

Leticia Méndez

LA PIÑATA



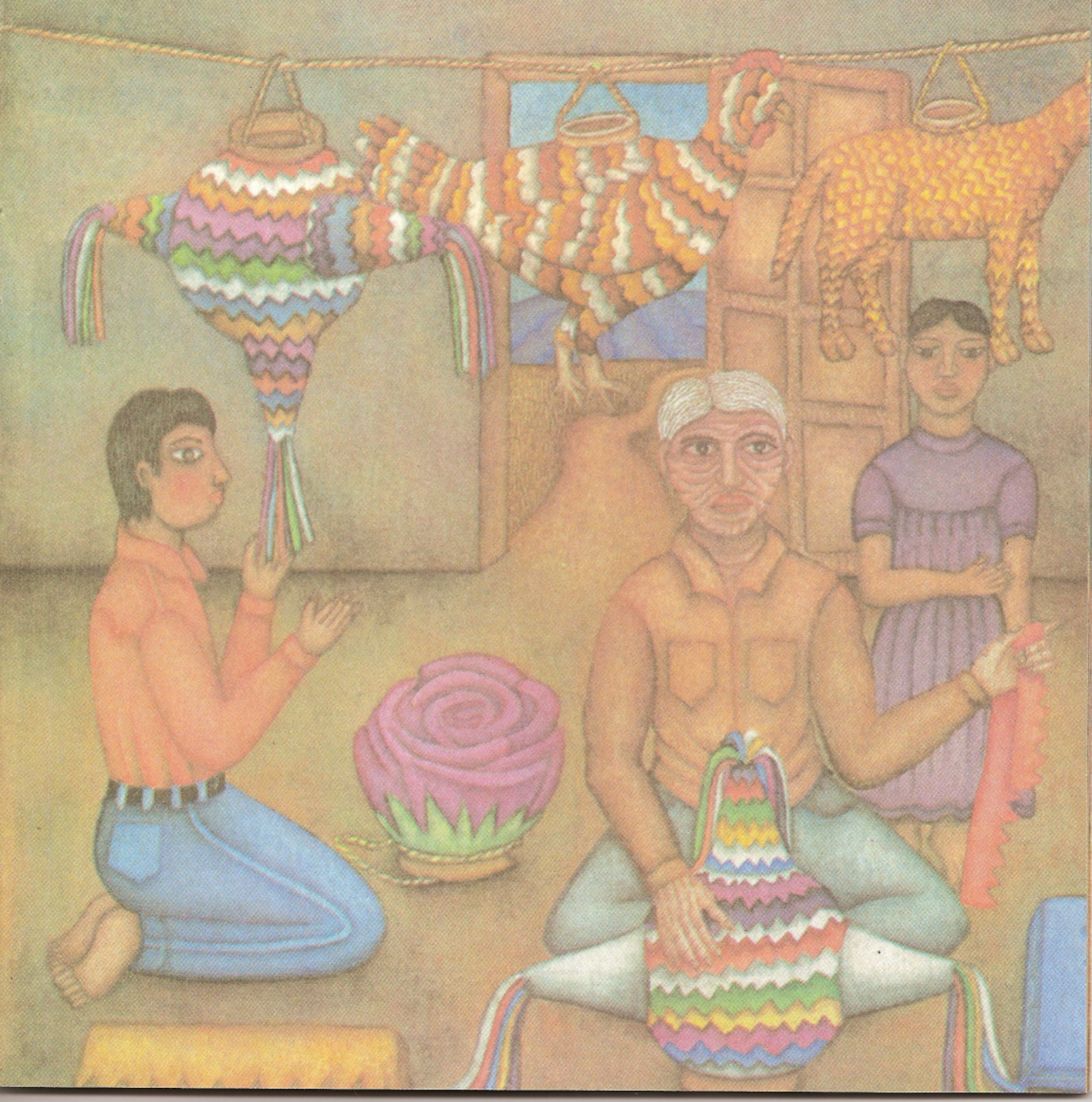
al sol
solito



—¿*Todas las piñatas hablan?*

—¡Claro que no! Alguna vez oí decir en casa del piñatero que cuando las personas van olvidando el origen de las cosas aparece en ellas un pequeño historiador, y a quién le pregunta, le cuenta su historia. En casa de ese viejito piñatero hacen muchas piñatas. ¿Por qué hablaré yo?

