

# Te quiero un montón

Juan Carlos Chandro  
Ma Luisa Torcida



Te quiero  
un  
montón

Sistema de clasificación Melvil Dewey DGMMyME

808.068

C14

2004 Chandro, Juan C.

*Te quiero un montón* / Juan C. Chandro; ilus. de  
María Luisa Torcida. — México : SEP : Bruño : Hachette  
Latinoamérica, 2004  
28 p. : il. (Libros del Rincón)

ISBN 970-741-236-4 SEP

1. Literatura española. 2. Cuento. 3. Literatura infantil.  
I. Torcida, María Luisa, il. II. t. III. Ser.

© Juan Carlos Chandro  
© De la ilustración: Ma. Luisa Torcida

D. R. © Grupo Editorial Bruño, 2003

Primera edición SEP / Hachette  
Latinoamérica, 2004

D. R. © Hachette Latinoamérica  
S.A. de C.V., 2004  
Presidente Masaryk 101-402,  
Chapultepec Morales, 11570, México, D. F.

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2004  
Argentina 28, Centro,  
06020, México, D.F.

ISBN: 970-611-536-6 Hachette Latinoamérica  
ISBN: 970-741-236-4 SEP

Prohibida su reproducción por cualquier medio  
mecánico o electrónico sin la autorización escrita  
de los coeditores.

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA

# Te quiero un montón

Juan Carlos Chandro  
Ma Luisa Torcida



**H** HACHETTE  
LATINOAMÉRICA

Libros  
del  
Rincón



Garbancito está triste.

Su papá está de viaje,  
y esta tarde, su mamá tenía  
tanto trabajo que no ha jugado  
nada con él.



Por la noche, mamá prepara rápidamente dos lentejas y media para que Garbancito cene...



... Y lo mete en la cama  
más rápidamente todavía.

Garbancito le dice:

—Mamá, ¿me lees un cuento?

Mamá le contesta:

—Hoy no puedo, que tengo  
mucho trabajo. Mañana te leo dos,  
¿vale? —y se despide con un beso—:  
Hasta mañana, Garbancito.



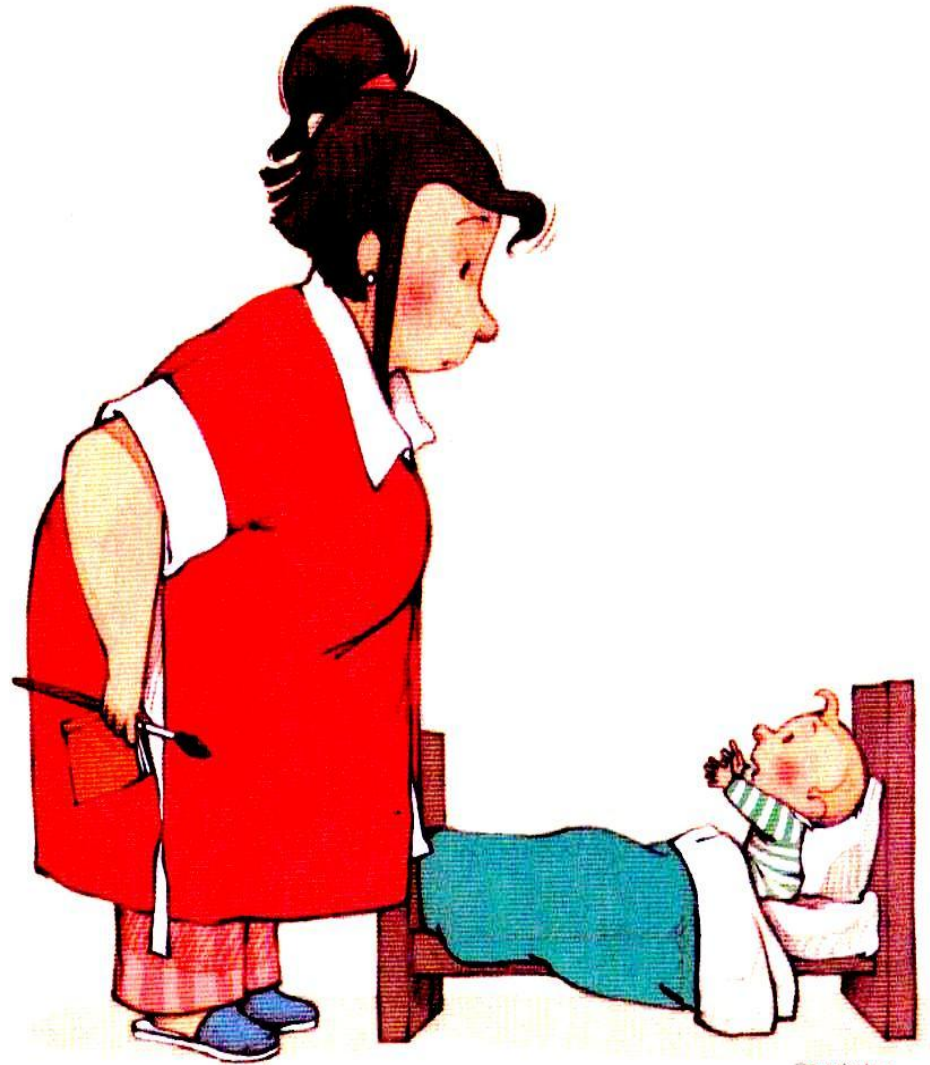
Cuando mamá ya va a salir  
del cuarto, Garbancito la llama:

