprendizaje. Algunas de las estrategias pueden ser:

- Para superar las dificultades de movilidad de los estudiantes será necesario examinar los desplazamientos hacia la escuela, sus accesos, pasillos, baños, biblioteca, aulas.
- Las soluciones posibles para eliminar algunas de las barreras existentes son fundamentalmente: construcción de rampas, etc.
- Requieren la adaptación de la organización y distribución física del aula.
- Adaptación al mobiliario. Los estudiantes que utilizan sillas de rueda necesitarán una mesa adaptada.

DISCAPACIDAD AUDITIVA

La **discapacidad auditiva** que es la disminución o pérdida de la capacidad de oír, técnicamente denominada Hipoacusia (incapacidad total o parcial para escuchar sonidos de ambos oídos).

El término sordo –mudo ha sido reemplazado por deficiencia auditiva, pues se considera incorrecto ya que una persona sorda no es muda, la sordera no lleva implícita imposibilidad fonatoria.

El alumno/a que posee una discapacidad auditiva ya sea total o parcial presenta algunas características que es necesario reconocer para poder brindarles las experiencias de aprendizaje de acuerdo al desarrollo de otras capacidades

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES SORDOS:

- ✓ Falta de atención.
- ✓ Usa gestos.
- ✓ Falta de desarrollo del lenguaje.
- ✓ Funciona mejor en pequeños grupos.

- ✓ Calidad en la voz monótona.
- ✓ Dificultad para seguir instrucciones verbales.
- ✓ Imita a los demás.
- ✓ Responde a los ruidos en lugar de palabras.
- ✓ Reacio a participar oralmente.
- ✓ Dificultad en la expresión oral.
- ✓ Algunas de las dificultades con las habilidades sociales / emocionales o interpersonales.

COMO DIRIGIRSE A UNA PERSONA CON DISCAPACIDAD AUDITIVA:

- ✓ Colóquese donde la persona con la discapacidad auditiva pueda ver sus labios y mantener el contacto visual.
- ✓ Hablar de forma pausada, sin gritar y construyendo frases correctas.
- ✓ Hablarle de frente, y preferiblemente situándose a su altura.
- ✓ Combinar información auditiva, visual y corporal para que entienda más rápidamente.
- ✓ Proporcionarle siempre toda la información posible de lo que hay a su alrededor.
- ✓ Proporcionar iluminación adecuada.
- ✓ Si fuera necesario y si el hipoacúsico se maneja con señas usar el método dactilológico.

PAUTAS PARA TRABAJAR CON ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

- ✓ Los estudiantes se ubican adelante para compensar al máximo sus dificultades.
- ✓ Se proporciona a los estudiantes en material específico y necesario para lograr una mejor comprensión como en el caso de la lectura realizada en el área de Lengua escribiendo los textos en afiche dondelos estudiantes que puedan hacerlo sigan el texto con la vista, lo mismo para los estudiantes que no puedan hacerlo, es necesario que reciban apoyos en lengua de señas por parte de una persona idónea en el tema.
- ✓ Traducción (de los contenidos dados por los profesores de cada materia) en lengua de señas. Los estudiantes que presentan lenguaje oral y resto auditivo podrán acceder a la información con soporte visual y oraciones concretas respetando el vocabulario que tienen incorporado.
- ✓ Se realizan modificaciones necesarias a cada materia.
- ✓ Uso de láminas con imágenes, fotos, videos, etc.
- ✓ Se dan consignas cortas, claras y precisas, una a la vez, se dan ejemplos o se utiliza algún soporte visual.
- ✓ Las explicaciones que se realizan deben ser cortas apoyadas por el canal visual, lengua de señas (según el caso).
- ✓ Se utiliza cuadros sinópticos ,comparativos ,diagramas
- ✓ Utilización de hipótesis, absurdos, razonar.
- ✓ Realizar comprensión lectora.

- ✓ Realizar trabajos grupales
- ✓ Se escribe en el pizarrón esquemas, resúmenes, utilizando la información proporcionada por el profesor.
- ✓ Se realizan las explicaciones de las palabras técnicas específicas de cada materia, se puede realizar un vocabulario con las palabras desconocidas, incorporando imágenes que ayuden al estudiante en su comprensión o bien se las puede reemplazar por sinónimos.
- ✓ Se realizan al principio las tareas más fáciles pasando de manera progresiva a las más complejas.
- ✓ En el área de matemática pueden usar calculadora.
- ✓ Uso de las tics favorece el aprendizaje y le permite a nuestros estudiantes un mejor desenvolvimiento, con la aplicación de programas específicos.

