

PROVINCIA DE CATAMARCA



**Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología**

**Subsecretaría de Gestión Educativa**

**Dirección de Educación Superior**

**Dirección de Educación Pública de Gestión Privada y Municipal**

**DISEÑO CURRICULAR**  
**PROFESORADO DE**  
**INGLÉS**

## **AUTORIDADES**

### **Gobernadora de la Provincia de Catamarca**

Dra. Lucía Corpacci

### **Vice-gobernador**

Dr. Dalmacio Mera

### **Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología**

Mgst. José Ariza

### **Subsecretaria de Educación**

Lic. Ricardo Cuello

### **Directora de Educación Superior**

Lic. María Gabriela Quiroga

### **Director Educación Pública de Gestión Privada y Municipal**

Prof. Fabián Herrera

A. Denominación de la carrera: **Profesorado de Inglés**

B. Título a otorgar: **Profesora/a de Inglés**

C. Duración de la carrera en años académicos: cuatro (4) años

D. Carga horaria total de la carrera incluyendo los espacios de definición institucional 2859 Horas reloj equivalentes a 4288 hs cátedras

E. Condiciones de Ingreso:

Para ingresar como alumno a las instituciones de nivel superior, se debe haber aprobado el nivel polimodal o secundario. En forma excepcional, se admite la inscripción provisoria adeudando hasta dos ( 2 ) materias del nivel secundario debiendo acreditar estudios completos hasta el día 31 de mayo de inscripción.

Ser mayores de 25 años sin título secundario, artículo 7° de la Ley de Educación Superior, de acuerdo al ANEXO I que forma parte de la presente Resolución.

Presentación del DNI, DUN o Pasaporte

Concurrencia a cursos iniciales o propedéuticos, talleres iniciales, cursos de apoyo o sistemas tutoriales sin carácter selectivo, Podrá aprobar una instancia de evaluación en la que el estudiante acredite los conocimientos, habilidades y/o competencias requeridas para el acceso.

Certificado de aptitud psicofísica de acuerdo con la carrera en que se inscribe.

**F. Marco de la Política Educativa Nacional y Provincial para la Formación Docente**

El presente Diseño Curricular para el Profesorado de Inglés de la Provincia de Catamarca, surge a partir de un proceso de trabajo conjunto y en respuesta a los lineamientos políticos normativos federales y provinciales vigentes como Ley de Educación Nacional N° 26.206, Ley de Educación Provincial N° 5381, Resoluciones del Consejo Federal de Educación N° 24/07, 30/07, 74/08 entre otras que plantean el fortalecimiento de la Formación Docente Inicial, mediante la redefinición de los diseños curriculares si se considera la importancia que tiene el currículum en las políticas de reforma educativa, en tanto proceso que, con mayor o menor autonomía, ejerce regulaciones y prescripciones vinculadas a la legitimación de un proyecto cultural, político y social.

### **G. Fundamentación de la Propuesta Curricular**

En el presente diseño curricular, este campo formativo se orienta a la apropiación de la lengua-cultura extranjera en tanto objeto de estudio y de enseñanza y a las teorías que subyacen en el aprendizaje de una lengua extranjera, para poder construir una comprensión profunda de los conceptos estructurantes de la disciplina.

El desarrollo gradual de la competencia comunicativa intercultural en las unidades de Lengua Inglesa I a IV, donde se abordan las funciones del lenguaje y su actualización a través de géneros discursivos que responden a procesos sociales determinados. En estas prácticas, se estimula la exposición a textos orales y escritos, la observación y el análisis de sus aspectos formales y funcionales; y su apropiación como modelos de la lengua en uso sobre los cuales basar las propias producciones orales y escritas.

La formación disciplinar inicial de docentes de lengua Inglesa se articula en torno a cuatro ejes orientadores basados en los núcleos propuestos desde el Documento del Proyecto de Mejora para la Formación Inicial de Profesores para el Nivel Secundario (2011), los cuales deben interrelacionarse a lo largo de toda la formación inicial y en los primeros años de desempeño profesional del docente.

Reflexionar sobre el componente político ideológico que presenta la enseñanza y el aprendizaje de una o varias lenguas y culturas inglesas. Consciente del

papel fundamental de las políticas lingüísticas en una comunidad como forma concreta de generar espacios más amplios de ciudadanía desde la democratización de la toma de palabra y el pleno acceso a prácticas letradas. El docente de lengua inglesa debe ser capaz de asumir su responsabilidad como educador y como agente de cambio social en nuestro sistema educativo y participar en la materialización de políticas lingüísticas que favorezcan la construcción de una sociedad plurilingüe e intercultural con intervenciones docentes en el aula.