¡Ah! ya sé, seguramente se debe a que tú eres un muchacho curioso.



*—¿Como lo sabes?, mi mamá dice que no
dejo de preguntar, pero ¿cómo voy a conocer
tantas cosas interesantes?*

*—Ahora entiendo, por eso empecé a sen-
tir cosquillitas en toda mi linda estrella.
¿Qué quieres que te cuente?*



—¿Cuál fue la primera piñata?

—La más antigua nació en China, donde sus habitantes aman las fiestas y les gusta mucho compartir su alegría cuando consiguen una buena cosecha.

—También festejan en muchos pueblos de México.

—Sí, la costumbre es parecida, en la Primavera hacían con papel la figura de un toro, a la mitad de la fiesta lo abrían y convidaban las frutas y los dulces que tenía dentro.



—...Después se iniciaron los viajes, poco a poco aprendieron formas de vida distintas en cada pueblo, parece que la fiesta del toro agradó a los italianos y así se conoció en Europa. Ellos la vieron como un regalo curioso, pero no la conservaron. Cuando llegaron los misioneros a nuestro país, quisieron enseñar muchas cosas, vieron que las fiestas eran muy importantes para la gente que vivía por acá, y así introdujeron la idea del toro.



—*Sí pero, los artesanos de México, saben hacer muchas cosas bellas.*

—*¡Claro!, por eso ahora ya no soy toro sino estrella, dime, ¿no soy muy bonita?*