—¡Mamá!

—¿Qué quieres, hijo?

Garbancito responde:

—Que me digas que me quieres...



DILGATA

Entonces, mamá se da cuenta de que, por culpa de su trabajo, hoy no le ha hecho mucho caso a Garbancito, y le dice:

—Claro que te quiero, cariño.  
Te quiero un montón.  
Y como te quiero un montón,  
te lo voy a decir de un montón  
de formas diferentes.





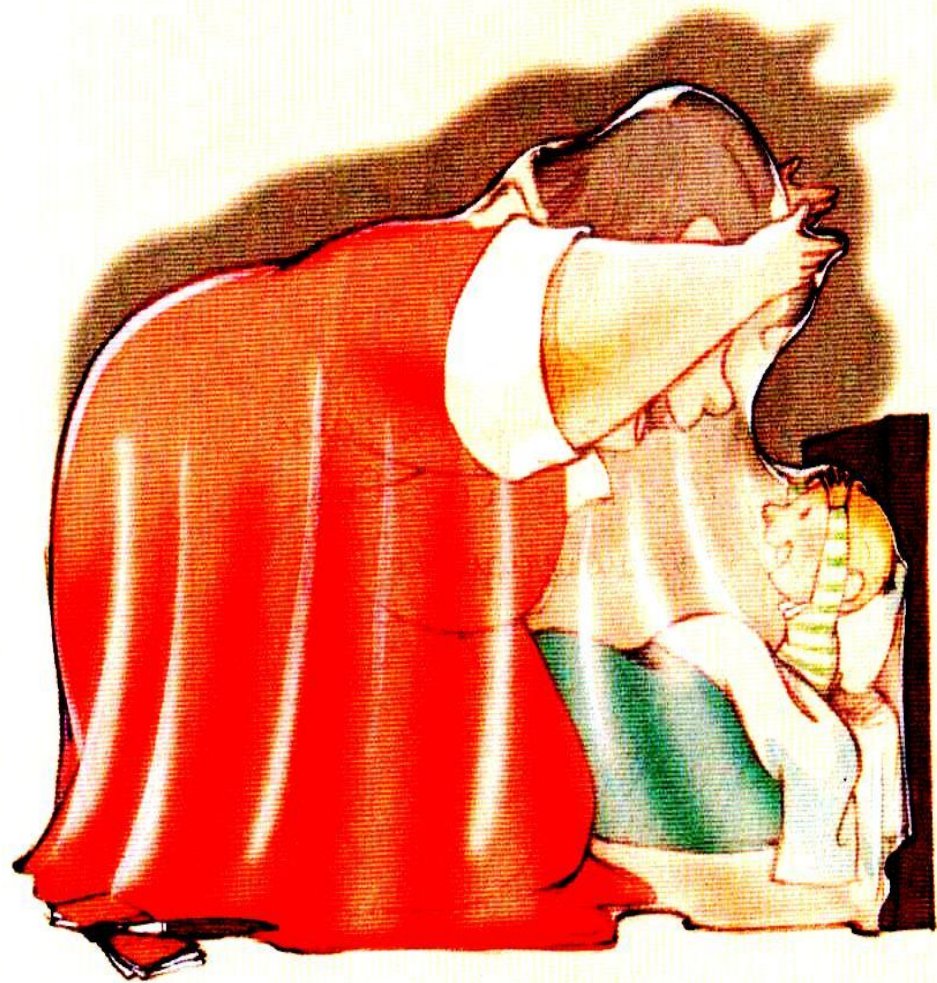
—¿Te lo digo con la nariz tapada?  
«¡De quiedo muzo, muzo!».



