

Rocío Martínez

MATÍAS

retrata a
Penélope

al sol
solito





Matías y sus amigos han ido a pasar la tarde a la biblioteca.



-¿Tú... tú podrías hacerme un retrato, Matías?

-le pregunta Penélope.

-¿Yooo?, nunca he hecho uno -contesta asustado Matías-

No sé cómo hacerlo...

-No debe ser tan difícil -le anima Samuel-.

Fíjate, en este libro hay muchísimos retratos.



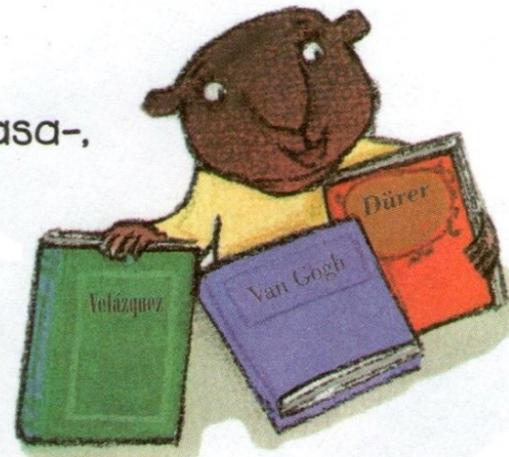


-Este artista también pintó
a muchas personas -descubre Antonia.





-Casi todos los pintores
han hecho algún retrato -afirma Tomasa-,
sobre todo de ellos mismos.