El eje de ***Interculturalidad*** se sitúa en la reflexión de la cultura propia y ajena. El aprendizaje de una lengua extranjera implica el acercamiento a la cultura que esta expresa y una nueva mirada de la propia cultura. Se concibe la cultura no solamente desde una perspectiva antropológica sino también como un sistema teórico-práctico conformado por discursos complejos en permanente relación y transformación, a través del cual una comunidad cultural se desarrolla y se identifica y en el que la lengua interviene como una gran **protagonista**.

El docente de Lengua Extranjera debe pues, adquirir competencia de comunicación intercultural, es decir, ser capaz de poner en relación los referentes de la/s cultura/s propias y ajenas para construir interrelaciones como condición para la construcción del sentido y apertura a la comprensión del otro para superar estereotipos y prejuicios, evitando el comportamiento etnocéntrico que manifiestan generalmente las personas cuando establecen contacto con la cultura Inglesa.

En este sentido, se propone la interpelación a nociones dadas, visiones hegemónicas y estereotipos culturales en relación a otras Lenguas Extranjeras y la construcción reflexiva de una competencia intercultural que sustente el desarrollo personal y profesional de los futuros docentes, promoviendo prácticas sociales y ciudadanas responsables, guiadas por la sensibilidad, el compromiso social y el respeto a la alteridad.

El eje de ***Lengua Inglesa*** alude a aquellas acciones, usos y operaciones de lenguaje que dan sentido a nuestras relaciones con el mundo; prácticas a través de las cuales los individuos, colocados en situaciones concretas de su vida en la comunidad, se constituyen en sujetos de enunciación; sujetos

abiertos a un repertorio de posibilidades y supeditados a una serie de restricciones sociales.

El vínculo entre los contenidos curriculares de las Lenguas Inglesas I a IV, las Gramáticas Inglesas I a III y las Fonéticas y Fonologías Inglesas I a III. Esto posibilita el desarrollo gradual y progresivo de los aspectos formales y funcionales del lenguaje y su manifestación/actualización a través de tipos textuales, de estructuras léxico-morfo-sintácticas y de patrones de pronunciación y entonación en consonancia con esas funciones.

Se estimula el progresivo fortalecimiento de la formación de los estudiantes como lectores de literatura de habla inglesa, posibilitando, a lo largo del cursado de la carrera, la oportunidad de construir un amplio repertorio de lecturas.

Se sugiere una aproximación reflexiva a problemas y tensiones del campo de la enseñanza del Inglés en la Educación Inicial, Primaria y Secundaria y la revisión crítica de las tradiciones de enseñanza de estos niveles.

Desde la perspectiva de la enseñanza y la formación de docentes en lenguas se trata de trabajar con una gramática del significado, es decir, de asumir que una misma forma lingüística puede interpretarse de maneras diferentes según el contexto socio-histórico, los propósitos de los participantes y las relaciones que se entablan entre ellos; dar sentido significa interpretar el mundo desde perspectivas diferentes, y comprender las circunstancias que hacen posibles las diversas instancias de la enunciación. Las formas lingüísticas construyen modos de significación y de representación del mundo real o imaginario y las prácticas discursivas construyen la realidad social, sin descuidar el hecho de que la realidad impacta sobre esas prácticas.

El futuro docente deberá conocer los aspectos formales y funcionales de la misma, haciendo hincapié en la relación norma-uso. A su vez, tendrá que comprender el funcionamiento de los aspectos sistemáticos y normativos de la lengua extranjera desde una perspectiva teórica, descriptiva, explicativa y situada, como así también su dimensión fonética y fonológica, morfosintáctica, léxica pragmático discursiva, para verbal y no verbal.

La ***inclusión de las TIC*** supone su problematización didáctica e integración en la enseñanza, su utilización en las experiencias de formación inicial para los

futuros docentes y su impacto en los modos de producción, circulación y comunicación pública del conocimiento.

#### H. Finalidades Formativas de la Carrera

Los **Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP) para Lenguas Extranjeras** plantean la interacción entre la formación del docente y los niveles de enseñanza para los cuales forma, esto es para los niveles inicial, primario y secundario.

Los NAP para **Lenguas Extranjeras** abordan la perspectiva plurilingüe intercultural debe ser la prioridad en los niveles primario y secundario.

La docencia es una profesión y un trabajo cuya especificidad se centra en los procesos de transmisión y producción de conocimientos en torno a la enseñanza tendiente al desarrollo integral de los sujetos con los que se interactúa. La enseñanza se define como una acción compleja que se despliega en la toma de decisiones acerca de qué enseñar, cómo enseñar, para qué enseñar, y que requiere de la reflexión y comprensión de las múltiples dimensiones sociopolíticas, histórico-culturales, pedagógicas, metodológicas y disciplinares, para el desarrollo de prácticas transformadoras del propio sujeto, del otro y del contexto en que se actúa.

La formación de docentes de Inglés supone generar las condiciones para que quien se forma, realice un proceso de desarrollo personal que le permita comprometerse en un itinerario formativo que va más allá de las experiencias escolares. Por esta razón, un elemento clave en la formación es la participación en ámbitos de producción cultural, científica y tecnológica que los habilite para poder comprender y actuar en diversas situaciones.