EVALUACION:

Puede ser escrita:

- ✓ Completando un concepto.
- ✓ Uniendo con flechas según corresponda palabra -----frase o palabra-----
-imagen.
- ✓ Colocar Verdadero (V) falso (F)
- ✓ Completar un gráfico o un esquema.
- ✓ Encerrar con un círculo la respuesta correcta
- ✓ Pintar la opción correcta
- ✓ Realizar sopas de letras.

Puede ser oral:

- ✓ En grupo confeccionando afiches con imágenes, esquemas, cuadros conceptuales, dando la explicación mediante gestos o señas precisas si es que maneja las señas en su totalidad.
- ✓ Señalando las imágenes a las palabras correspondientes colocando carteles con los nombres.

DISCAPACIDAD VISUAL

Según la OMS, la discapacidad visual es una discapacidad sensorial que engloba otras categorizaciones: disminución visual moderada, disminución visual grave y ceguera. La deficiencia visual moderada y la visual grave se reagrupan comúnmente bajo el término “baja visión”. La baja visión y la ceguera representan conjuntamente el total de los casos de personas con discapacidad visual.

Dentro de este colectivo, se encuentran una gran diversidad:

Personas con ceguera total: bajo este concepto se encuadra a aquellas personas que no tienen resto visual o que no les es funcional (no perciben luz o si la perciben no pueden localizar su procedencia).

Personas con restos visuales: este término engloba a aquellas que poseen algún resto visual. Dentro de esta población podemos distinguir quienes tienen:

Pérdida de agudeza: la capacidad para identificar visualmente detalles está seriamente disminuida.

Pérdida de la visión central: la persona tiene afectada la parte central del campo visual.

Pérdida de la visión periférica: la persona solo percibe por su zona central.

CÓMO INTERACTUAR CON UNA PERSONA CON DISCAPACIDAD VISUAL

- ✓ Presentarnos por nuestro nombre.
- ✓ Uso de la voz con tono normal; sin interlocutores.
- ✓ Indicar cuando nos alejamos o retiramos del lugar.

“La pregunta como herramienta clave”:

Para brindar ayuda o guiar en el desplazamiento siempre es conveniente preguntar a la persona si requiere de nuestra colaboración.

Colaboración en el desplazamiento:

No sujetar (el brazo por ejemplo), ofrecer nuestro brazo.

Evitar palabras como «*cuidado*» sin describir a dónde está el obstáculo

Empleo del lenguaje con naturalidad:

«No evitar» el uso de expresiones tales como: mirar, observar o verceguera o ciego.

Evitar el empleo de palabras de localización indefinidas:

AQUÍ AHÍ ACÁ ALLÁ

En cambio usar palabras de ubicación espacial que indiquen direccionalidad. Donde el cuerpo es el elemento principal de referencia: empleando de 6 planos básicos:

Adelante

Atrás

A la izquierda

A la derecha

Arriba

Abajo

CONSIDERACIONES ESPECÍFICAS QUE SE REQUIEREN PARA LA INCLUSIÓN DEL ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD VISUAL

En el aula y la adaptación del lugar de estudio supone proporcionar al estudiante todos aquellos recursos que le faciliten el acceso a la información según su competencia visual.

Trabajo en el plano gráfico:

Posición cómoda de la persona

Considerar:

- La ubicación espacial, la iluminación, el orden en el espacio de trabajo.
- La exploración táctil (persona ciega), visual o ambas (persona con baja visión) de imagen u objeto siguiendo el sentido desde arriba hacia abajo.
- La omisión de detalles; indicando los elementos o los aspectos omitidos
- La descripción de la imagen (en ambos casos: ceguera y baja visión) Evitando la descripción excesiva de detalles irrelevantes.
- Sistematizar la exploración de los elementos, centrándonos en los elementos más potentes.
- Adecuar ubicación y distancias para acceder a los diferentes materiales (carteles o murales didácticos, audiovisual, etc.).
- Adaptación de material de clase (pizarra, murales, láminas de cuentos, fotografías.) y material adaptado (para sustituir o complementar el ordinario).
- Etc.