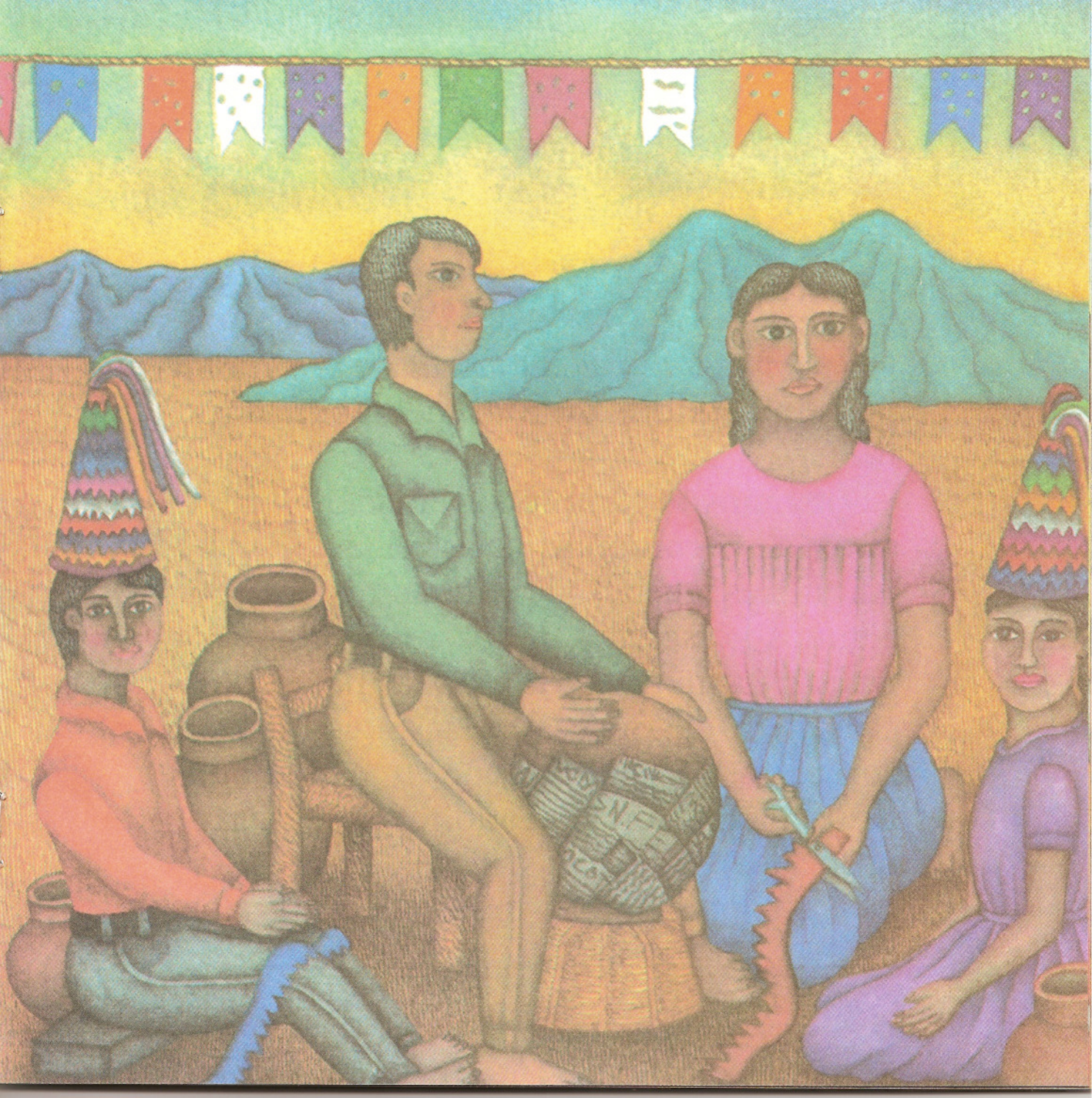
—*Sí, presumidita.*



—*Cómo eres por dentro, cómo y quién te hace?*

—Don Chucho y su familia son piñateros por tradición, es decir, desde sus tatarabuelos. Le compran a don Lucio las ollas quién las hace desde hace muchos años.

Los “cucuruchos” con los que te estoy saludando los hacen sus hijos con un poco de cartón, las niñas se entretienen cortando los flequillos, la mamá prepara el engrudo y todos juntos me van decorando.



—*Hay piñatas de muchas formas.*

—Bueno... dicen que los tiempos cambian.

—Los niños miran menos el cielo, y dejaron de contemplar las estrellas.