La formación docente inicial requiere de conocimientos disciplinares propios del campo de las Lenguas Extranjeras, que deben articularse con “saberes y habilidades imprescindibles para desempeñarse como profesor: la formación didáctica, el desempeño en espacios de producción y pensamiento colectivo y cooperativo, el desarrollo de buenas prácticas de evaluación de los aprendizajes, la formación para cumplir nuevas funciones en la escuela inicial, primaria y secundaria, la reflexión sobre la autoridad, la vida democrática y el respeto y la valoración de la ley, el conocimiento de las distintas formas de ser

joven en la actualidad, la inclusión de las TIC para potenciar las posibilidades de aprendizaje, la alfabetización académica y la educación sexual integral

## **I. Perfil del Egresado**

- Diseñar, ejecutar y evaluar propuestas de enseñanza, considerando a la lingüística como objeto de conocimiento, las características subjetivas, cognitivas, psicológicas, afectivas y socioculturales de los sujetos destinatarios de la enseñanza en los niveles inicial, primario y secundario, como las del contexto histórico sociocultural de desempeño profesional.
- Fundamentar las prácticas profesionales, reflexionando críticamente sobre los criterios pedagógicos-didácticos, las diferentes perspectivas teóricas sobre la enseñanza de la Lengua Extranjera en sus dimensiones identitarias, sociales, culturales comunicativas, que la realidad educativa.
- Adquirir y desarrollar elevado nivel de competencia en las macrohabilidades lingüísticas afianzando la formación de los estudiantes como lectores, escritores, hablantes e interlocutores, como estrategia de fortalecimiento de su futuro rol de mediadores culturales.
- Promover la interculturalidad como una herramienta de conocimiento y aceptación de la alteridad, interpelando visiones naturalizadas de la lengua-cultura propia y la lengua-cultura extranjera.
- Comprender que la docencia implica el trabajo en equipo para la construcción de proyectos institucionales, de intercambio con otras instituciones del contexto.
- Propiciar la innovación educativa vinculada con las tareas de enseñanza, la renovación de experiencias, la construcción de conocimiento pedagógico mediante la sistematización de propuestas.
- Promover el desarrollo profesional mediante la formación continua para actualizar los marcos teóricos de referencia y fortalecer su capital cultural entendiendo al docente como trabajador, transmisor y re creador de la cultura.
- Comprender a la evaluación como un proceso de valoración inherente a las situaciones pedagógicas que permite, a su vez, acompañar el avance en el

aprendizaje de los alumnos identificando los factores que lo potencian y las dificultades para lograrlos.

- Propiciar saberes vinculados con las Tecnologías de la Información y de la Comunicación que favorezcan una lectura crítica en tanto prácticas sociales, su problematización didáctica y sus implicancias en la lógica de producción del conocimiento.

## **J. Organización Curricular**

### **1. Definición y caracterización de los Campos de Formación y sus relaciones**

La estructura curricular del Profesorado de Ingles está organizada en tres campos de formación: el Campo de la Formación General, el Campo de la Formación Específica y el Campo de la Práctica Profesional, presentes en cada uno de los años de duración de la carrera. Esta matriz organizativa flexible del curriculum, se modifica en la puesta en práctica, resultado del consenso de quienes la desarrollan. En este sentido, se constituye en una “hipótesis de trabajo”, que se puede resignificar en las situaciones de enseñanza.

*La presencia de los campos de conocimientos en los diseños curriculares no implica una secuencia vertical de lógica deductiva, sino una integración progresiva y articulada a lo largo de los mismos. En este sentido, se recomienda que la Formación en la Práctica Profesional acompañe y articule las contribuciones de los otros dos campos desde el comienzo de la formación, aumentando progresivamente su presencia, hasta culminar en las Residencias Pedagógicas”.<sup>1</sup>*

Este campo de la formación "se orienta a la comprensión de los fundamentos históricos, filosóficos, políticos, económicos, políticos, sociales, culturales y pedagógicos y éticos del trabajo docente, analizando las tensiones entre los enfoques teóricos, las prácticas en contextos diversos y las subjetividades en interacción. La finalidad de este campo de formación, favorece no sólo la comprensión de los contextos históricos, políticos, sociales y culturales de los

procesos educativos, sino también de las problemáticas de la enseñanza propias del Campo de la Formación Específica.