Evitar la presencia de barreras en el medio físico

- Se debe evitar situar muebles u objetos en las líneas de desplazamientos.
- Los elementos deben ubicarse de tal manera que no sean un peligro para las persona con DV.
- Infórmele de los cambios que se produzcan en la ubicación de los muebles.
- **La iluminación:** evitar que la posición de las luces produzca alternancia de zonas iluminadas y zonas sombrías, desorienta a las personas con disminución visual o baja visión, produciendo gran confusión e inseguridad en los desplazamientos.
- Etc.

EVALUACIÓN

Condiciones para su aplicación

- En las mejores circunstancias de aplicación
Iluminación, tamaño del material, ayudas ópticas

- Descripción del entorno y el material

Las pruebas de evaluación motriz deben escenificarse permitiendo que el sujeto toque al aplicador, sirviendo así de complemento a la descripción de la tarea propuesta.

- Adaptación de materiales cuando se utilizan las mismas pruebas que en videntes:
 - Pruebas orales
 - Pruebas en braille
 - Textos ampliados
- Adaptación de tiempos

Más tiempo cuando se requiera.

GUÍA DE ORIENTACIÓN PARA DOCENTES CON ESTUDIANTES CON AUTISMO

La presente guía pretende ayudarnos a comprender las necesidades educativas de estos estudiantes y a concientizarnos sobre la urgencia que tienen de que seamos nosotros, con la capacidad empática que se nos presupone, los que podamos dar respuesta a las necesidades que presentan a través de estrategias sencillas y eficaces que promuevan su acceso a la educación en igualdad de oportunidades.

Adaptaciones de Acceso al Currículum

- Utilizar material gráfico como láminas, videos, modelos de trabajos terminados, dibujos, entre otros, que le permiten comprender la temporalidad de los eventos, organizar sus acciones en secuencias lógicas, identificar la emoción que le producen las situaciones.
- Apuntarle en su agenda escolar las actividades que tiene que realizar.
- Mostrarle, en forma de dibujos, las normas que están en proceso de adquirir.
- Describirle gráficamente las secuencias didácticas de una actividad determinada.
- Seleccionar libros con ilustraciones, en los cuales se utilice un lenguaje simple.
- Realizar modificaciones directamente sobre el libro de trabajo, sobreponiendo instrucciones, textos más simples o dibujos.
- Recopilar ilustraciones, conceptos y/o mapas conceptuales donde el alumno pueda repasar o fortalecer los conocimientos que está adquiriendo.

Adaptaciones de objetivos y contenidos.

- Elegir los que le sirven aquí y ahora al alumno.
- Los que tienen una mayor aplicación práctica en la vida social y los que se pueden aplicar a un mayor número de situaciones.
- Los que sirven de base para futuros aprendizajes.

- Los que favorezcan el desarrollo de sus funciones cognitivas: atención, percepción, memoria, comprensión, expresión, flexibilidad, simbolización, para favorecer la autonomía y la socialización.

Estrategias de Evaluación

- Procurar llevar a cabo una evaluación flexible y creativa. Por ejemplo, visual y táctil en lugar de auditiva; oral y práctica en lugar de teórica y escrita; diaria en lugar de trimestral; basada en la observación en lugar de en exámenes.
- Pedir respuestas no verbales como señalar, encerrar o construir. Emplear respuestas de hechos y evitar las de juicios, ya que para ellos éstas resultan muy complejas.
- Prepararse previamente el tipo de formato que se utiliza para evaluar al alumno. Cada ficha, tarea o actividad debe tener un solo objetivo, pocos estímulos e instrucciones de tarea. Si el alumno no domina el formato, se perderá en la forma y no se centrará en el contenido. Se le debe dar un ejemplo inicial de la tarea o ítem a evaluar.

Necesidades y principales apoyos

Interacción social

Situaciones más comunes reflejadas en el aula:

- Dificultad de entender las reglas de la interacción social, cuándo y cómo intervenir en el aula.
- Dificultad en “leer” las emociones de los otros.
- Carece de “tacto”.
- Problemas con la distancia social.
- Dificultad de entender las “reglas no escritas”, pero cuando las aprenden las aplican rígidamente, dificultad en la flexibilidad.