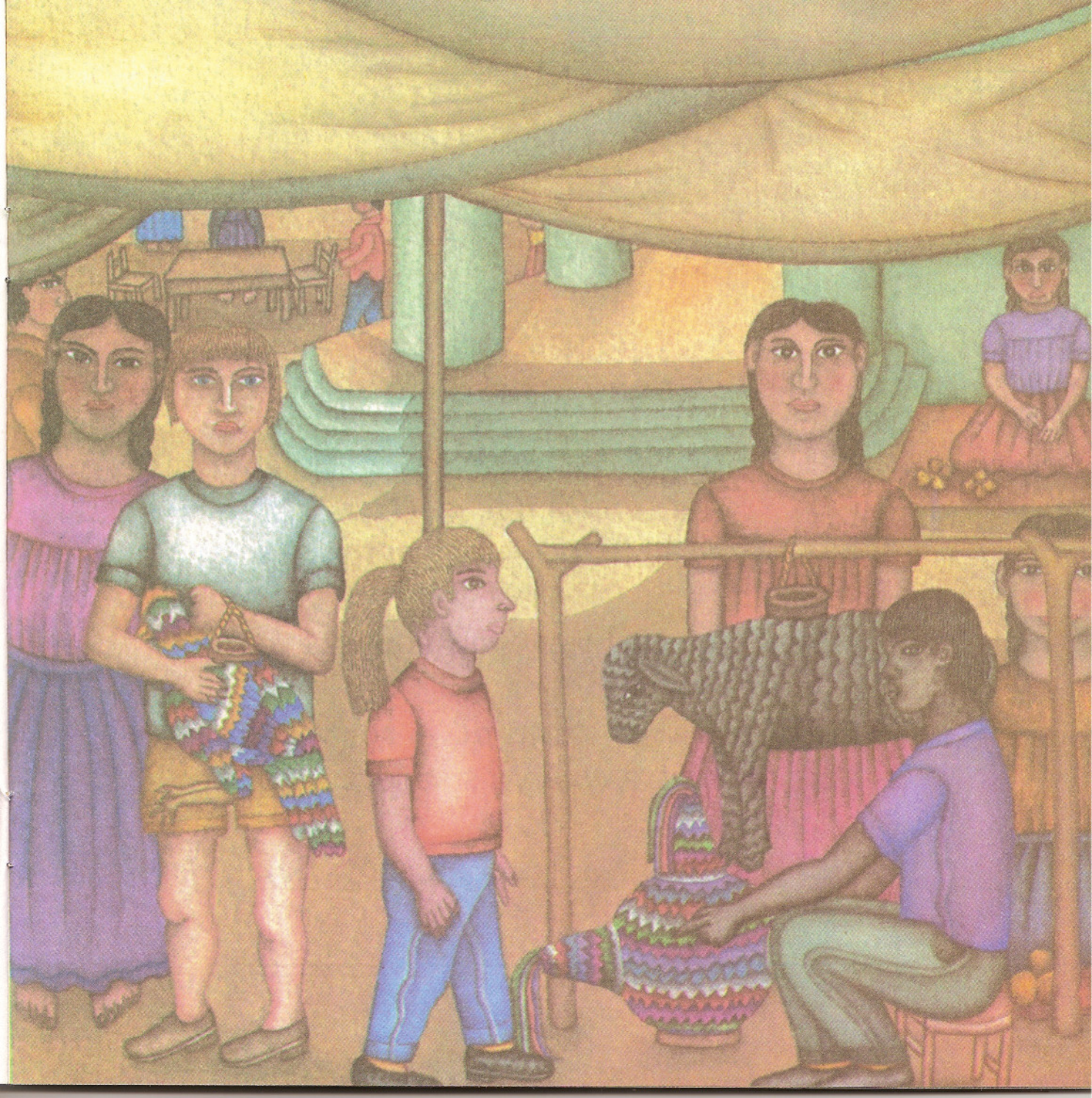
Ahora les gustan de animalitos, o de algunos personajes de los cuentos.

Su barriguita no es de olla, las hacen de cartón, la dejan secar y después la decoran, usando papel crepé.

Este lindo color plateado, es sólo para nosotras, ¡las estrellas!



—Todos los que nos hacen se llaman artesanos, hay muchos en la capital del país, y en otros pueblos del Valle de México. Pero nos conocen en todas partes, algunas de mis amigas han ido de viaje al extranjero, de la mano de algún niño, somos la alegría de muchos amiguitos.