Se adopta el enfoque disciplinar en este campo para la organización de las unidades curriculares considerando que brindan marcos interpretativos fuertes y de pensamiento sistemático: *“el enfoque disciplinar que se propone, intenta recuperar la lógica de pensamiento y de estructuración de contenidos propios de los campos disciplinares a la vez que pretende, desde dicho modo de estructuración de los contenidos, fortalecer las vinculaciones entre las disciplinas, la vida cotidiana, las prácticas sociales y desde esos contextos las prácticas docentes para favorecer mejores y más comprensivas formas de apropiación de los saberes.”*

Las Unidades Curriculares que integran este Campo son las siguientes:

- 1. Pedagogía**
- 2. Lectura y Escritura Académica**
- 3. Psicología Educativa**
- 4. Historia y Política Educativa Argentina y Latinoamericana**
- 5. Didáctica General**
- 6. Sociología de la Educación**
- 7. Filosofía de la Educación**
- 8. TIC aplicada a la Educación**
- 9. Educación Sexual Integral**
- 10. Problemas Educativos Contemporáneos**
- 11. Ética y Construcción de Ciudadanía**
- 12. Espacio de Definición Institucional**

Las unidades curriculares que integran el Campo de la Formación Específica se conciben y organizan como un trayecto continuado a lo largo de toda la formación, incluyendo instancias de diálogo, intercambio y articulación con el campo de la Formación General y de la Formación en la Práctica Profesional.

En las unidades curriculares, los contenidos propuestos promueven el abordaje de saberes sustantivos para ser enseñados, vinculados con conceptos, categorías y procesos centrales de las disciplinas de referencia; saberes relativos a las condiciones generales de su enseñanza y de su

apropiación por los sujetos; y saberes orientados a la especificidad y complejidad de los contextos donde se aprende. Se promueve un abordaje amplio de los saberes provenientes de diferentes enfoques teóricos y metodológicos, y de los debates actuales en la disciplina.

El campo de formación debe dar al futuro docente en lengua Inglesa herramientas teóricas y prácticas para programar la enseñanza, poner en juego distintas estrategias, coordinar la tarea de la clase y evaluar el proceso de aprendizaje de los estudiantes y sus resultados.

En síntesis, los ejes nodales que intervienen en la conformación de este campo son:

El de **Aprendizajes** apunta a la reflexión metalingüística de las lenguas, la construcción y negociación de formas y significados, la interlengua y los procesos de aprendizaje en contexto y en diálogo con factores individuales de los sujetos, el desarrollo de competencias y el rol de las TIC en el conocimiento lingüístico. También aquí incluimos las didácticas específicas.

Esto requiere que en las unidades curriculares de este campo de formación se reflexione sobre los usos de la lengua, las características de los textos, los posicionamientos discursivos, y los modos de construir sentido de cada una de ellas.

El de **Ciudadanía** y tiene por objeto abordar conocimientos de las políticas lingüísticas, las reconfiguraciones identitarias a partir de la lengua, y el papel del docente como sujeto político desde las prácticas discursivas

El de la **Interculturalidad** y tiene por finalidad proponer a los docentes ser mediadores entre las culturas propias y otras a través de la reflexión de manifestaciones culturales como la literatura y conceptos tales como la alteridad, la identidad, multiculturalidad, interculturalidad, multilinguismo, y plurilinguismo.

E de **Prácticas Discursivas** tanto en habilidades orales como escritas a través de un enfoque crítico que estudia las ideologías e identidades desde los usos de la lengua como práctica situada.

El conocimiento de la lengua inglesa como el de todas las lenguas extranjeras implica desarrollar una serie de macrohabilidades fundamentales: hablar, escuchar, leer y escribir. Estas habilidades suponen el dominio de complejas operaciones cognitivas de percepción, identificación, categorización y

clasificación que inciden en el proceso de aprendizaje de los sujetos en formación en tanto lo acercan a una concepción de mundo y de vida con semejanzas y diferencias de la que sostiene su lengua materna en un escenario contemporáneo caracterizado por la diversidad y la interculturalidad. En otros términos, el proceso de aprendizaje de la lengua inglesa ayuda a mejorar la comprensión y dominio de la propia lengua materna en tanto, se asume un rol activo y político en la defensa de las identidades lingüístico-culturales de la lengua inglesa y de la propia.

Las Unidades Curriculares que integran este Campo son las siguientes:

- 1. Sujeto de la Educación: Nivel Inicial y Primario**
- 2. Lengua Inglesa I**
- 3. Fonética I**
- 4. Gramática Inglesa I**
- 5. Lengua y Gramática Española I**
- 6. Lengua y Gramática Española II**
- 7. Didáctica Especial I (Nivel Inicial y Primario)**
- 8. Sujeto de la Educación II: Nivel Secundario y Modalidades**
- 9. Lengua Inglesa II**
- 10. Fonética II**
- 11. Gramática Inglesa II**
- 12. Literatura en Lengua Inglesa I**
- 13. Didáctica Especial II ( Nivel Secundario y Modalidades)**
- 14. Lengua Inglesa III**
- 15. Historia de los países de habla Inglesa I**
- 16. Literatura en Lengua Inglesa II**
- 17. Historia de la Lengua Inglesa**
- 18. Propuesta de Definición Institucional I**
- 19. Lingüística**
- 20. Lengua Inglesa IV**
- 21. Historia de la Civilización Inglesa II**
- 22. Seminario de Literatura en Lengua Inglesa**
- 23. Inglés con fines específicos**
- 24. Propuesta de Definición Institucional II**

En el Campo de la Práctica Profesional: este trayecto formativo promueve una aproximación al campo de intervención profesional docente y al conjunto de las tareas que se desarrollan en éste. En tal sentido, compromete una doble mirada: a) la **descripción, análisis e interpretación de la multidimensionalidad que caracteriza las prácticas docentes y de enseñanza y los contextos en que se inscriben**; b) **la que remite al sujeto de estas prácticas**.

