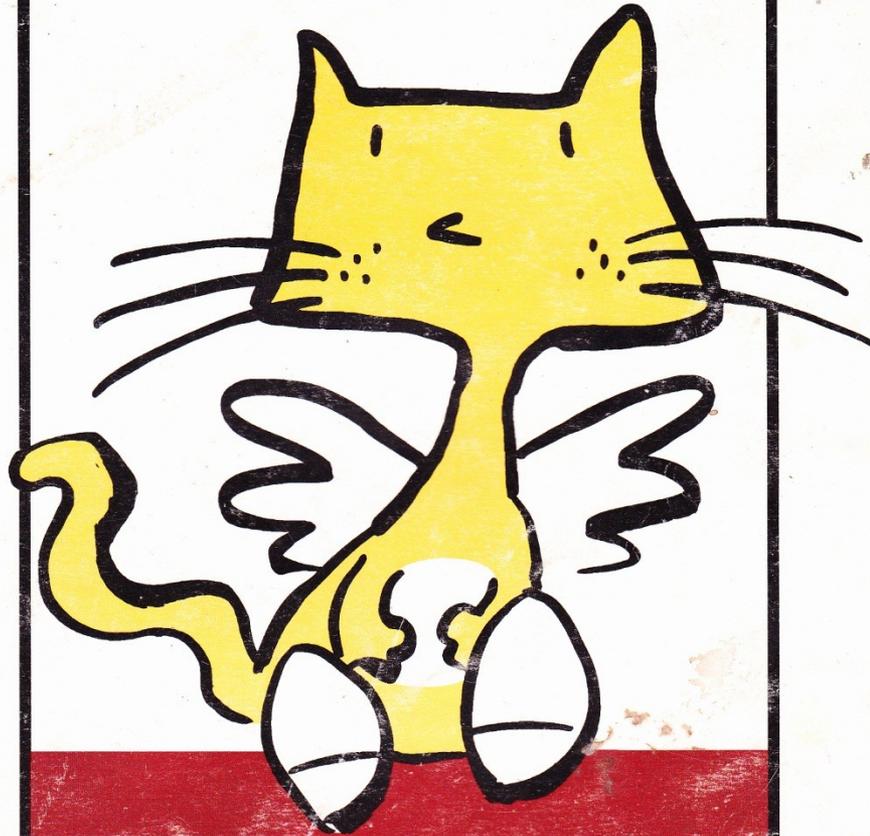


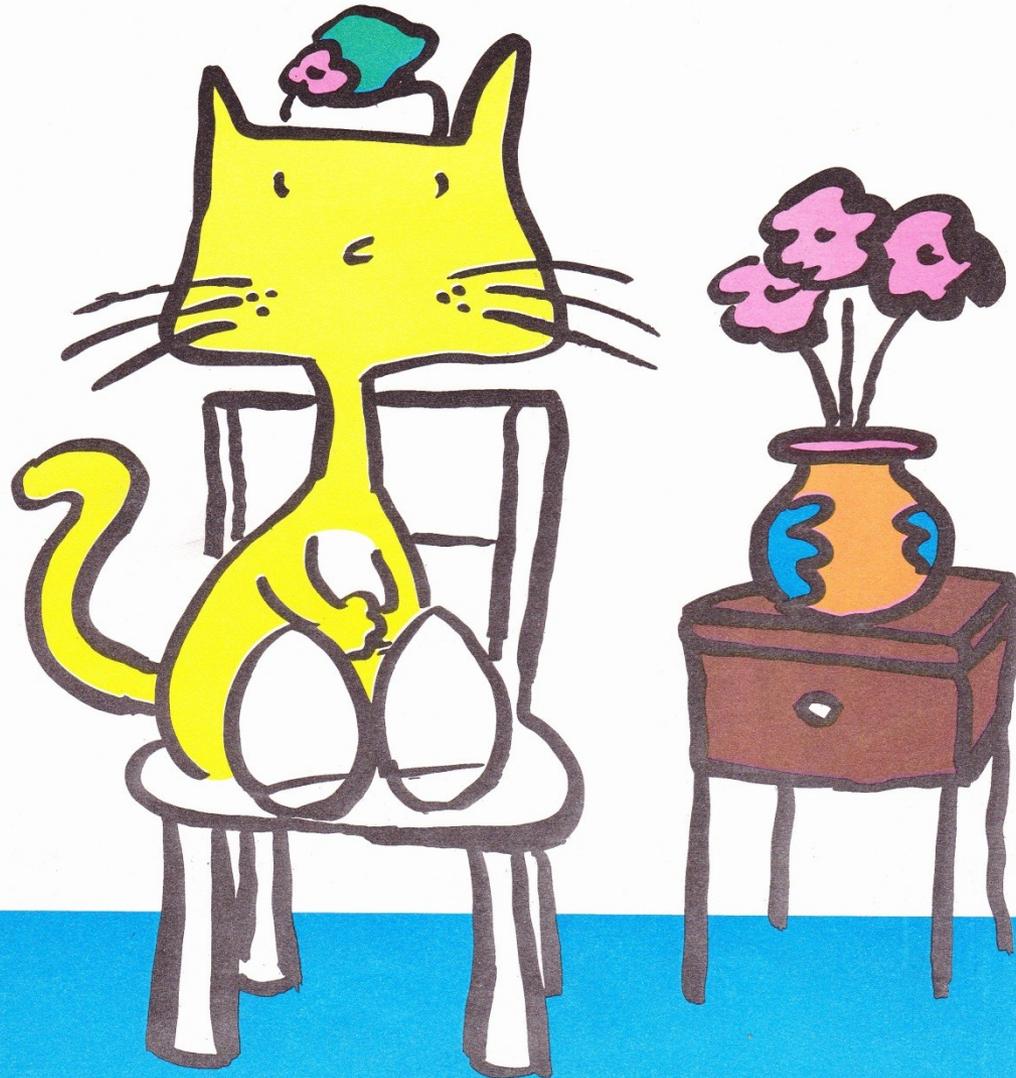
El señor don gato

Ilustraciones de Trino

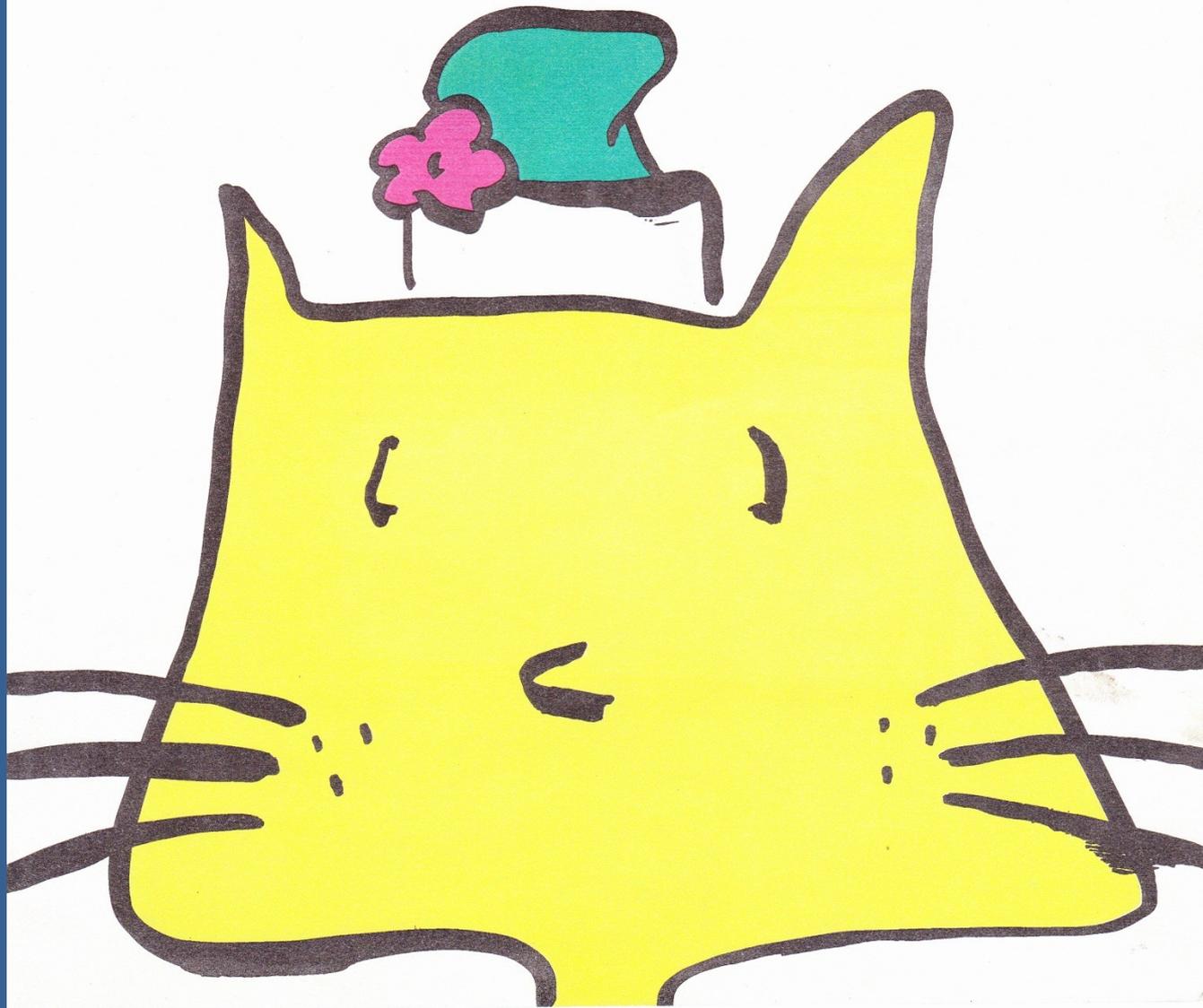