—¿Te lo digo con eco?  
¡Te quiero... ero... eroooo...  
mucho... ucho... uchoooooo...!



—¿Te lo digo como los toros?  
Muuu... Muuu... ¡Muuua!  
¡Te quiero!

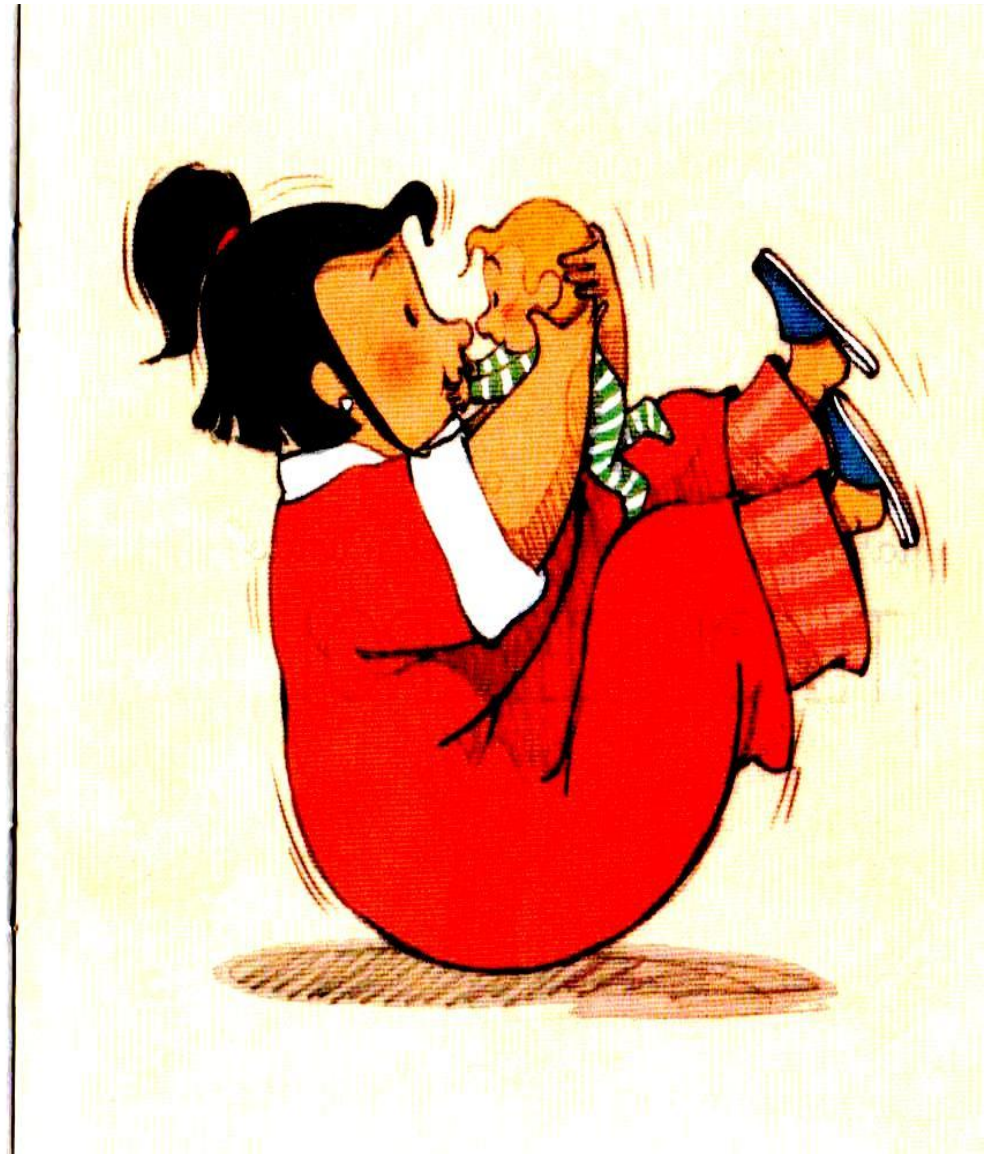


—¿Te lo digo como los patos  
y los gallos? Cua... Cua... Cua...  
¡Cuánto te quiquiriquiero!