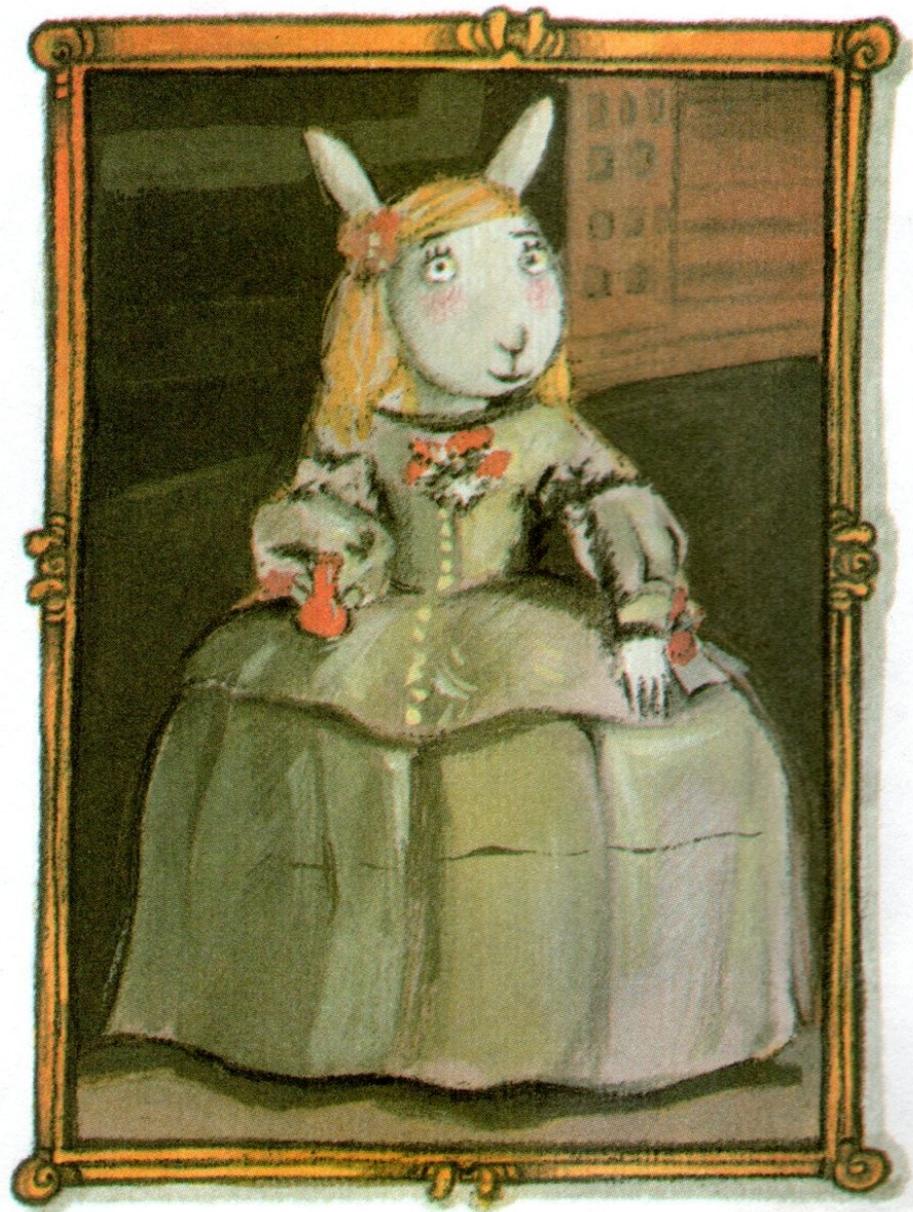






-Mira, Matías, lo primero
que tienes que hacer es ponerle a Penélope
un traje muy, muy elegante -dice Samuel.

-Bueno... es demasiado rimbombante para mí
-rechaza Penélope.



La elegantísima infanta Penélope



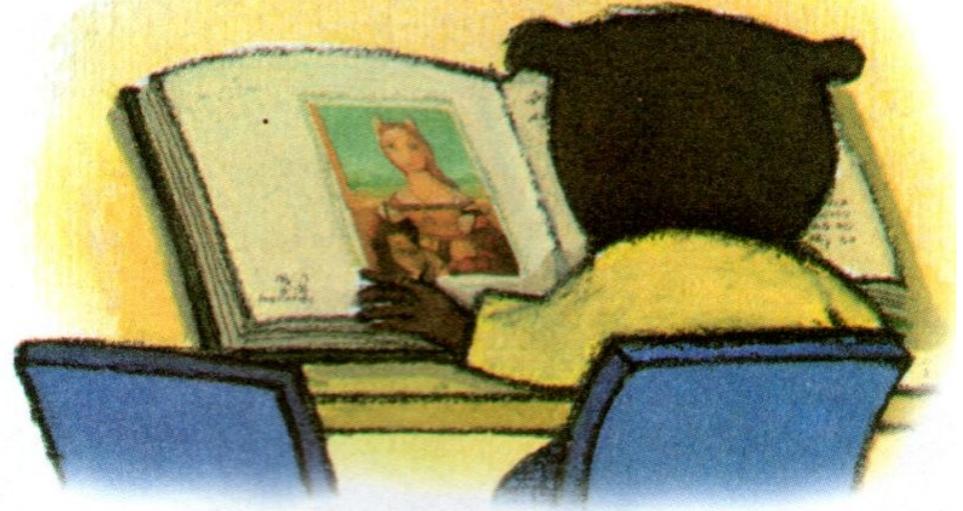
-Es importante el decorado que tengas alrededor,
como en el teatro -añade Antonia-.

¡Tiene que ser fastuoso!

-Pero... yo no vivo en una mansión -se queja Penélope.