LIBROS
DEL
RINCÓN
SOP

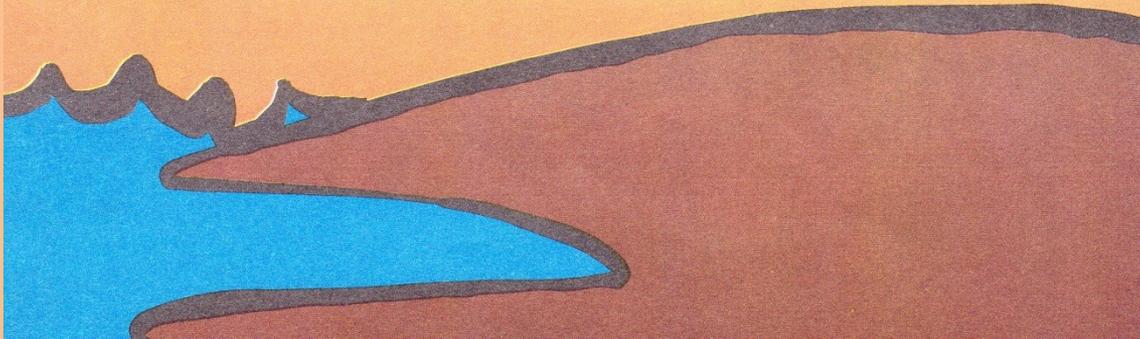
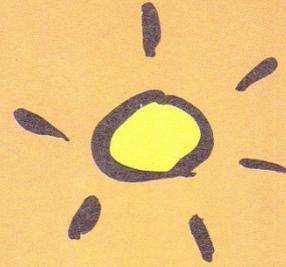
Estaba un gato sentado
en su sillita de palo
con el zapato picado



