



ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL N°4 "SAN JOSÉ"
E-mail: eee4josebelen@gmail.com
Mitre Oeste s/n Teléfono: 3835-463025
BELÉN-CATAMARCA

Querida familia:

Nos encontramos en un nuevo año escolar y como docente necesito que los niños trabajen en cada propuesta bimodal que se les presente, tratemos de trabajar en equipo y de acompañar a nuestros pequeños en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Profe Daniel.

Etapa de Diagnóstico: del 08 al 19 de marzo.

Profe: Daniel Omar Sánchez

Área: Música

Primer Ciclo.

Año: 2.021

Fundamentación:

La escucha atenta y el disfrute por la música forma parte de nuestra cotidianeidad, está estrechamente unido a la afectividad y a las emociones. Nos permitirá crear un vínculo afectivo con el alumno. Cada niño/a tiene sus posibilidades y sus límites, por ello, la base es la escucha atenta que se construyen desde la propia sensibilidad. En esta etapa de diagnóstico trabajaremos la canción "La Brujita Marisol". Esta canción nos ayudará a reconocer algunos instrumentos de la pequeña percusión. Además, es importante reconocer el timbre de cada instrumento. Les propongo que dibujemos y pintemos algunos de ellos.

CONTENIDOS

EJE	CONTENIDOS
CANTO	Melodía Movimiento ascendente – descendente.
INSTRUMENTOS DE LA PEQUEÑA PERCUSION	Exploración sonora de cascabeles- pandero- maracas.

Objetivo:

- Promover la escucha atenta de la melodía de la canción.

- Ilustre en el cuaderno los instrumentos de la pequeña percusión.
- Identifiquen auditivamente los sonidos de los instrumentos que aparecen en la canción y acompañe el ritmo con cajitas pequeñas que contengan elementos.

Clase N° 1

Actividades, se compartirá el link del video de la canción: <https://youtu.be/Y1rKQjiaKD4>

Nos familiarizamos con la melodía, nos recostamos en el suelo con los ojos vendados y simplemente la escuchamos en silencio varias veces.

Inicio

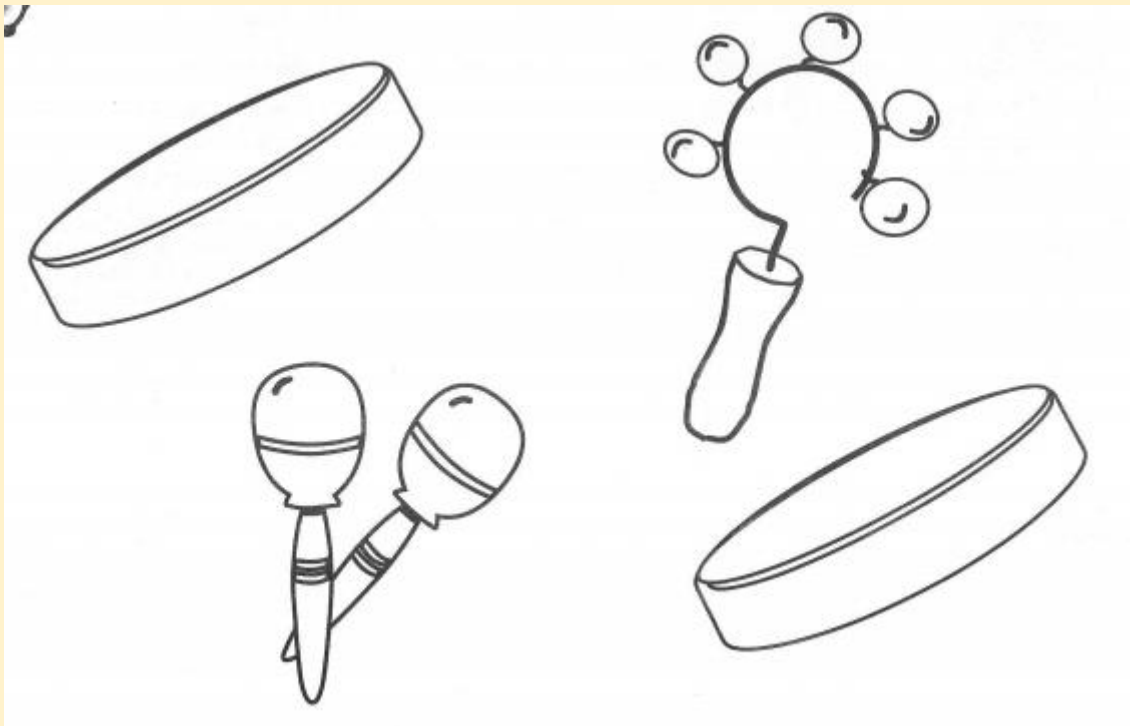
- 1) Escucharán la canción ejecutada por el profe. "La Brujita Marisol"