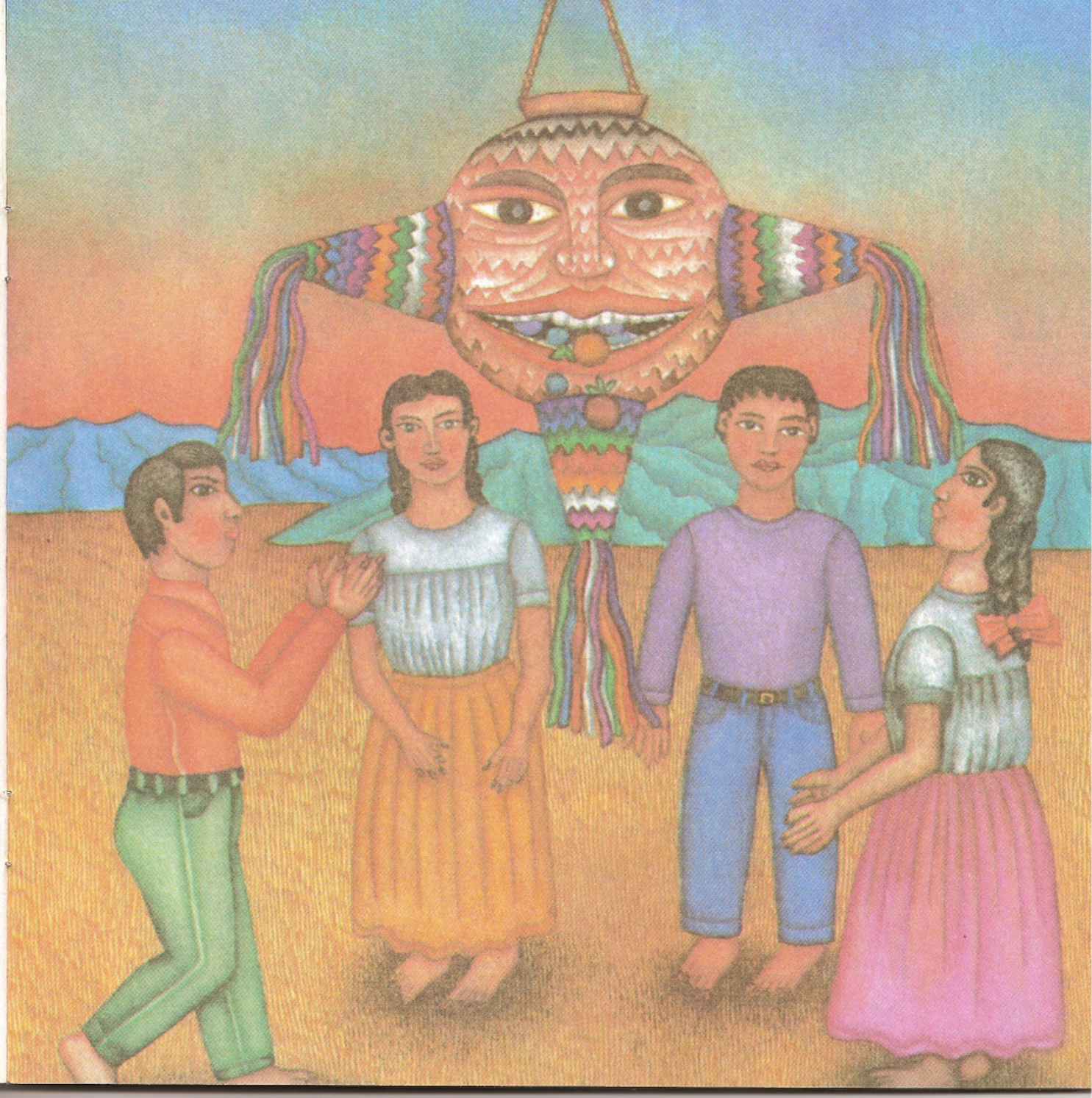
—Oye... *¿y no te duelen los palos?*

Sí, si no soy de palo, ¡Ah!... perdón, soy de barro.

Cuando me quiebran, esta vocecita interior nos recuerda:

¡Mira!, ¡Mira! la carita de gozo, y pienso: aquí adentro están las sorpresas que los harán felices.