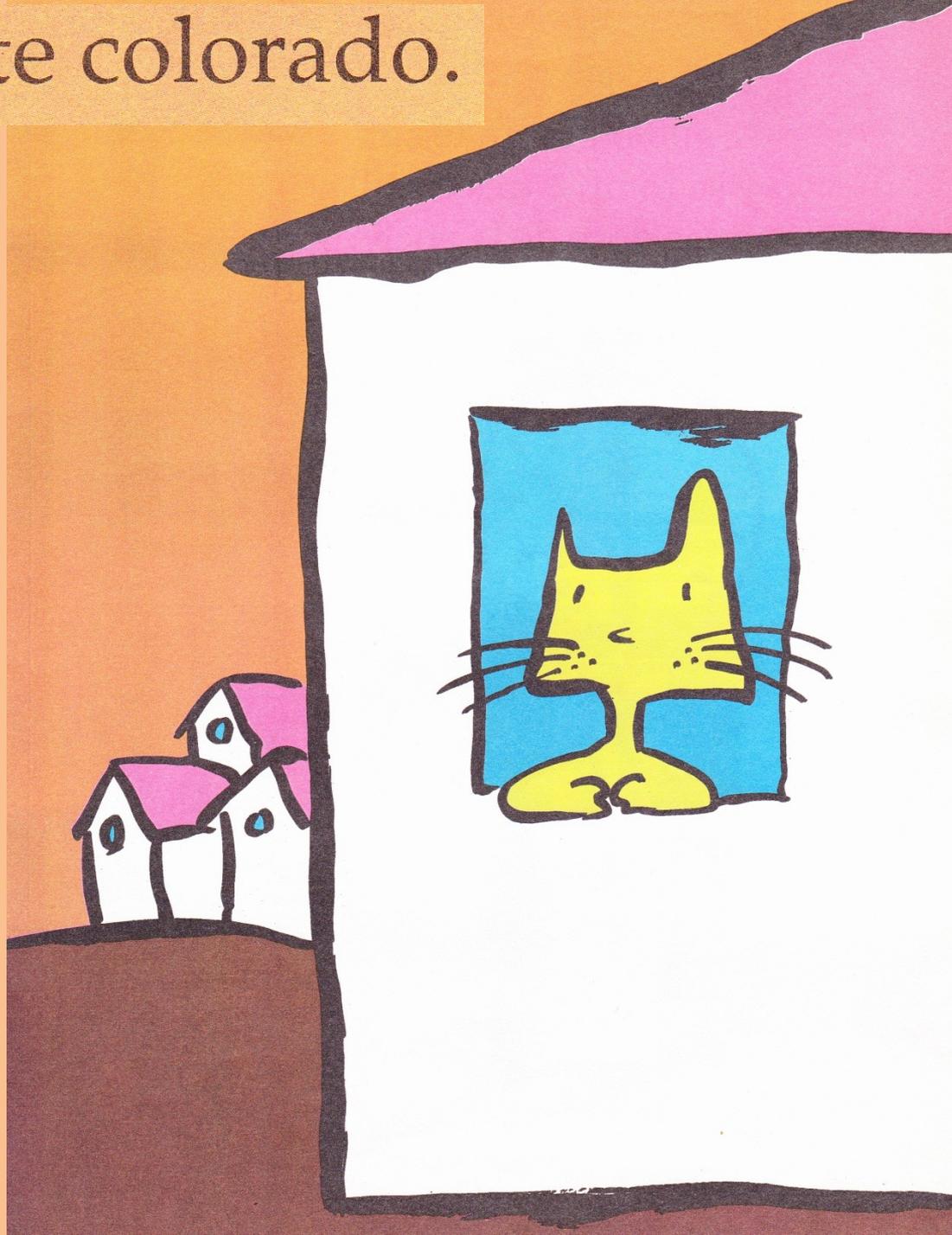
y sombrero a la francesa.



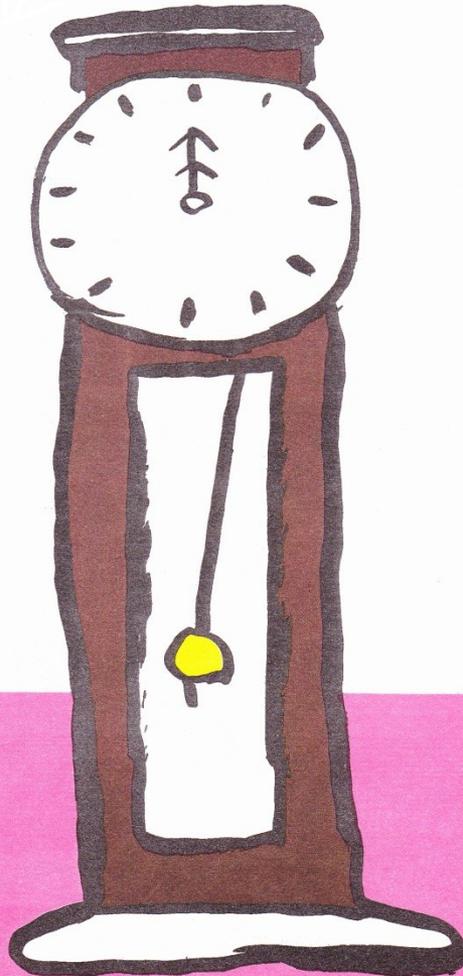
Llegaron cartas de España
que si quería ser casado
con una gata morisca



