

## **Saberes Priorizados para el Ciclo 2021** **En la Educación Inicial: Jardines Maternales y jardines de Infantes**

De acuerdo a la Resolución Ministerial N° 033/21 con respecto a la reorganización y priorización curricular, refiere a garantizar el cumplimiento de los propósitos formativos en un nuevo reordenamiento temporal de mayor alcance al calendario año escolar, fundado en las unidades cicladas que el sistema ya prevé, en el marco de los NAP y los Diseños Curriculares Jurisdiccionales.

Teniendo en cuenta la Resolución CFE 387/21 que prioriza la apertura de las Escuelas y la reanudación de las clases presenciales en todo el país, bajo las condiciones de seguridad sanitaria y cuidado de la salud de la comunidad educativa y considerando las acciones de diagnóstico realizadas en el ciclo lectivo 2020, resoluciones nacionales, planificaciones, evaluaciones educativas y materiales elaborados para preservar la continuidad pedagógica y el acompañamiento de las niñas y los niños a lo largo del año, es que se hace imprescindible determinar saberes prioritarios.

“La priorización curricular supone identificar los núcleos centrales de las disciplinas, áreas y/o módulos que permiten asegurar progresiones consistentes que hagan posible la continuidad del proceso formativo despejando obstáculos y priorizando saberes.” (Res. ME N° 033/21.)

Se trata de volver a mirar lo transitado, con el propósito de recuperar todo lo realizado y avanzar en nuevos aprendizajes, teniendo en cuenta algunos ejes a considerar como:

-  El juego
-  Las Tecnologías de la información y la comunicación- TIC.
-  El cuidado de la Salud.
-  La alfabetización Inicial.
-  Los lenguajes artísticos.
-  Conocimiento y respeto de valores y normas.
-  La Educación Sexual Integral.
-  La indagación del ambiente Natural, Social y Tecnológico.
-  Conocimiento matemático.

Los ejes mencionados anteriormente permitirán conformar los saberes priorizados que serán abordados en este ciclo educativo acompañados de materiales de orientación de tipo impreso y digital que servirán de apoyo para los docentes y alumnos de las salas de Jardín Maternal (45 días a 2 años) y Jardín de Infantes (3,4 y 5 años) de la Educación Inicial.

## **Selección de Contenidos para Jardín Maternal (Diseño Curricular Provincial de Educación Inicial)**

Eje de experiencias de construcción de la identidad y desarrollo de la autonomía.

- Descubrimiento de su propio cuerpo y la movilidad del mismo a través del ejercicio de los reflejos.
- Postura corporal: Reptado.
- Regularización y estabilidad horaria. Inicio en la autonomía en la alimentación.
- Reconocimiento e integración de su cuerpo.
- Posición de pie con apoyo. Marcha con ayuda.
- Uso y reconocimiento de elementos en las prácticas higiénicas.
- Iniciación y desarrollo del juego simbólico.

Eje de experiencias de construcción de la identidad y desarrollo de la autonomía.

- Incorporación de objetos al juego exploratorio.
- Permanencia del objeto y su desplazamiento, visible y no visible. A través del juego
- El movimiento corporal en el tiempo y el espacio. Percepción de las zonas del cuerpo.
- Escucha de: nanas, rimas y rondas entre otros. Aproximación a la observación y manipulación de imágenes.
- El juego sonoro: audición y producción musical y sonora. Imitación vocal y musical.
- Ubicación de los objetos en el espacio: Cerca - lejos. Arriba - abajo. Dentro - fuera.
- Características de los objetos: color, forma, tamaño, peso.
- Prensión intencional radio - cubito - palmar. Coordinación de movimientos diferenciados de ambas manos.

Eje de experiencias de construcción de la comunicación y el lenguaje:

- Comunicación e interacción afectiva con la docente.
- Lenguaje corporal: el gesto, los movimientos y la imitación corporal. Representación de acciones cotidianas.
- Iniciación en la relación objeto - palabra
- Inicio en el disfrute de producciones musicales.
- Expresión Facial: sonrisa social, discriminación de sensaciones.
- Inicio en la exploración de materiales. Exploración sensorial de elementos naturales e imágenes cotidianas. Disfrute y placer para manipular distintos materiales.
- Escucha y participación activa en situaciones de lectura.
- Exploración de la posibilidad de comunicarse con las docentes a través de dispositivos y aplicaciones digitales.