Para compensar estas situaciones debemos ayudar a los alumnos a:

- Aprender que su comportamiento puede influir de una manera socialmente aceptable.
- Aprender a relacionarse con los demás en diferentes situaciones y contextos.
- Aprender a conocer y comunicar las emociones y pensamientos propios, así como comprender los de los demás.

Claves de ayuda

- Proporcione expectativas y reglas claras de comportamiento.
- Explícite las reglas de la conducta social: qué demanda la situación y cómo actuar.
- Enseñe a obrar recíprocamente con historias sociales, modelado y actuando en papel.
- Eduque a sus compañeros a responder a la inhabilidad en la interacción social.
- Utilice otros niños como guías de qué hacer.
- Proporcione la supervisión y la ayuda para el estudiante en los tiempos libres.
- Enseñe al estudiante cómo comenzar, mantener y acabar un juego o una conversación.
- Enseñe la flexibilidad, la cooperación y compartir.
- Estructure grupos de habilidades sociales.

Comunicación y lenguaje

Situaciones más comunes reflejadas en el aula:

- Tendencia a hacer comentarios irrelevantes que pueden interrumpir.
- Tendencia a hablar sobre un tema y sobre el discurso de otros.
- Dificultad de entender un discurso complejo, seguir una secuencia de órdenes y entender palabras con doble sentido o múltiple significado.

Para compensar estas situaciones debemos ayudar a los alumnos a:

- Aprender a entender y a reaccionar a las demandas comunicativas del aula.
- Aprender habilidades de comunicación funcionales de la vida real.
- Potenciar la finalidad interactiva en las conversaciones, el compartir gustos.
- Aprender a iniciar y mantener intercambios conversacionales con los demás, ajustándose a las normas básicas que hacen posibles tales intercambios (contacto ocular, expresión facial, tono, volumen...). La ausencia o escasez de contacto ocular es bastante común en estas personas, y al contrario que en el resto de sus iguales, esto no representa una muestra de desinterés. Algunos trucos para fomentar el contacto visual es el entrenamiento progresivo en el que se les enseñe primero a mirar u observar la nariz o los labios, para posteriormente centrar la atención en los ojos del interlocutor. No obstante no debe imponerse o exigirse que nos mire continuamente a los ojos, pues esta tarea puede exigir una enorme concentración y resultarles desmotivador si se les reprende continuamente por ello.
- Adaptar el tono o las expresiones faciales es enormemente complejo. No obstante lo ideal sería que los docentes hicieran explícitas sus emociones a través del lenguaje verbal, para facilitar a los estudiantes con autismo “captar” la información no verbal.

Claves de ayuda

- Aplicar las historias sociales (Gray, 1994) a problemas con habilidades de la conversación.
- Enséñele cuales son los comentarios apropiados.
- Enseñe y practique en grupo habilidades conversacionales.
- Enseñe reglas y señales del turno y a contestar, interrumpir o cambiar el asunto.
- Utilice las conversaciones grabadas en audio y videos, identifique señales no verbales y su significado.
- Explique las metáforas, bromas y las palabras con doble significado.
- Dar la información relevante simplificada o escrita.

- Introduzca pausas en las explicaciones para comprobar que ha entendido.
- Limite sus preguntas verbales al número que el estudiante puede manejar.

Vulnerabilidad emocional

Situaciones más comunes reflejadas en el aula:

- Puede tener dificultades para hacer frente a las demandas sociales y emocionales de la escuela.
- Fácilmente estresado debido a su inflexibilidad.
- Tiene a menudo autoestima baja.
- Puede tener dificultad en tolerar sus propios errores (poca resistencia a la frustración).
- Puede ser propenso a la depresión. Puede tener rabietas inesperadas.

Para compensar estas situaciones debemos ayudar a los alumnos a:

- Si se quiere lograr que desarrollen una mejor implicación en el aula hay que tener en cuenta sus puntos fuertes y sus intereses específicos. Sus intereses específicos suelen ser muy visibles y estar recogidos en los informes de valoración del propio centro o de centros externos (asociaciones, gabinetes) a los que acuda el alumno. Las recompensas por un trabajo bien hecho serán comprendidas por ellos siempre que se tengan en cuenta sus intereses y gustos, que pueden ser muy diferentes a los de su clase (los dinosaurios, los trenes, los mapas, la astrología...). Ofrecer la posibilidad de que consulten un libro o que hablen al final de la clase de su tema de interés, puede ser enormemente beneficioso para ellos.
- Aprender habilidades de autocontrol, relajación y espera.
- Formar un auto concepto positivo y fuerte.