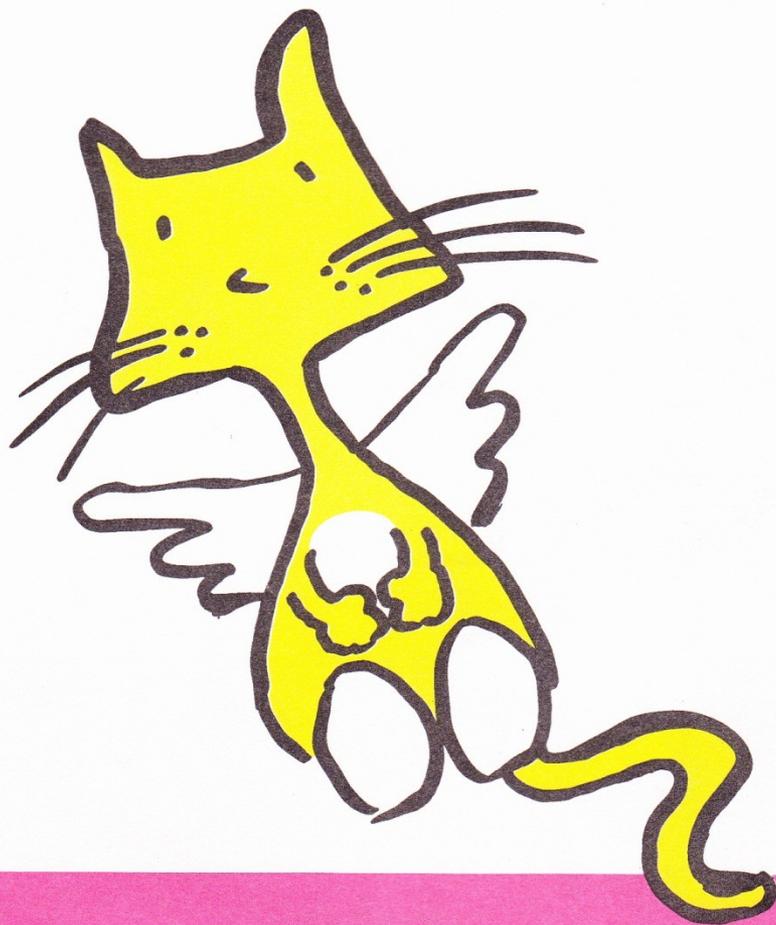
de copete colorado.



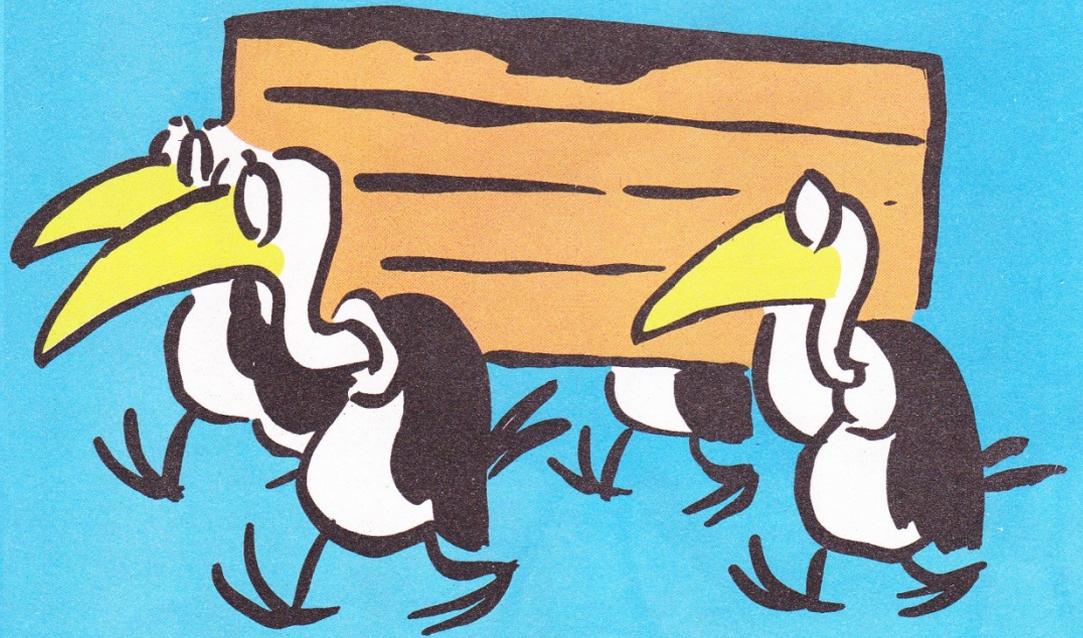
El gatito, de contento,
se subió por un tejado
y se rompió tres costillas.
A las doce de la noche



ya el gatito había expirado.



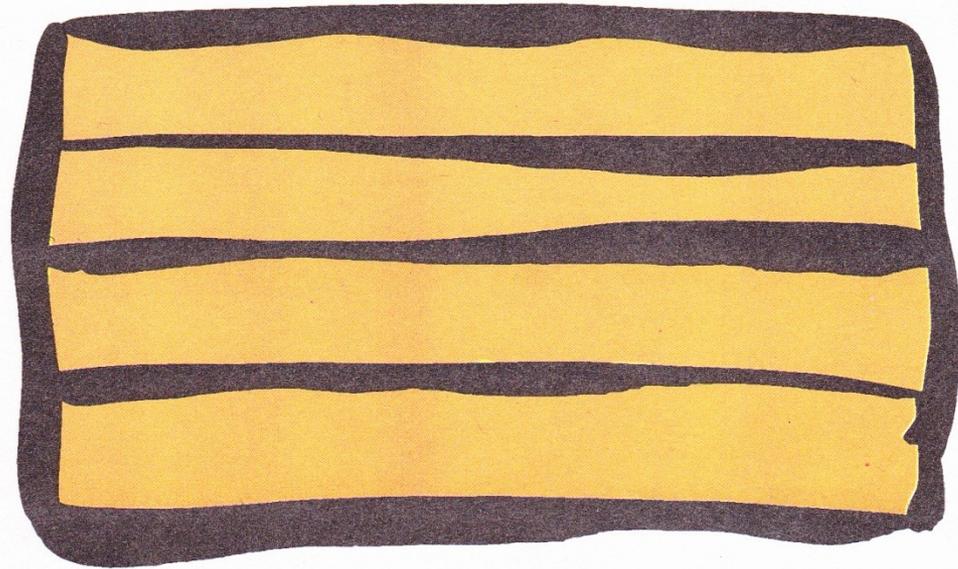
Ya murió señor don gato,
ya lo llevan a enterrar
entre cuatro zopilotes
y un ratón de sacristán.