Si bien la enseñanza remite al aula como microcosmos del hacer; limitar el trabajo docente a la misma, oculta o al menos, desdibuja actividades que también son constitutivas de esta práctica. Es necesario reconocer los atravesamientos institucionales y contextuales más amplios que marcan la tarea de enseñar Lenguas Inglesas en las instituciones educativas.

El **Campo de la Formación en la Práctica Profesional** conlleva una marca distintiva: la relación con otras instituciones que pone en juego múltiples vínculos entre sujetos sociales con historias y trayectorias diferentes, Aquí se incluye a las Escuelas Asociadas haciendo referencia a aquellas instituciones que participan como co-formadoras en diferentes instancias de trabajos de campo, con inclusión de experiencias de prácticas a diferentes escalas y niveles que culminan en las Residencia.

Respecto a la orientación teórica y metodológica se debe asumir un trabajo colaborativo con el desafío constante de reconocer y respetar la diversidad, Para ello, se requiere poner en suspenso posiciones de asimetría, abrir a un diálogo de pares y hacer posible el compartir y construir nuevos conocimientos acerca de las prácticas docentes y de la enseñanza,

La perspectiva de reflexividad, que orienta esta propuesta, necesita ser adoptada y practicada como una manera de ejercer la crítica, desde un compromiso epistemológico, ético y político, Esto significa aprender y enseñar a comprender en cada circunstancia, en cada situación, en diferentes sujetos, las múltiples formas de manifestación de los gestos del oficio. Aprender una cultura del trabajo sobre la base del diálogo, la colaboración y apertura a la crítica; en contraposición a una cultura del trabajo sustentada en el aislamiento. Se promueve el desarrollo sistemático de una actitud investigativa incorporando las herramientas propias de la etnografía educativa que permitan interrogar las

experiencias de prácticas y avanzar en el diseño de propuestas alternativas de enseñanza.

El Campo de la Formación en la Práctica Profesional, requiere una construcción multidisciplinaria a partir de la integración de aportes de los Campos de la Formación General y de la Formación Específica en procura de una permanente articulación teoría-práctica.

Se considera pertinente optar por el formato de Seminario-Taller como propuesta didáctica para los cuatro años ya que constituyen ámbitos propicios para la profundización temática, la búsqueda en diversidad de fuentes, el análisis de textos, la argumentación y contra-argumentación, Ámbitos para pensar y pensarse dando lugar a la palabra y a la escritura en las prácticas cotidianas. Sin embargo, no se agota en dichos formatos curriculares sino que admite al interior de ellos la el trabajo con tutorías, análisis de casos, ateneos, etc.

Las Unidades Curriculares que integran este Campo son las siguientes:

- 1. Prácticas I: Escuela y Comunidad**
- 2. Prácticas II: Curriculum y Programación de la Enseñanza**
- 3. Prácticas III: Práctica Docente y Residencia Nivel Inicial y Primario**
- 4. Prácticas IV: Práctica Docente y Residencia Nivel Secundario y Modalidades**

**Unidades de Definición Institucional:** estas Unidades de Definición Institucional se incluyen en el campo de formación general ( EDI ) y de formación específica ( PDI I y II ) están orientadas al estudio de una tercera lengua Nivel I y II que sean relevantes en el campo de actuación que se prevea para los egresados.

2. Carga horaria por Campo ( expresada en horas cátedras y en horas reloj ) y porcentajes relativos

Los criterios que se explicitan en diseño curricular en el marco de los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente (Resolución del CFE N° 24/07 ) son las siguientes:

Campos de Formación	Total Horas Cátedras	Total Horas Reloj	Porcentajes relativos
Formación General	1104	736	25,75 %
Formación Específica	2512	1675	58,58%
Formación en la Práctica Profesional	672	448	15,67%
Total General	4288	2959	100%

### 3. Definición de los Formatos Curriculares que integran la propuesta

Las unidades curriculares que conforman el diseño curricular de la formación docente inicial se organizan en relación a una variedad de formatos que, considerando su estructura conceptual, las finalidades formativas y su relación con las prácticas docentes, posibilitan formas de organización, modalidades de cursado y evaluación diferenciadas.

La coexistencia de esta pluralidad de formatos habilita, además, el acceso a modos heterogéneos de interacción y relación con el saber, aportando una variedad de herramientas y habilidades específicas que en su conjunto enriquecen el potencial formativo de esta propuesta curricular.