Claves de ayuda

- Fomente sus puntos fuertes.
- Proporcione la alabanza positiva y diga al estudiante qué es lo que ha hecho mal y el porqué.
- Enseñe al estudiante a buscar ayuda cuando esté confundido.



- Enseñe las técnicas para hacer frente a situaciones difíciles y para soportar la ansiedad.
- Hágale ensayar las estrategias o conductas sociales aprendidas.
- Proporcione las experiencias en las cuales la persona pueda tener otras opciones.
- Utilice sus intereses como recompensa o en las explicaciones.
- Ayude al estudiante a entender el comportamiento y las reacciones de los otros.
- Desarrolle un clima empático y comprensivo en el grupo clase.
- Utilice las ayudas del compañero tales como sistemas del amigo-apoyo y el grupo de compañeros colaboradores.
- Enseñe alternativas a los cambios.

Flexibilidad conductual

Situaciones más comunes reflejadas en el aula:

- Insistencia respecto a las rutinas, resistencia a los cambios.
- Gama restrictiva de intereses.

Para compensar estas situaciones debemos ayudar a los alumnos a:

- Anticipar los cambios y el pensamiento divergente.
- Enseñar alternativas de comportamiento ante los cambios.
- Ampliar sus intereses y a compartir los intereses de los demás.

Estilo de aprendizaje

Situaciones más comunes reflejadas en el aula:

- Dificultad para la planificación y solución de problemas, problemas de comprensión y dificultad en la comprensión de conceptos abstractos.
- Centrarse en detalles poco significativos no captando las ideas principales de la situación y/o tarea.
- Parecer distraído y tener tiempos de atención más cortos en tareas no elegidas.

Claves de ayuda

- Prepare al estudiante para un probable cambio cuando sea posible.
- Utilice los cuadros, los horarios y las historias sociales para indicar cambios inminentes.
- Limite su insistencia en preguntas perseverantes sobre un tema.
- Establezca firmemente las reglas en el aula, pero también proporcione al estudiante la posibilidad de hablar de sus propios intereses.
- Incorpore y amplíe sus áreas de interés en otras actividades y tareas.
- Fomente el pensamiento divergente: soluciones alternativas y válidas ante los cambios.

RECUERDA

- No asumir que ha entendido simplemente porque exponga la información recibida.
- Concretar la presentación de nuevos conceptos y del material abstracto.
- Potenciar sus puntos fuertes.
- Utilice aprendizaje basado en la práctica (ejemplos) en lo posible.
- Utilice organizadores gráficos, apoyo visual (resúmenes, esquemas, mapas).
- Ser claros y precisos con las instrucciones para la realización y la entrega de trabajos, utilizando calendarios en el aula.
- Mediar, si existen problemas de conducta, mediante contratos y economía de fichas. • Separar las tareas en pasos pequeños o presentárselas bajo diferente formatos.
- Facilitar instrucción directa y ejemplos.
- Poner ejemplos de lo que se requiere. • Utilizar estrategias (subrayados) para ayudar al estudiante a tomar notas, organizar y categorizar la información.
- Evitar la sobrecarga verbal, largas explicaciones.
- Promover valores de convivencia con el grupo/clase a través de tutorías.

SECUENCIA DIDÁCTICA

En esta etapa de reorganización pedagógica se espera que los docentes de la modalidad de educación especial puedan gestionar los medios para el diseño e implementación de estrategias pedagógicas que articulen e integren los aprendizajes alcanzados con aquellos aspectos que aún deben desarrollarse para enriquecer los mismos. Siempre teniendo como meta la plena inclusión escolar y social de los estudiantes con discapacidad, sin perder de vista la situación de contingencia vivida en el ciclo lectivo 2020, que en muchos casos, profundizó problemáticas, agudizó las desigualdades y, que aún, lamentablemente nos toca transitar. Para lograr dicha meta, la dirección provincial de Educación especial acerca a los docentes las siguientes pautas para implementar en este periodo de acompañamiento a los estudiantes.