Ton, tolón,



muerto lo llevan en un cajón;

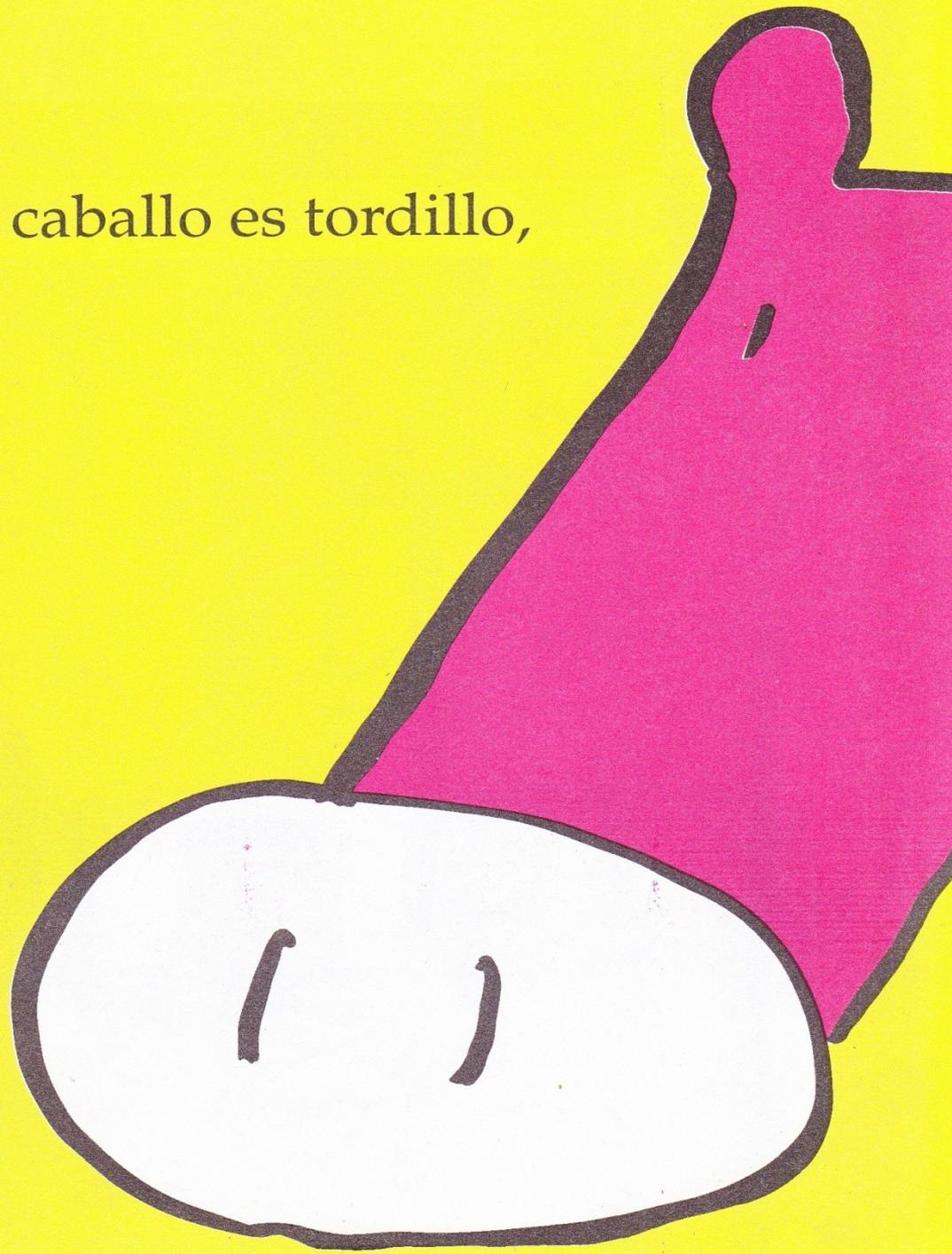


como el cajón es de palo,

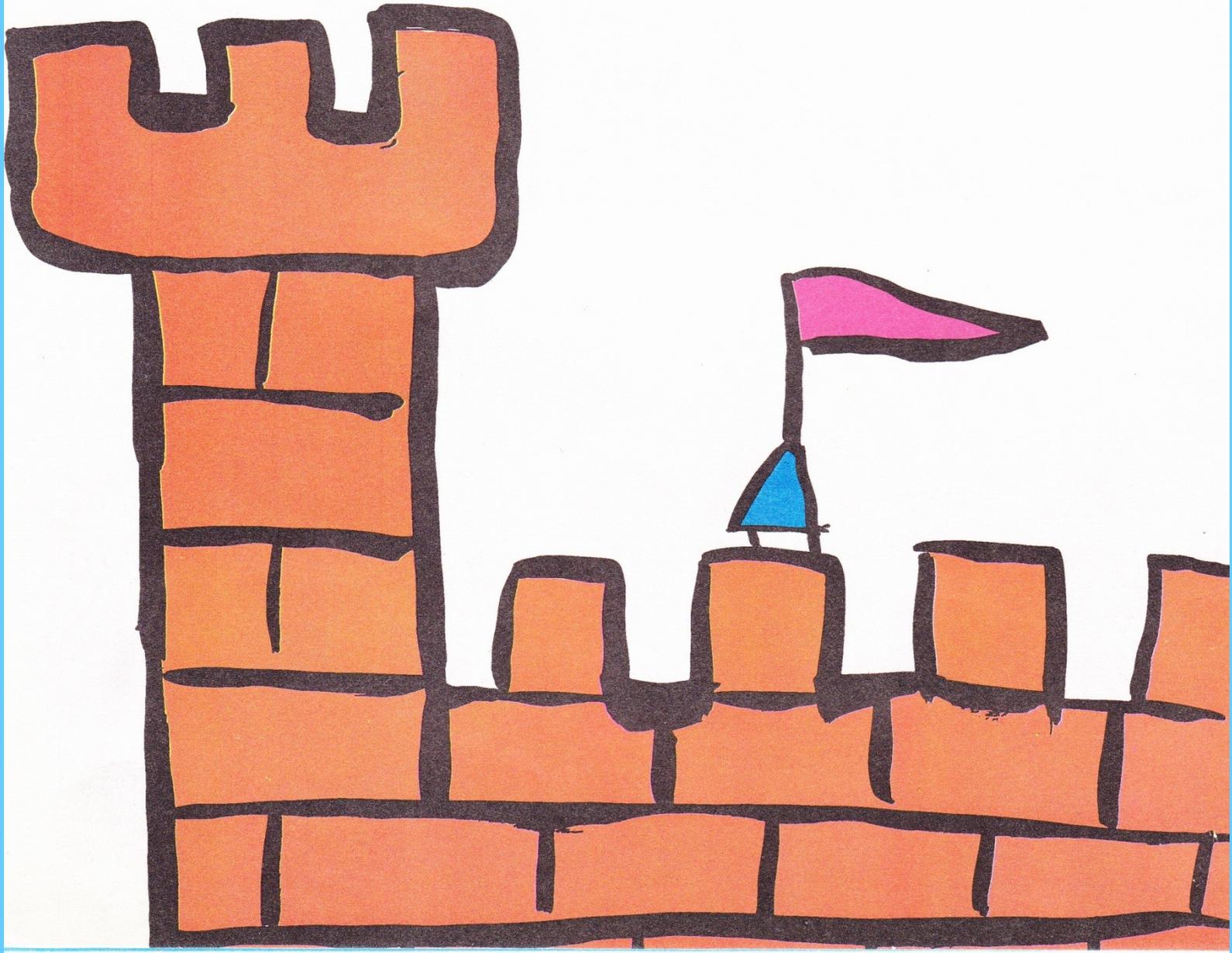
muerto lo llevan en un caballo;