El diseño curricular se organiza atendiendo a los siguientes formatos: materias, seminarios, talleres y trabajos de campo.

**Materia:** se define por la organización y la enseñanza de marcos disciplinares. Brinda modelos explicativos propios de las disciplinas de referencia y se caracteriza por reconocer el carácter provisional y constructivo del conocimiento.

Se sugiere para su desarrollo la organización de propuestas metodológicas que promuevan el análisis de problemas, la investigación documental, la interpretación de datos estadísticos, la preparación de informes, el desarrollo de la comunicación oral y escrita, entre otros.

En relación a la evaluación se propone la acreditación través del desarrollo de exámenes parciales y finales

**Seminario:** se organiza en torno a un objeto de conocimiento que surge de un recorte parcial de un campo de saberes. Este recorte puede asumir carácter

disciplinar o multidisciplinar y permite profundizar en aspectos y/o problemáticas consideradas relevantes para la formación.

Se sugiere para su desarrollo la organización de propuestas metodológicas que promuevan la indagación, el análisis, la construcción de problemas y formulación de hipótesis o supuestos explicativos, la elaboración razonada y argumentada de posturas teóricas, la exposición y socialización de la producción.

Institucionalmente se podrá acordar el desarrollo de aproximaciones investigativas de sistematización y complejidad creciente de primero a cuarto año.

Para la acreditación se propone un encuentro 'coloquio' con el docente titular que puede asumir diferentes modalidades: la producción escrita de un informe, ensayo o monografía y su defensa oral, la revisión e integración de los contenidos abordados en el año, entre otras.

**Taller:** se constituye en un espacio de construcción de experiencias y conocimientos en torno a una disciplina, tema o problema relevante para la formación. El objeto de estudio abordado se construye a partir de conocimientos de carácter disciplinar o multidisciplinar. Es un espacio valioso para la confrontación y articulación de las teorías con las prácticas.

Se sugiere un abordaje metodológico que promueva el trabajo colectivo y colaborativo, la vivencia, la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones y la elaboración de propuestas individuales o en equipos de trabajos, vinculados al desarrollo de la acción profesional.

Para la acreditación se propone la presentación de trabajos parciales y/o finales de producción individual o colectiva según se establezcan las condiciones para cada taller.

**Trabajo de Campo:** está dirigido a favorecer una aproximación empírica al objeto de estudio. Su objetivo se centra en la recolección y el análisis de información sustantiva, que contribuya a ampliar y profundizar el conocimiento teórico sobre un recorte de la realidad del campo educativo al que se desea conocer. El trabajo de campo favorece una aproximación real al contexto, a la cultura de la comunidad, a las instituciones y a los sujetos relacionados con las experiencias de práctica.

Se trata de un abordaje teórico metodológico que favorece una actitud interrogativa y permite articular el abordaje conceptual sobre la realidad con elementos empíricos relevados en terreno. Esto enriquece la reflexión y comprensión que se realiza sobre las experiencias de Práctica Docente. Se trata de una opción que puede instrumentarse como una forma metodológica particular al interior de una unidad curricular.

**Prácticas:** Trabajos de participación progresiva en el ámbito de la práctica docente en las escuelas y en el aula, desde ayudantías iniciales, pasando por prácticas de enseñanza de contenidos curriculares delimitados hasta la residencia docente con proyectos de enseñanza extendidos en el tiempo. Incluyen encuentros de diseño, y análisis de situaciones previas y posteriores a las prácticas en los que participan profesores, estudiantes y, de ser posible, tutores de las escuelas asociadas. Su carácter gradual y progresivo determina la posibilidad de organización cuatrimestral en una secuencia articulada a lo largo del plan de estudios. Es importante complementar la evaluación en el ámbito de la escuela, a partir de la observación y el acompañamiento tutorial de los docentes; con la producción reflexiva de Informes o Portafolios que sistematicen las experiencias realizadas.

**Ateneo:** espacio de trabajo integrado con las escuelas asociadas que remite a la presentación de casos. Admite el abordaje de problemáticas que surgen a partir de las instancias de Prácticas Docentes y de Residencia.

**Tutoría** Espacio interactivo, de reflexión y acompañamiento de las prácticas involucradas en la Residencia Docente. Tienden a generar un vínculo entre docente y tutor que admita la revisión y reconstrucción de las experiencias de práctica sostenidas en la reflexión y la escucha del otro.

**Conferencias/ Coloquios/ Debates/ Congresos/ Jornadas/ Simposios** Suponen actividades organizadas por el Instituto, por las escuelas asociadas o por otra institución que permiten vincular a los estudiantes con el mundo académico a la vez que constituyen herramientas que pueden enriquecer las propuestas de los docentes y fortalecer el desarrollo reflexivo de profesionales autónomos. Pueden contemplar encuentros de aprendizaje con distintos especialistas, la socialización de investigaciones y experiencias pedagógicas, etc.