➤ Organizar las propuestas de enseñanza a través Secuencias Didácticas

Como sabemos las secuencias didácticas son una excelente herramienta para favorecer los aprendizajes significativos de los estudiantes porque son un conjunto de actividades y de evaluación que se articulan y organizan para alcanzar determinados objetivos, gracias a la mediación docente. Teniendo un vínculo muy fuerte con la evaluación formativa, puesto que la propuesta de actividades de la secuencia se plantea en virtud de una retroalimentación de todo el proceso mediante la observación de los avances, las dificultades y desafíos que los estudiantes evidencian en su desempeño.

Su estructura se divide en tres fases o momentos que cumplen una función determinada tanto en los procesos de aprendizaje como en las propuestas de enseñanza y, que cada una posee características bien definidas y un grado de complejidad creciente: *Inicio, desarrollo y cierre*.

Lo que les otorga la cualidad de promotoras de aprendizajes articulados a una secuencia didáctica es que las fases son dinámicas, cíclicas y sistémicas porque una vez elaborada y puesta en práctica la primera, se implementa la fase siguiente siempre teniendo en cuenta la anterior. Es decir que las propuestas se entretajan e integran siguiendo un mismo sentido y coherencia pedagógica.

Se sugieren las siguientes consideraciones para su diseño:

Actividades de Inicio: si hablamos de implementar la evaluación de tipo formativa se debe considerar incorporarla en nuestra secuencia desde el inicio de la misma. Para este fin, se debe explicar al estudiante de manera concreta y clara cuál es la finalidad o intención del proyecto, clase o tema en particular que se abordará, haciendo foco especial en lo que se espera que ellos puedan desarrollar o alcanzar. Asimismo, los docentes en esta fase podrán realizar la evaluación diagnóstica valiéndose de la observación con el fin de activar la atención, tener una visión preliminar del tema; etc.

Las actividades que se proponen en esta fase se las puede ejemplificar como la puerta que se abre a los aprendizajes de manera atractiva y convocante. Se suponen que son altamente motivadoras, pudiendo estar basadas en intereses de los estudiantes, conocimientos e información previa que disponga de la temática, y/o en problemas de la realidad.

Actividades de Desarrollo: en este momento se ofrece a los estudiantes la posibilidad de procesar e interactuar con la información nueva, conceptos o ejercicios que promuevan un desafío cognitivo, gracias al material que pertinentemente el docente entrega para tales fines. Estas actividades deben ofrecer un referente contextual (que da sentido a lo que se aprende) para que el estudiante pueda integrar la nueva información con los conocimientos previos y así se posibilitará la adquisición de aprendizajes significativos. El o la docente pueden valerse de estrategias tales como: explicación o exposición

del tema con soporte gráfico o digital; preguntas orientadoras; situaciones problemáticas; material concreto para graficar e integrar los datos, conceptos o información; el uso de las TIC, ejemplificaciones que rescaten sucesos, personajes, objetos de la realidad y vida cotidiana; etc.

Actividades de Cierre: en esta última fase se espera que los estudiantes puedan realizar la revisión, síntesis o resumen de la información ofrecida en las actividades realizadas en las etapas anteriores. Los/las docentes deben emplear estrategias que ofrezcan un espacio para el diálogo donde los y las estudiantes puedan exponer, o mejor dicho, socializar los conocimientos adquiridos a partir de la realización de las propuestas pedagógicas ofrecidas en las fases anteriores; la reconstrucción de la información a partir de preguntas o cuestionarios; la resolución de situaciones específicas que sean desafiantes a partir de la resolución de ejercicios que permitan la transferencia de los aprendizajes; etc.

Las actividades de cierre, también tienen la finalidad de dar evidencia de lo aprendido. Es aquí, donde podremos recuperar aquellos datos que emplearemos para la evaluación del tipo sumativa del proceso (además de la evaluación formativa). Aquí debemos de pensar en la evaluación como una herramienta que resulta útil no solo para los docentes, sino que además, los y las estudiantes pueden tener una idea de lo que aprendieron, lo que les falta por aprender y cuáles son los aspectos que deben mejorar.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación, por encima de todo, debe ser una evaluación útil para aprender. Pero además de ser útil, también debe tener una finalidad reguladora, es decir, debe ser capaz de regular el propio proceso de aprendizaje.