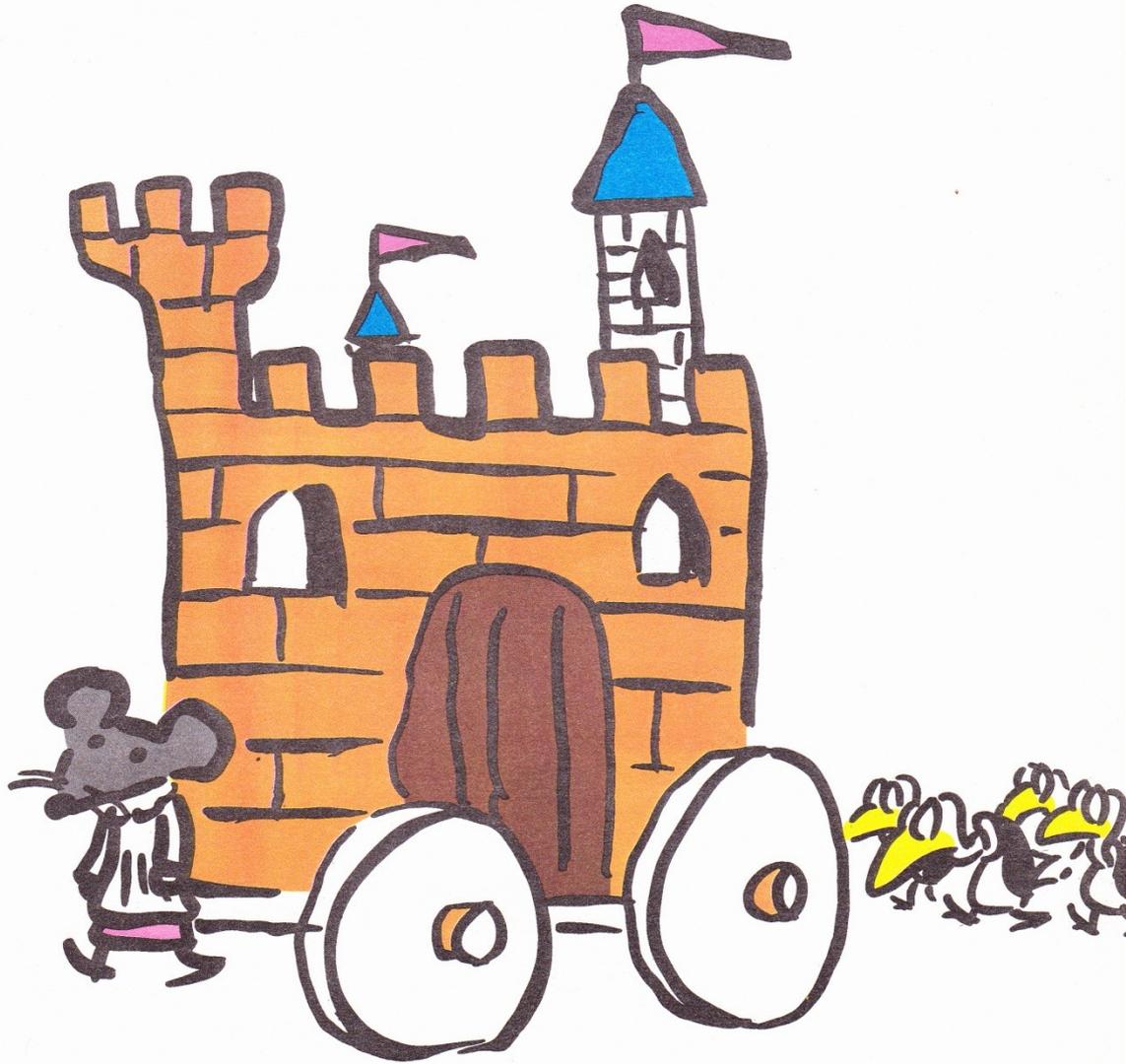
como el caballo es tordillo,



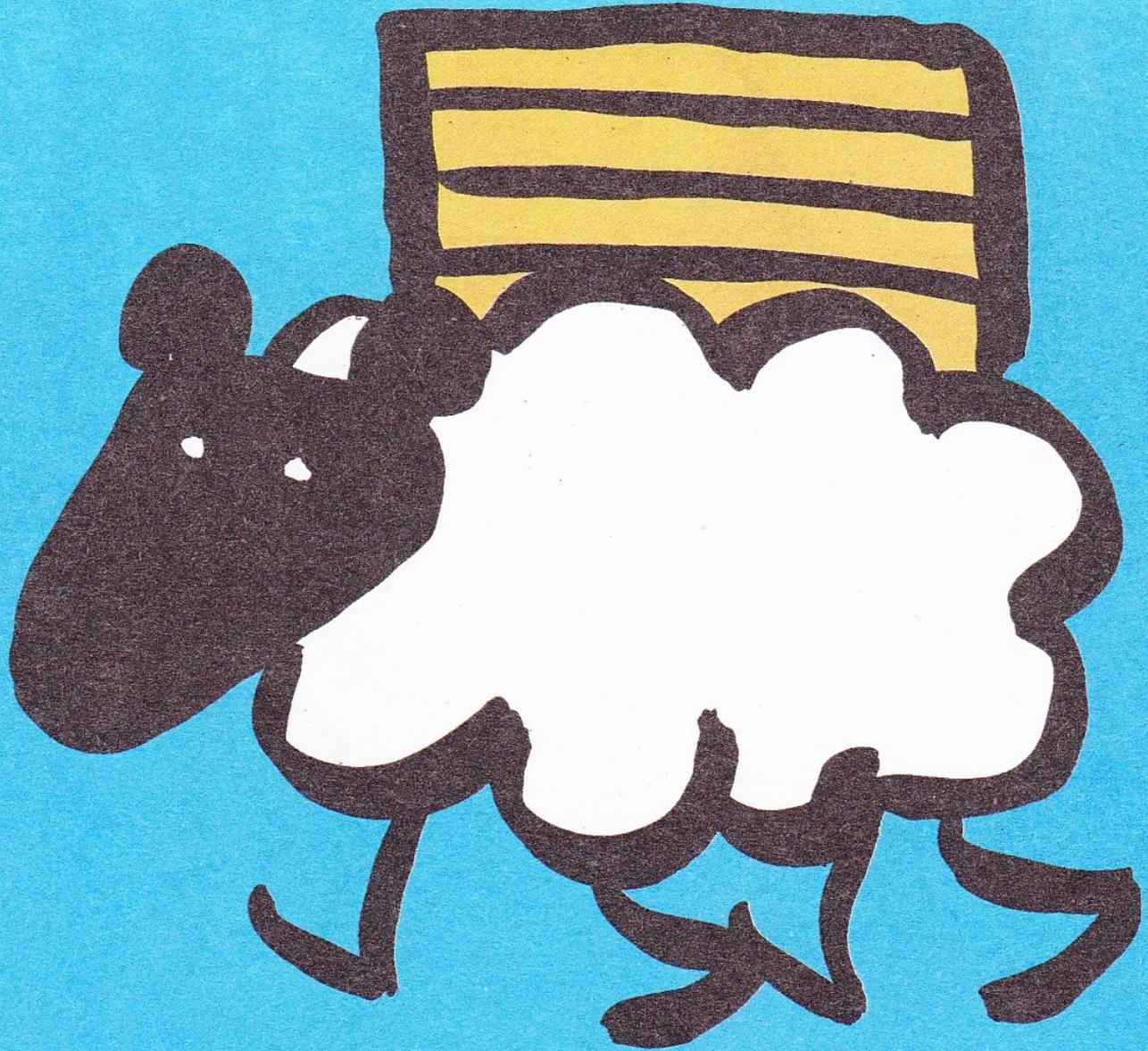