4. Estructura Curricular por año y por Campo de Formación (unidades curriculares correspondientes a cada año académico y especificación del tipo de formato)

Carga Horaria por año académico HC/HR		Carga Horaria por Campo Formativo		
		FG	FE	FPP
1º	1120 HC/ 747 HR	320 HC/ 213 HR	672 HC/ 448 HR	128 HC/ 85 HR
2º	1120 HC/ 747 HR	352 HC/ 235 HR	608 HC/ 495 HR	160 HC/ 107 HR
3º	1056 HC/ 704 HR	240 HC/ 160 HR	624 HC/ 416 HR	192 HC/ 128 HR
4º	992HC/ 661HR	192 HC/ 128 HR	608 HC/ 405 HR	192 HC/ 128 HR
Total Carrera	4288HC/ 2859 HR	1104 HC/ 76 HR	2512 HC/ 1675 HR	672 HC/ 448 HR
Porcentaje	100%	25,75%	58,58%	15,67%

Referencias:

HR- Horas Reloj  
HC – Horas Cátedras

**CUADRO 2: CANTIDAD DE UC POR CAMPO Y POR AÑO: SEGÚN SU RÉGIMEN DE CURSADA**

Cantidad de UC por año		Cantidad de UC por año y por campo				Cantidad UC por año y régimen de cursada	
	Total	F.G.	F.E.	F.P.P	EDI fuera de campo	Anuales	Cuatrim.
1º	11	4	6	1	---	5	6
2º	10	3	6	1	---	6	4
3º	10	3	6	1	---	6	4
4º	09	2	6	1	---	5	4
EDI fuera de año							
Total	40						

AÑOS	CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL	CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA	CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL	UDI FUERA CAMPO
1°	<p>Pedagogía (Materia,96)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y Escritura Académica (Taller,64)</li> <li>Psicología Educativa(Materia,80)</li> <li>Historia y Política Argentina y Latinoamericana (Materia,80)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sujeto de la Educación: N. Inicial y Primario (Materia,96)</li> <li>Lengua Inglesa I (Materia ,160)</li> <li>Fonética I (Materia,96)</li> <li>Gramática Inglesa I (Materia,128)</li> <li>Lengua y Gramática Española I (Materia,96)</li> <li>Lengua y Gramática Española II (Materia 96)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica I: Escuela y Comunidad (Práctica,128)</li> </ul>	
2°	<ul style="list-style-type: none"> <li>Didáctica General(Materia,160)</li> <li>Sociología de la Educación (Materia,96)</li> <li>Filosofía de la Educación(Materia,96)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Didáctica especial I (N.Inicial y Primario) (Materia, 96)</li> <li>Sujeto de la Educación II :N. Secundario y Modalidades (Materia 96)</li> <li>Lengua Inglesa II (Materia 160)</li> <li>Gramática Inglesa II (Materia, 96)</li> <li>Fonética II (Materia,80)</li> <li>Literatura en lengua Inglesa I (Materia,80)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica II : Curriculum y Programación de la Enseñanza (Práctica,160)</li> </ul>	
3°	<ul style="list-style-type: none"> <li>TIC Aplicada a la Educación (Seminario/Taller,80)</li> <li>Problemas Educativos Contemporáneo (Seminario,80)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Didáctica Especial II (Nivel Secundario y Modalidades) (Materia,96)</li> <li>Lengua Inglesa III (Materia,160)</li> <li>Historia de los países de habla Inglesa I(Materia,96)</li> <li>Literatura Inglesa II (Materia 96)</li> <li>Historia de la Lengua Inglesa (Materia,96)</li> <li>Propuesta de Definición Institucional I (Seminario/Taller,80)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica Docente y Residencia. Nivel Inicial y primario (Residencia Pedagógica,192)</li> </ul>	
4°	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ética y Construcción de Ciudadanía (Materia,96)</li> <li>Espacio de Definición Institucional (Seminario/Taller,96)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lingüística (Materia,128)</li> <li>Lengua Inglesa IV (Materia,128)</li> <li>Historia de la Civilización Inglesa II (Materia,96)</li> <li>Seminario de Literatura en Lengua Inglesa (Seminario,128)</li> <li>Inglés con fines específicos (Materia ,64)</li> <li>Propuesta de Definición Institucional II (Materia,64)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica Docente y Residencia. Nivel Secundario y Modalidades (Residencia Pedagógica,192)</li> </ul>	

Presentación de Unidades Curriculares por año académico:

# **PRIMER AÑO**

*Denominación: **Pedagogía***

*Formato: **Materia***

*Régimen de cursada: **cuatrimestral:***

*Ubicación en el diseño curricular: **1er año -1º cuatrimestre***

*Asignación horaria semanal y total para el estudiante:*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
06	03	96	64