Penélope en su
fastuosa mansión

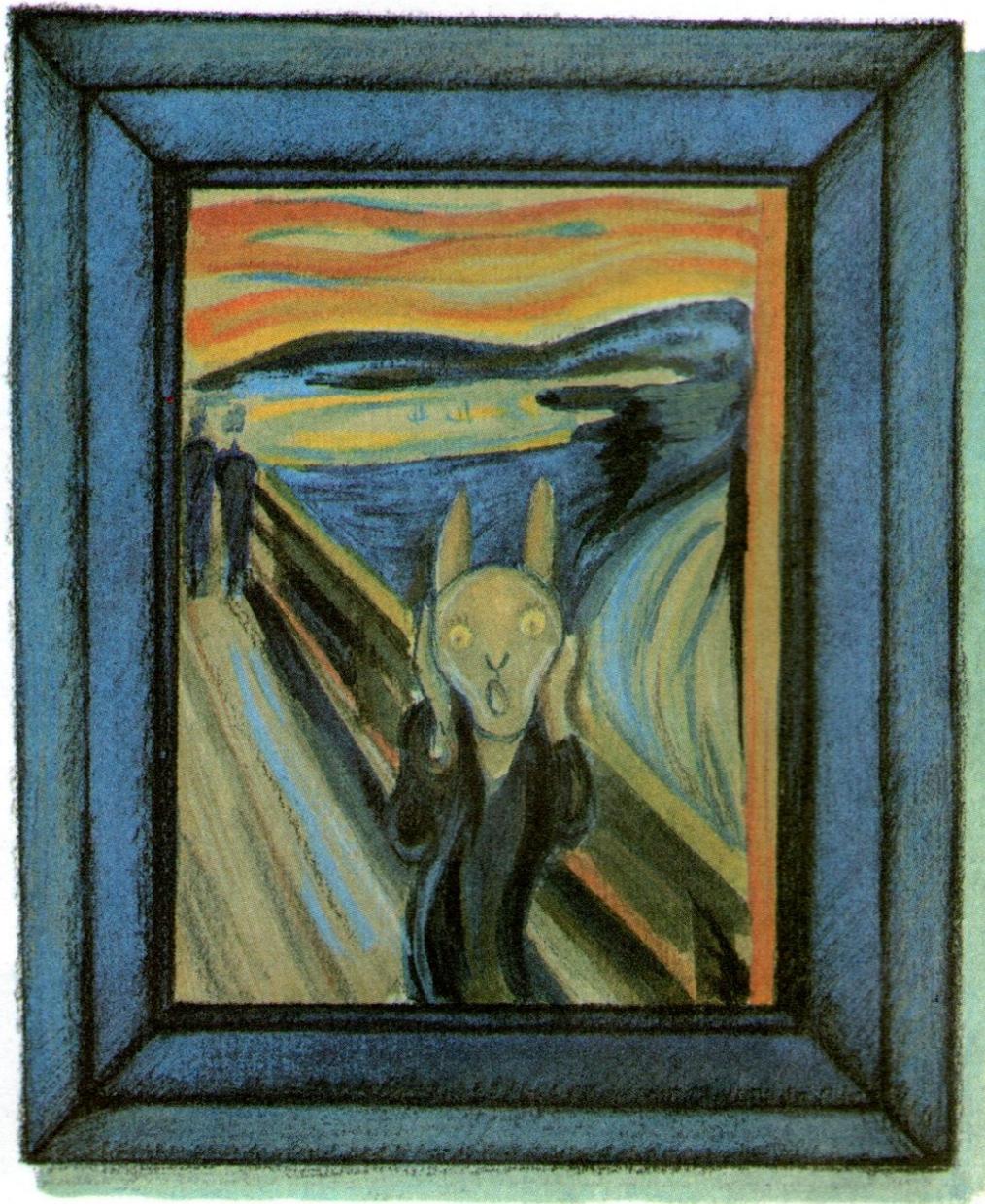


-Y no te olvides, Matías,

de ponerle un gesto serio, de persona importante

-dice Tomasa-, como si no nos hablase.

-¡Noooooo!!! -grita Penélope.



El grito de Penélope



-¡Silencio, por favor! -les pide la bibliotecaria.