## **Selección de Contenidos para Jardines de Infantes** **(Diseño Curricular Provincial de Educación Inicial)**

Área Ciencias Sociales, Naturales y Tecnología:

- ▶ Inicio en el autoconocimiento y la construcción de la autoestima que le permitan desplegar sus potencialidades y aceptar los propios límites con tolerancia a la frustración.
- ▶ Conocimiento y valoración de la historia personal y social.
- ▶ Observación y conocimiento de algunas Instituciones, Comercios, Talleres, actividades productivas, etc., cercanos al Jardín. Funciones que cumplen. Herramientas e instrumentos que utilizan en diferentes contextos.
- ▶ Exploración de los objetos de uso cotidiano. Manipulación aplicando normas de seguridad e higiene.
- ▶ Las plantas y animales de su entorno. La noción de diversidad de los seres vivos que hay en el ambiente, en el conocimiento de la diferenciación entre plantas, animales y el hombre, como seres vivos. Sus cuidados.
- ▶ Manipulación de técnicas sencillas de transformación de materiales, los modos de producción familiar y artesanal.
- ▶ La utilización con confianza y seguridad de los recursos digitales propios para el nivel.
- ▶ El reconocimiento y la exploración de la posibilidad de comunicarse con otros que no están presentes a través de dispositivos y aplicaciones digitales.
- ▶ El conocimiento y la aplicación de hábitos relacionados con el cuidado y la seguridad personal y de los otros en entornos digitales.
- ▶ Las partes externas de su propio cuerpo, el cuidado y hábitos de: higiene y cortesía. Nombres de los órganos genitales. Sensaciones físicas entre los estados de salud y enfermedad.
- ▶ Igualdad de oportunidades para niñas y niños en juegos y trabajos, evitando estereotipos de género.
- ▶ Reconocimiento de símbolos y fechas patrias (efemérides) valorando los trabajos que desarrollan mujeres y varones en diferentes ámbitos identificando cambios y permanencias a través del tiempo, destacando el rol de la mujer.

**Área Prácticas Sociales del Lenguaje y Literatura:**

- Escucha de lecturas y narración de textos literarios: cuentos: clásicos, maravillosos y fantásticos. Incorporación y acercamiento a textos de la literatura folklórica tradicional; coplas y de la poesía infantil rimas, limeriks, jitanjánfora, retahílas.
- Exploración libre del material bibliográfico: tarjetas, cartas, recetas, revistas, libros de cuentos, enciclopedias.

**Área Matemática:**

- Exploración y reconocimiento de figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Utilización del número y de diversos procedimientos para resolver problemas de transformación de colecciones (agregar, quitar, sacar, perder, juntar o unir, completar, avanzar y retroceder, partir y repartir) en los que hay que responder a interrogantes luego de una acción.
- Uso de referencias espaciales para comunicar su propia ubicación en espacios de diferentes dimensiones y las posiciones de los otros objetos.
- Exploración de elementos y materiales convencionales y no convencionales para medir (longitud, peso y capacidad).

**Área Expresión Artística:**

- Organización del espacio. El espacio bidimensional y tridimensional.
- Observación directa del medio natural, apreciando formas, colores y texturas.
- Reconocimiento paulatino de colores y texturas.
- Observación de producciones plásticas de artistas.

Área Expresión Musical:

- Reproducción de juegos verbales: exploración de las posibilidades sono-lúdicas (onomatopeyas, interjecciones, rimas).
- El sonido en el entorno natural y social. Exploración y reconocimiento de sonidos del ambiente. Imitación. Juegos.
- Exploración de las posibilidades del movimiento corporal siguiendo estímulos rítmicos.
- El canto: a capella - con acompañamiento instrumental - con aplausos y/o sonidos intermedios - con percusión corporal.
- La exploración de los instrumentos de la pequeña percusión más familiares y cotidianos.

Área Expresión Corporal:

- Las posibilidades del cuerpo en relación con el movimiento expresivo y comunicativo.
- Los juegos de imitación. Estados de ánimo a través de movimientos, gestos y posturas.
- Participación y disfrute de diferentes formatos de juegos.

Área Educación Física:

- Desplazamientos, caminar, correr, saltar.
- Reconocimiento del cuerpo y el movimiento de forma global, parcial - total y segmentaria, lateralidad.
- Juegos motores: individuales y grupales, de representación, creación, orientación, persecución.
- Exploración de prácticas corporales y motrices del accionar motor.
- Habilidades motoro loco motiva, no loco motiva, manipulativas.