muerto lo llevan en un castillo;



como el castillo es de fuego,



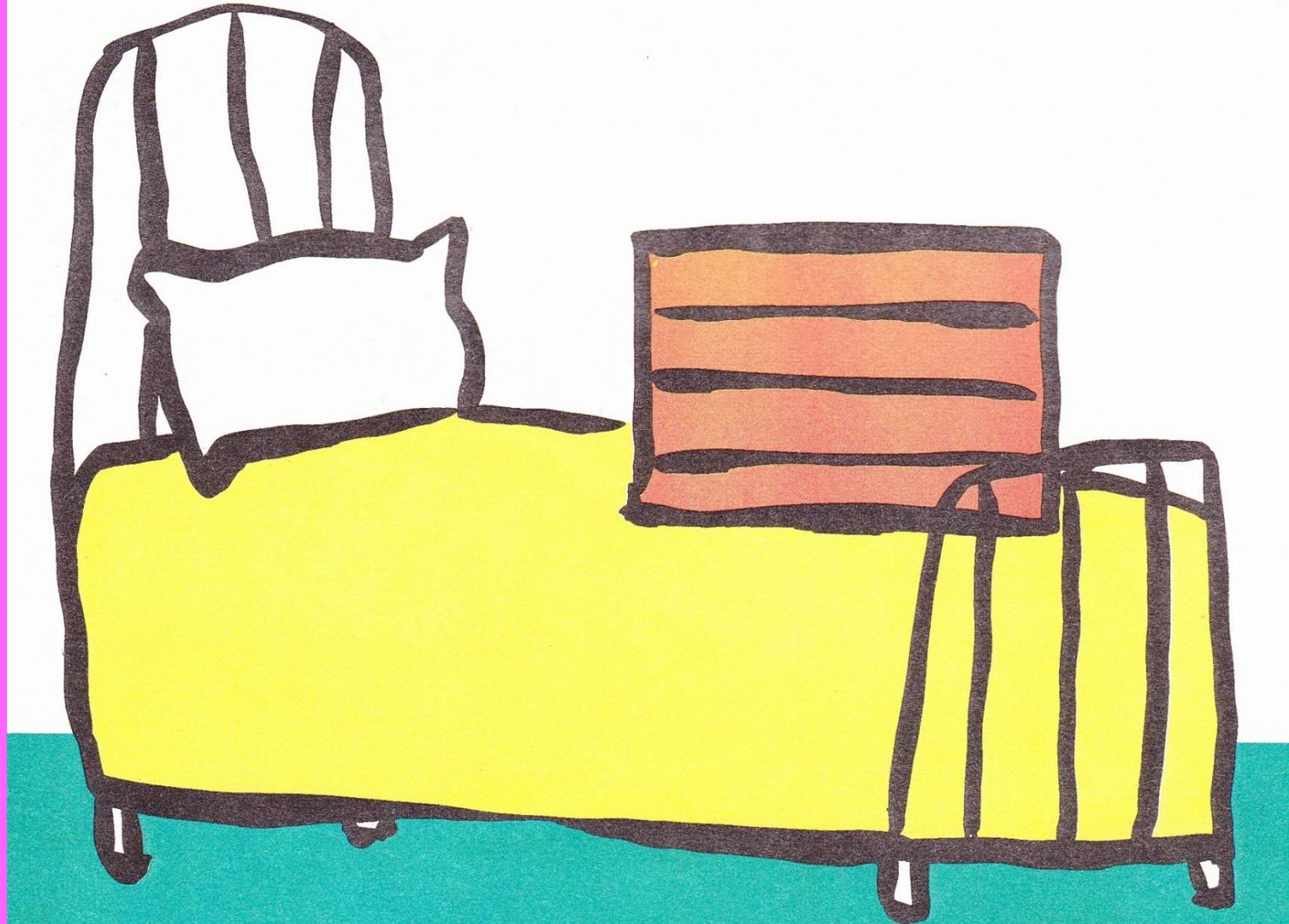
muerto lo llevan en un borrego;