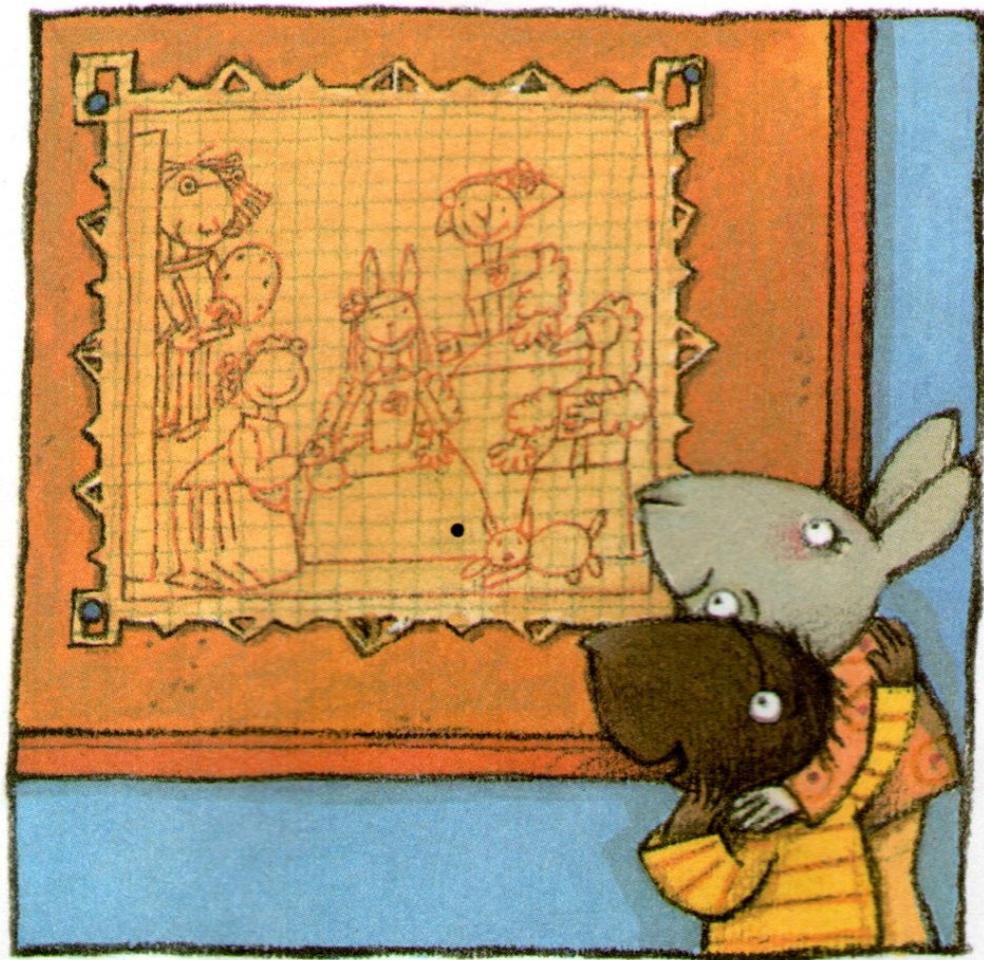
Después de un rato,

Matías se acerca a Penélope.

-¿Te gusta éste? -le susurra.



-Esta sí soy yo -le agradece contenta Penélope-.
¡Es un retrato estupendo!



“Pero, alguna vez también
es divertido parecer otra persona”,
piensa Matías.



Las pinturas
que vieron
Matías
y sus
amigos



La Mona Lisa

Este es el retrato más famoso de todos los tiempos. Leonardo da Vinci lo pintó y retocó durante diez años. ¡Qué paciencia! Todos dicen que la sonrisa de la Mona Lisa es muy misteriosa.



Autorretrato de Goya

Para tener luz y poder pintar por las noches, Goya ponía velas encendidas en el ala de su sombrero. ¿Le caería cera caliente sobre la nariz?



El caballero de la mano en el pecho

Este caballero está muy serio y parece algo triste. ¿Será que no encuentra el latido de su corazón?



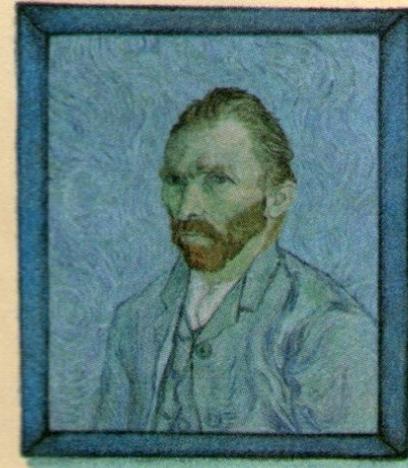
La joven de la perla

Vermeer retrató a "La joven de la perla" o "La joven del turbante" justo en el momento en que se gira para saber quién le llama desde atrás. Es muy linda. ¿Te gusta?



Las Meninas

La infanta Margarita está al centro de esta pintura y la rodean muchos personajes de la corte. Y también un gran perro. ¡Parece que no quiere estar quieto! ¿Ves al pintor que está al lado izquierdo? Es el mismo Velázquez que quiso quedar retratado con la infanta.



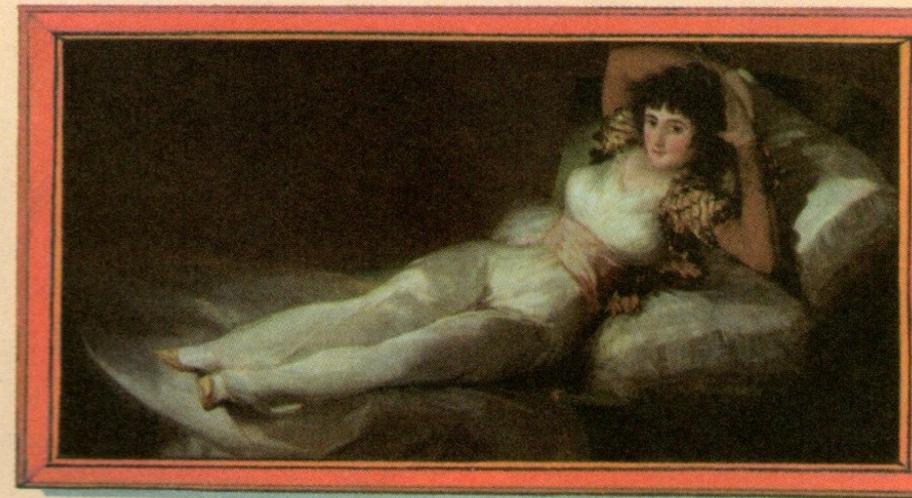
Autorretrato
de Van Gogh

Van Gogh era muy inquieto y apasionado. Pintó más de 800 cuadros y muchos autorretratos. En este parece que se mueve por esa forma ondulante de dar las pinceladas. Y mira como si estuviera enojado. ¿Será que no le gusta lo que ve?