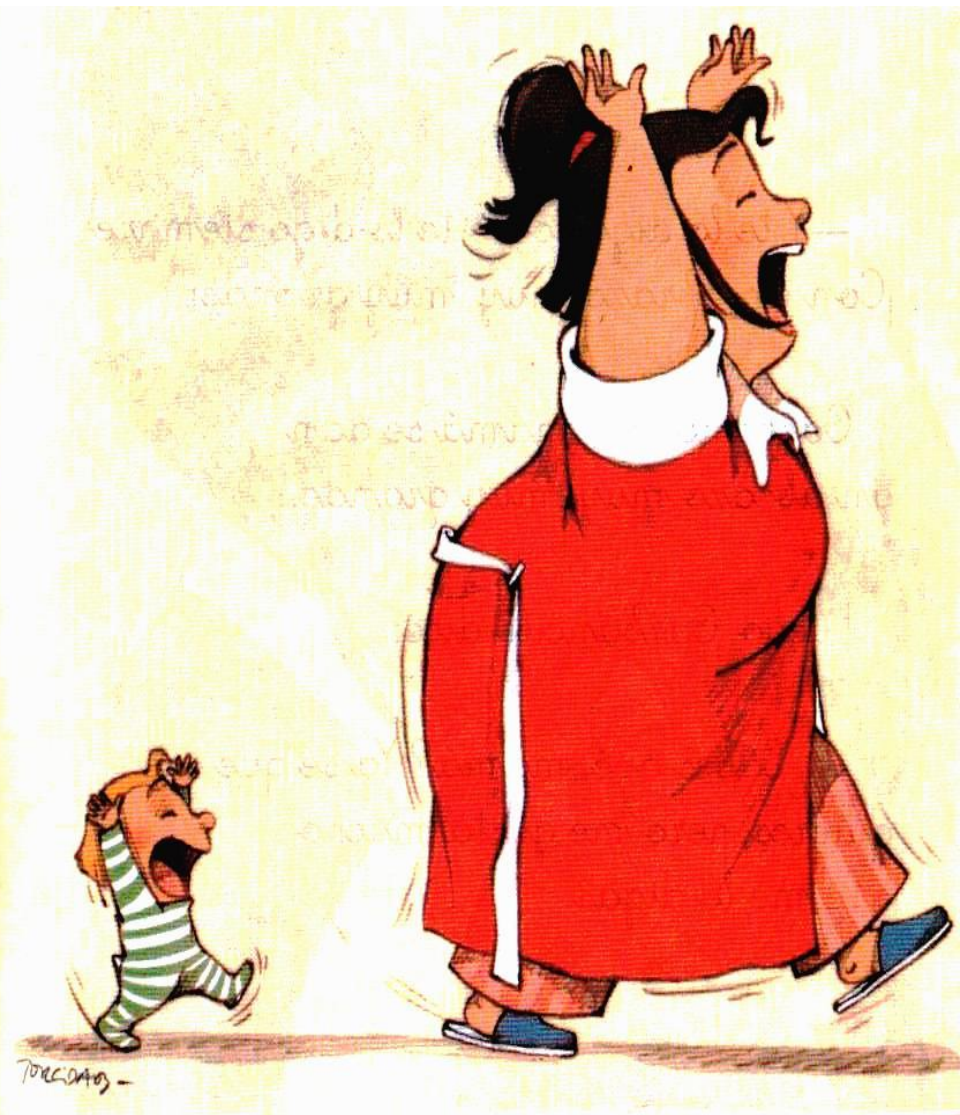
—¿Te lo digo bajito, como si fuera  
un secreto?

Te quieeeero.



—¿Te lo digo muy alto,  
para que se entere todo el mundo?

¡TE QUIEEEEERO!



—Y te lo digo como te lo digo siempre:  
¡Con un abrazo muy, muy grande!

Garbancito y mamá se dan  
un abrazo muy, muy grande.

Luego, Garbancito dice:

—¡Sabes qué, mamá? Ya sé que me  
quieres, pero me gusta mucho  
que me lo digas.