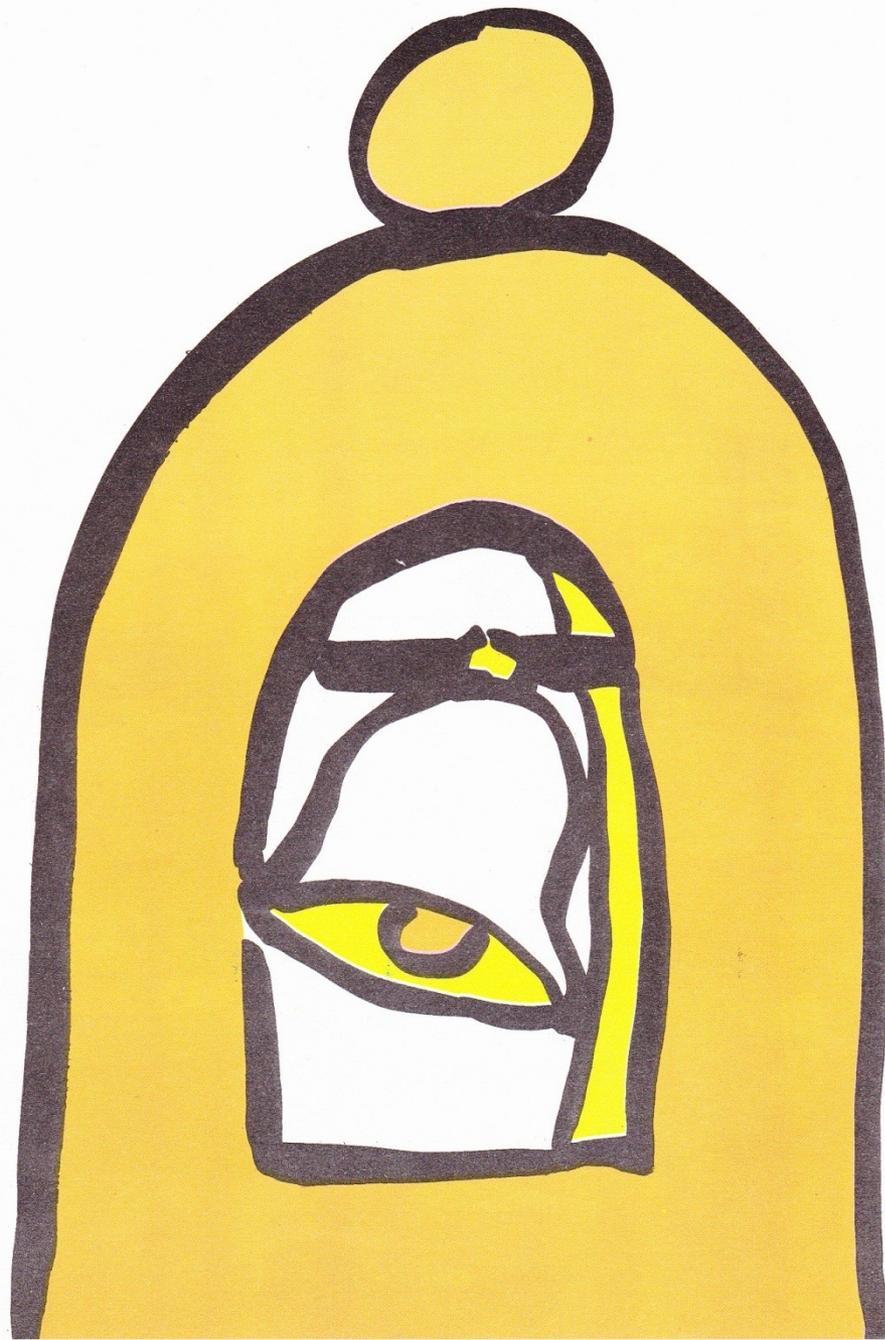
como el borrego es de lana,



muerto lo llevan en una cama;
como la cama es de aceite,



muerto lo llevan a San Vicente;



San Vicente está cerrado,
sale el diablo a repicar
y les da de merendar
guajolotes en conserva
y lagartijas en pipián.



Sistema de clasificación Melvil Dewey D. G. B.

I
398.2
S54
1999

El señor don Gato / de los recuerdos de Pascuala Corona;
ilustraciones de Trino. —México: SEP, 1992.
[24] pp.

ISBN 968-29-4377-9

1. Lírica popular. I. t.