Retrato de la
Duquesa de Alba

¿Qué estará señalando la Duquesa de Alba con el dedo apuntando hacia el suelo? No se alcanza a ver, pero a sus pies está escrito: "Solo Goya. 1797". Tal vez Goya quería decir que sólo él podía retratarla.



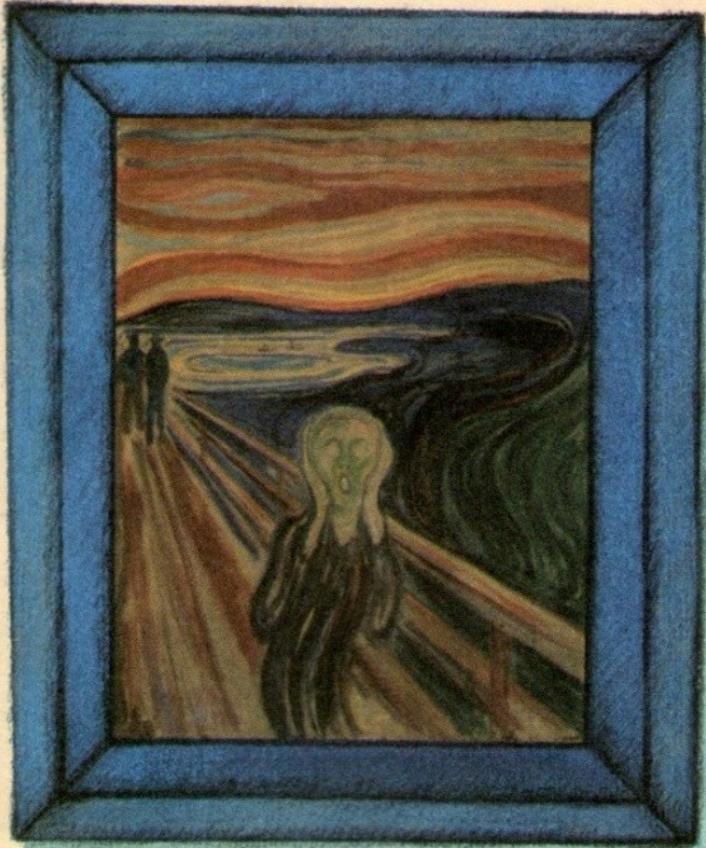
Maja Vestida

Nadie sabe quién es esta mujer que pintó Goya tendida sobre un diván. Parece que llevara una careta o máscara tapándole el verdadero rostro. ¿Sería una duquesa? ¿Sería una gitana? Fíjate en la blusa de encajes y en los zapatos ¡tan puntiagudos!



La carta de amor

La criada acaba de entregar una carta a la señora. Ella ha dejado de tocar la mandolina y parece preguntar: ¿de quién es esta carta?



El grito

Cuando miro "el grito" de Munch,
me parece que paseo por el puente
y oigo a esa persona gritar.
¡Es estremecedor!



Autorretrato
de Dürer

Albrecht Dürer se
vistió muy elegante
para hacerse este
autorretrato
con un turbante
y el pelo rizado
cayéndole sobre
los hombros.

Dürer era un artista
muy talentoso
e inteligente.
¿También pensaría
que era guapo?



El quitasol verde

"El quitasol verde" es un "cartón"
o bosquejito que pintó Goya
para que luego hicieran un tapiz.
En esos tiempos las mujeres
se tapaban del sol para no quemarse
y tener la piel muy blanca.

Sistema de clasificación Melvil Dewey DGME

863

M379

2006

Martínez, Rocío

Matías retrata a Penélope / Rocío Martínez.

— México : SEP : Ediciones Ekaré, 2006.

32 p. : il. — (Libros del Rincón)

ISBN: 970-790-993-5 SEP

1. Literatura infantil. 2. Cuento. I. I. t. II. Ser.