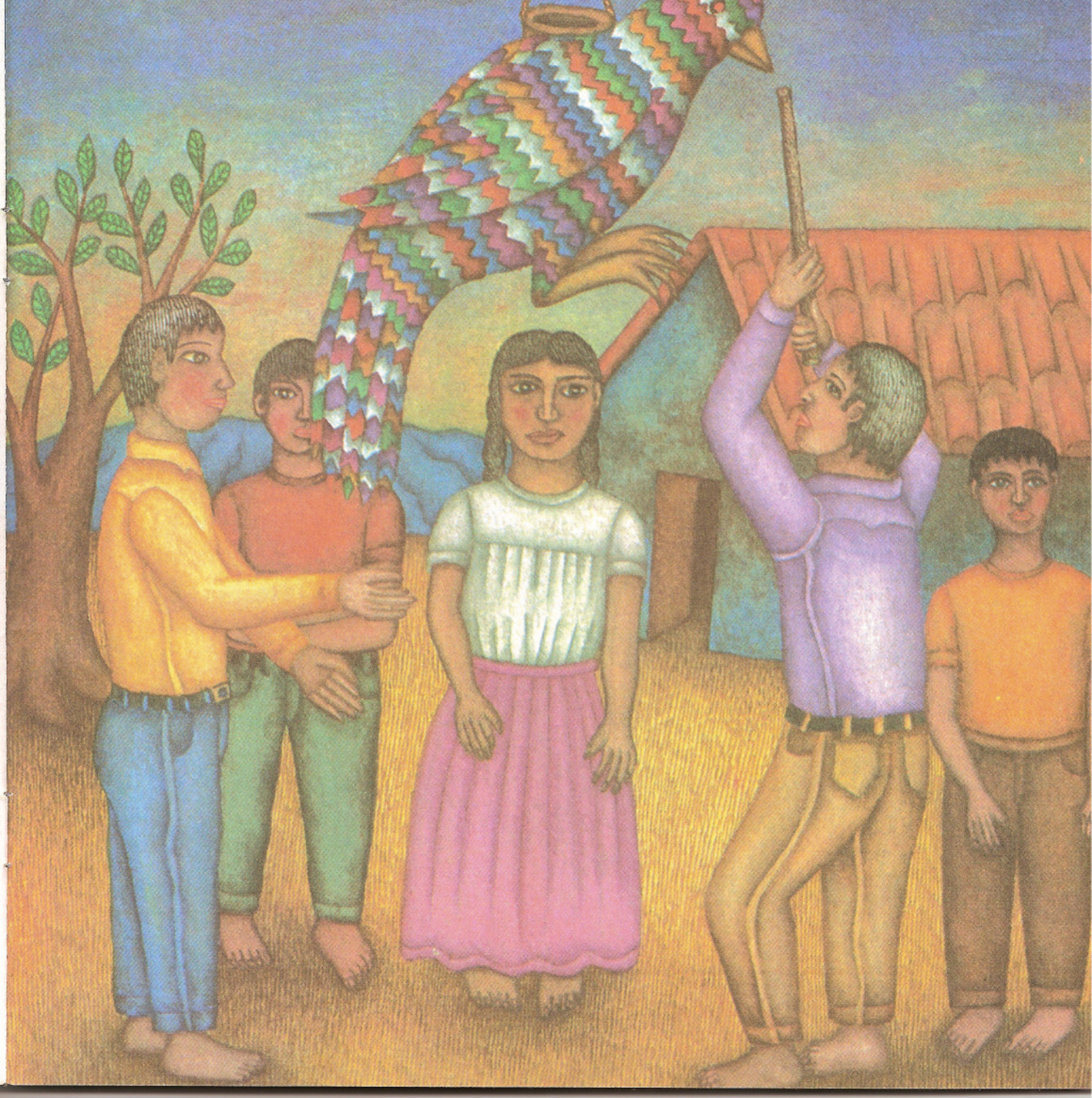
Por tu sonrisa, vale la pena ser piñata.