Mamá acaricia a Garbancito:

—Buenas noches, hijo.

—Buenas noches, mamá.

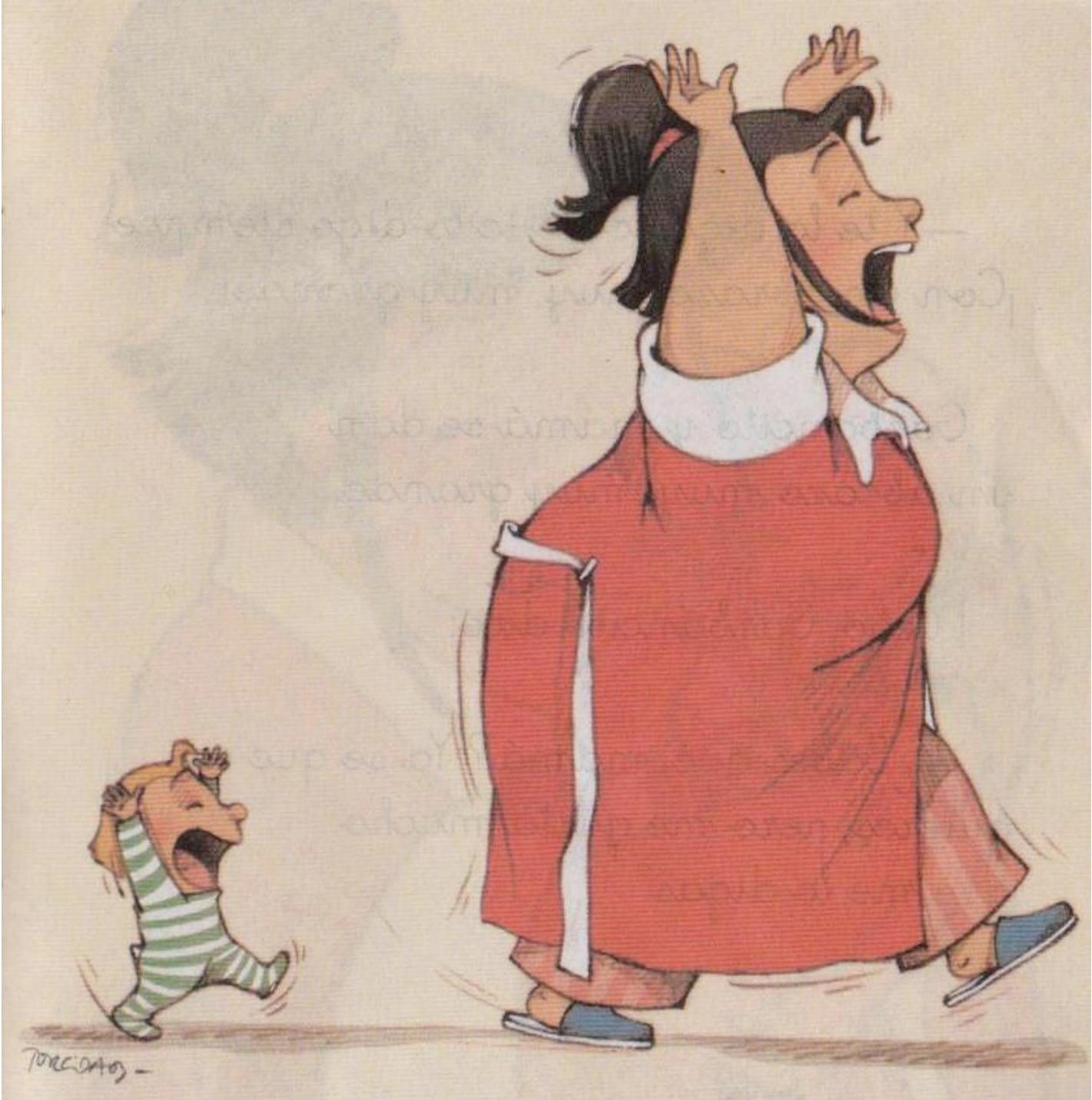
Garbancito cierra los ojos y,  
poco a poco, se queda dormido.