La **Evaluación Formativa** se refiere a todas aquellas actividades que llevan a cabo los profesores y los estudiantes cuando se evalúan ellos mismos, y que dan información que puede ser utilizada para revisar y modificar las actividades de enseñanza y de aprendizaje con las que están comprometidas.

La evaluación formativa desde un punto de vista tradicional,

Es como aquella centrada en identificar los errores de los alumnos. Así, la regulación de este tipo de evaluación se centra en:

- El refuerzo de los aciertos
- La reconducción de los errores a partir de la realización de más ejercicios o tareas de un aprendizaje concreto
- Esta visión ha hecho que en muchas ocasiones se relacione la evaluación formativa con pruebas o exámenes convencionales que el docente corrige y puntúa. El esquema sería el siguiente:

1. Explicación del docente.

2. Realización de ejercicios.

3. Prueba o examen calificador (con calificación)

4. En caso de no superar la prueba o examen, se realizan más ejercicios similares a los ya trabajados.

Evaluación Formativa desde una visión cognitivista

Se centra en la comprensión del funcionamiento cognitivo del alumno ante las tareas que se le proponen. Por tanto, en palabras de NeusSanmartí, de lo que se trata en este tipo de visión evaluadora es dellegar a entender por qué un estudiante no entiende un concepto o no sabe realizar una determinada tarea.

Esta visión lo que nos da a entender es que hay un interés mayor de los procedimientos que no del resultado en sí. En esta visión, el feedback que el

docente da al estudiante se convierte en algo esencial porque las tareas se devuelven con comentarios enriquecedores, pero también incidiendo en los aciertos.

¿Qué se consigue con esta visión cognitivista de la evaluación formativa?

Lo que se consigue principalmente es que el profesor pueda diseñar estrategias que no se fundamenten en la repetición y se centren casi exclusivamente en una determinada dificultad de aprendizaje, es decir, se incide en la retroalimentación más que en la repetición. Y esto queda demostrado en gran parte cuando a un estudiante se le devuelve una prueba con una sola nota.

En cambio, cuando hay un retorno de un prueba o tarea en la que aparecen comentarios enriquecedores de lo que se ha hecho bien y de lo que es mejorable, la predisposición del alumno para el cambio es sensiblemente mayor.

Tres momentos que se identifican en el proceso de enseñanza

1. La evaluación inicial. Tiene como finalidad analizar la situación de cada estudiante antes de iniciar un determinado proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta evaluación permite al docente y al alumno tomar conciencia de cuál es el punto de partida y de qué manera se deben adaptar los contenidos a partir de las necesidades detectadas.

2. La evaluación mientras se está aprendiendo. Se la considera la evaluación más importante en relación a los resultados del aprendizaje. En esta evaluación el mayor valor es hacer que el alumno sea capaz de detectar sus dificultades, comprenderlas y autorregularlas. Por tanto, se insiste más en el proceso que en el resultado.

3. La evaluación final. Esta evaluación está destinada orientar a ayudar a los alumnos a reconocer aquello que han aprendido, además de tomar

conciencia de las diferencias entre el punto de partida y el de llegada de un contenido.

La evaluación formativa es una modalidad de evaluación que tiene lugar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y que tienen como finalidad detectar las dificultades, pero también los progresos de los estudiantes. Y es, precisamente, esas dificultades y progresos son los que permiten al docente adaptar su proceso didáctico a las necesidades de sus alumnos. De ahí viene su finalidad reguladora.

Bibliografía Consultada

- ❖ EQUIPO DE MATEMÁTICA DE LA DIRECCIÓN DE GESTIÓN CURRICULAR (2000) Propuestas para el Aula. Material para docentes. Matemática EGB 1, Ministerio de Educación.
- ❖ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA (2016) Diseños Curriculares Nivel Primario
- ❖ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACIÓN (2005) Núcleos de Aprendizajes Prioritarios Primer y Segundo Ciclo E.G.B./Nivel Primario
- ❖ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACIÓN (2006) Cuadernos Para el Aula: 1; 2; 3; 4; 5; 6
- ❖ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACIÓN (2019) Eliminando Barreras para el Aprendizaje y la Participación en Alumnos con Discapacidad Visual.