Desarrollo

- 2) Escucharemos atentamente la canción por partes, primera estrofa, segunda y tercera estrofa.
- 3) Les mostraré a los estudiantes que en la canción se escuchan tres instrumentos musicales, uno es el **CASCABEL**, otro es el **PANDERO** y por último las **MARACAS**.
- 4) A medida que retomamos la canción, mostraré y ejecutaré los instrumentos.

Cierre

- 5) Presentare las imágenes de los tres instrumentos y trataremos de aprender sus nombres. Píntalos del color que más te guste. Para ganar tiempo repartiré fotocopias de los mismos.
- 6) Para la próxima clase deben traer terminado los dibujos y coloreados.



1 - LA BRUJITA MARISOL TACA TÍN, TACA PÓN, SENTADITA EN SU SILLÓN, SU SILLÓN CANTA ESTA CANCIÓN

2 - CUANDO TOCA EL CASCABEL
* TACATÍN TACAPÓN
SENTADITA EN SU SILLÓN,
CANTA ESTA CANCIÓN.

3 - CUANDO TOCA EL PANDERO
TACATÍN TACAPÓN
SENTADITA EN SU SILLÓN,
CANTA ESTA CANCIÓN.

4 - CUANDO TOCA LAS MARACAS
TACATÍN TACAPÓN
SENTADITA EN SU SILLÓN,
CANTA ESTA CANCIÓN.

5 - CUANDO TOCAN TODOS JUNTOS
TACATÍN TACAPÓN
CUANDO TOCAN TODOS JUNTOS
* TACA TACA PÓN.

Clase N° 2 POSIBLEMENTE TRABAJAREMOS DESDE LA VIRTUALIDAD.

Actividades

Inicio

- 1) Retomamos la actividad de la clase anterior la canción de la bruja Marisol, acompañando la canción con sonidos de diferentes cotidiófonos o utensilios que encontremos en casa la canción de la bruja Marisol, mamá debe grabarme para que el profe vea cómo trabajé esta actividad.

Desarrollo

- 2) Los alumnos enviarán los dibujos ilustrados en su cuaderno. Por medio de fotos al grupo de WhatsApp.

Cierre:

- 1) Comunicaré por el grupo qué día haré la video llamada para que juntos cantemos y escuchemos la melodía de la canción y ustedes acompañarán con diferentes elementos o instrumentos.

Recursos:

- Guitarra
- Instrumentos de la pequeña percusión
- Cuaderno
- Lápiz goma
- Lápices de colores.

- Grupo de WhatsApp
- Recurso audiovisual.

Criterios de evaluación

- Reconocimiento auditivo de la melodía
- Participación y cumplimiento de las actividades.
- Discriminación auditiva del timbre de los instrumentos musicales acompañado con diferentes elementos sonoros
- Disfrute por la música.
- Reconocimiento del nombre de los tres instrumentos CASCABEL, PANDERO Y MARACA.

Evaluación:

- Procesual – practica.

Instrumento de evaluación para la prespecialidad.

- Planilla de observación

Pautas	Siempre	En pocas oportunidades.	No pudo reconocer.
¿Reconoce ¿Auditivamente la melodía?			
¿Reconoce el timbre de cascabel?			
¿Identifica auditivamente el timbre del pandero?			
¿Discrimina auditivamente el sonido de las maracas?			
¿Logró tocar la imagen de cada instrumento cuando el profe se lo solicitó?			
¿Disfrutó la actividad?			