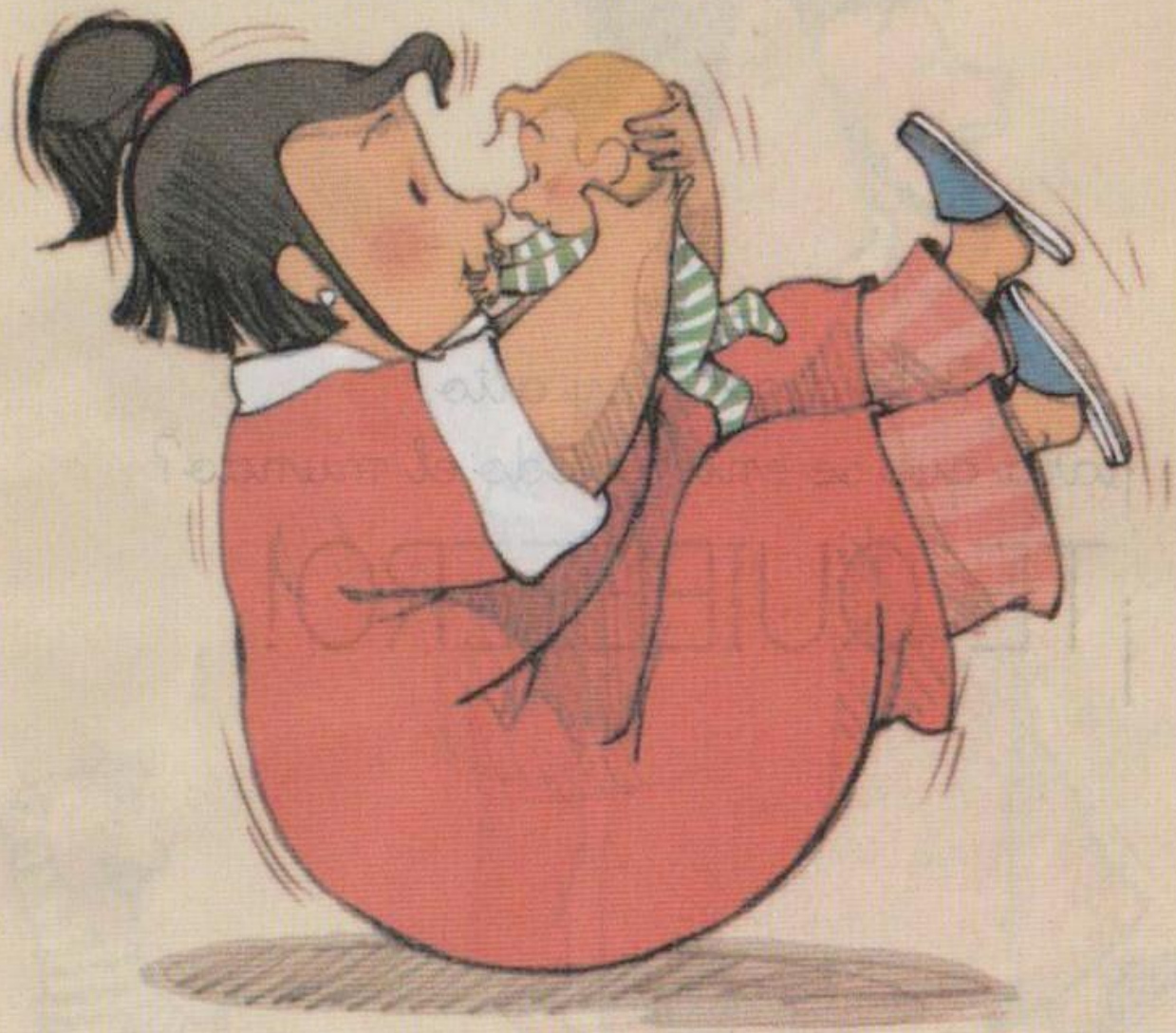




































En este cuento, Garbancito averiguará de cuántas maneras distintas lo quiere su mamá.

*Juan Carlos Chandro* es originario de La Rioja en España. Estudió Filosofía y Letras y disfruta mucho escribiendo libros para niños como *El huevo más famoso de la ciudad*, *Un sueño redondo* y muchos más.

*Ma. Luisa Torcida* elaboró los dibujos de este cuento. Ella también nació en España y estudió en la escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Ha ilustrado muchos libros infantiles junto a escritores prestigiosos como *La Brujita Gari*, *La Selva en verso* y otros.



**HACHETTE**  
LATINOAMÉRICA



.....  
HACIA UN PAÍS DE LECTORES