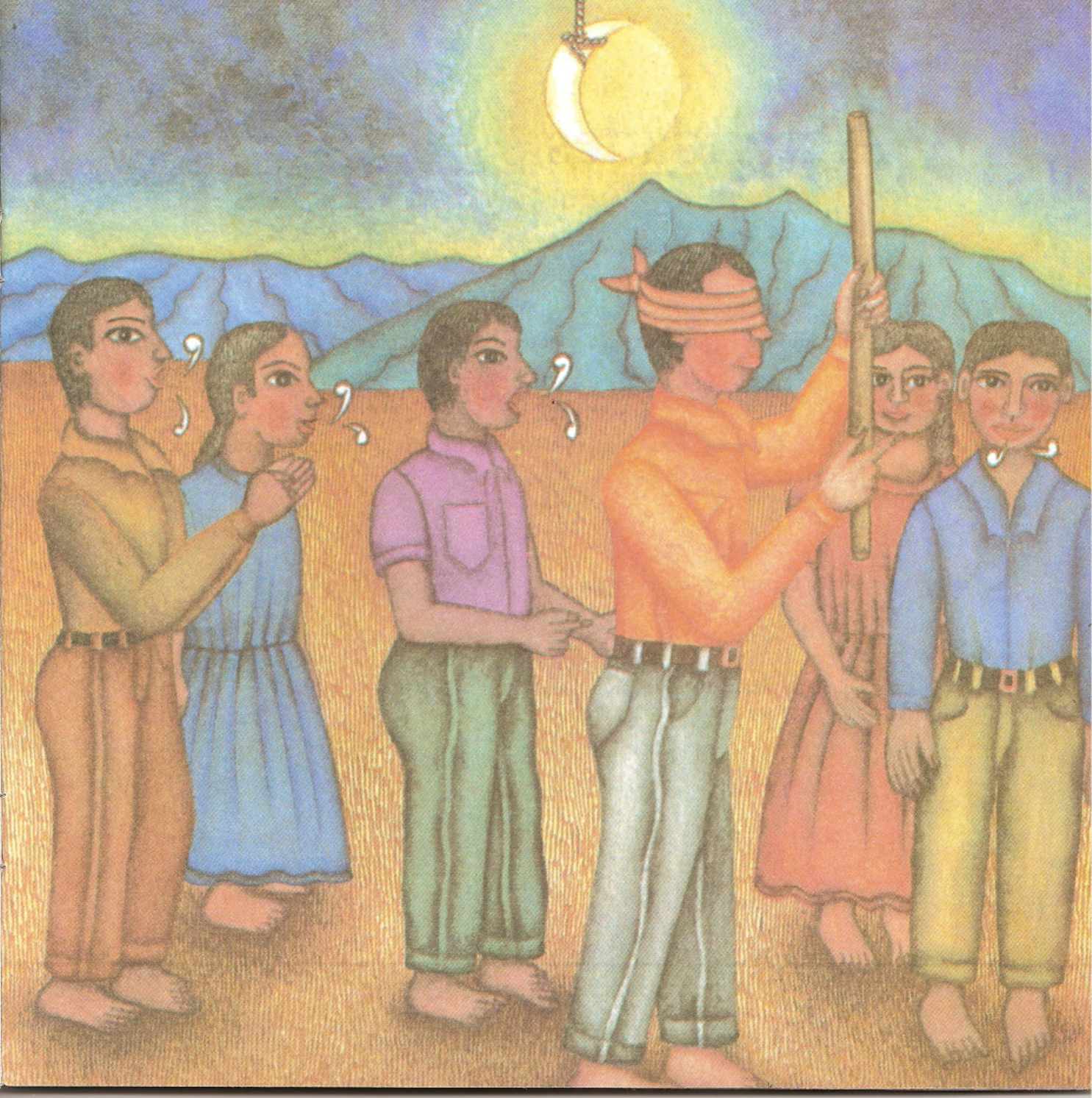
—Esta noche seré la piñata más feliz. Adornaré tu patio. Te brindaré mis colores y dulces, cantarán junto a mí.

—Pero me va a dar tristeza, si ya eres mi amiga, platiqué contigo... me contaste tu historia.

—Sí, ahora somos amigos, pero no olvides de darme fuerte para que te lleves el honor de haberme quebrado. Para eso fuí hecha, para dar alegría.



—Anda, canta con tus amigos...
*Dale, dale, dale, no pierdas el tino, porque
si lo pierdes, pierdes el camino...*



Actividades



1. Pide a tus papás que te lleven a conocer un taller de piñatas.
2. Cuando visites un mercado anota las formas de piñatas que encontraste. Trata de hacer una lista muy larga.
3. Dibuja la piñata de este cuento.
4. Dibuja la piñata de tu fiesta.

Distribución gratuita
Prohibida
su venta



.....
HACIA UN PAÍS DE LECTORES

¿Qué es una piñata? ¿Cómo nació esta tradición? ¿De cuántas formas las hay? ¿Cómo se fabrican? Las respuestas las encontrarás en este divertido libro que te habla de esta atracción de las fiestas que guarda en su interior sorpresas, juegos y frutas, y que es creada únicamente para divertir a los pequeños.

Leticia Méndez fue doctora en Antropología. Su pasión eran las tradiciones mexicanas y pasó muchos años realizando investigaciones e impartiendo clases sobre la vida en el campo. Este libro es un homenaje a ella y a nuestras raíces.

Felipe Morales nació en San Pedro Mártir, Oaxaca, en 1959. Es alumno destacado del Taller de Artes de Rufino Tamayo. Sus pinturas han sido expuestas en Nueva York, Chicago y California. Las tradiciones y los rituales son algunos de sus temas preferidos.



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA

SEP