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

La finalidad formativa de esta unidad curricular es la reflexión crítica acerca de la educación como objeto de estudio de la Pedagogía la que solo puede ser interpretada a la luz de los complejos contextos sociales, históricos y culturales configurándose históricamente entre los siglos XVI Y XIX, período en el cual se irán ordenando, no sin tensiones ni conflictos las respuestas de para qué y porqué educar cómo y qué saberes transmitir y quiénes están legitimados para hacerlo. Los problemas y debates planteados en las principales corrientes pedagógicas en como la pedagogía tradicional, el movimiento de la escuela nueva, las pedagogías liberadoras y las pedagogías críticas y poscríticas para comprender las respuestas que desde la modernidad han configurando una forma de pensar y de hacer las prácticas educativas.

Interesa en particular, las reconfiguraciones de la pedagogía en las últimas décadas del siglo XX y las nuevas realidades de la educación latinoamericana y argentina en el siglo XXI en las que aparecen propuestas que desde la pedagogía y desde diversos sectores sociales – ante procesos de exclusión-, ensayan nuevas alternativas superadoras.

Las teorías clásicas de la educación permitirán el reconocimiento de las continuidades y discontinuidades en el campo pedagógico contemporáneo.

Los problemas que parecen afectar las teorías de la educación, entre otros son: la temporalidad pedagógica, la escuela y el afuera, la lógica de la oferta y la demanda en términos educativos, la función del adulto en la cultura, el valor

del conocimiento, la enseñanza y la transmisión cultural, las consecuencias inesperadas del declive de la pedagogía tradicional, la autoridad, la diversidad, identidad, género, etnia en la escuela, etc. Esto propiciará, el análisis de los supuestos sostiene acerca de la humanidad, cultura y sociedad, contextualizados socio-históricamente, en los discursos y prácticas pedagógicas lo que posibilitará la intervención crítica en el espacio social, institucional y áulico.

*Ejes de contenidos: descriptores*

### **La Pedagogía y educación en la tarea docente**

La construcción del saber pedagógico y del objeto del saber pedagógico. Campo pedagógico e imaginarios pedagógicos. Configuración actual .Aportes y relaciones de la Pedagogía con otras ciencias. La educación como práctica social, política, ética y cultural.

### **Las Teorías y Corrientes Pedagógicas en el contexto histórico**

El discurso pedagógico moderno. Dispositivos constitutivos. El Estado Educador. La conformación de los sistemas educativos modernos. Origen y evolución histórica de la institución escolar: categorías pedagógicas que la configuran: infancia, educabilidad, disciplina, autoridad, universalidad y formación. El magisterio como categoría social. El proyecto político-pedagógico en la modernidad: la educación como derecho.

Las corrientes pedagógicas como crítica al formato escolar moderno: la Pedagogía Tradicional, el Escolanovismo y la Pedagogía Tecnicista. Las perspectivas críticas en el pensamiento pedagógico. Teorías de la reproducción, de la liberación y la resistencia. La pedagogía narrativa. Teorías poscríticas, posestructuralismo y estudios culturales en educación.

La pedagogía y la educación latinoamericana y argentina en la época actual. Las experiencias de educación popular

### **Desafíos a la Pedagogía y Educación actual**

El problema de la autoridad pedagógica y de la transmisión de la cultura. La dimensión política de la educación. Identidad, género y etnicidad en educación: debates actuales. Análisis de experiencias.

La estratificación socioeconómica y el problema de la inclusión/ exclusión social: debates actuales sobre sus formas contemporáneas.

Sociedad del conocimiento y distribución desigual de la cultura. Espacios sociales del conocimiento. El conocimiento en las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

La globalización y la cuestión de la diversidad sociocultural. Diversidad y desigualdad social. Discriminación en la escuela.

Algunos procesos emergentes de cambio en torno a la educación. Las propuestas pedagógicas de las organizaciones sociales.

**Denominación: Lectura y Escritura Académica**

**Formato: Taller**

**Régimen de cursada: cuatrimestral:**

**Ubicación en el diseño curricular: 1er año -1º cuatrimestre**

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Relej</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Relej</b>
04	02	64	42,6

**Finalidades formativas de la unidad curricular**

La finalidad de la unidad curricular es la adquisición y desarrollo de estrategias para participar en actividades de producción y análisis de textos requeridas para el aprendizaje en el nivel superior.

El formato taller permite plantear distintas problemáticas acerca de la lectura y la escritura en una dinámica que favorece la inclusión social, considerando las problemáticas que presentan los estudiantes que han vivenciado una escuela que prioriza la memorización, la actitud pasiva, la carencia de autonomía frente al estudio, la falta de trabajos de investigación, es decir la configuración de un aprendizaje meramente receptor

Leer y escribir son competencias básicas para el acceso al conocimiento, en este caso, de los textos académicos propios de cada una de las disciplinas.

Las competencias lingüísticas y comunicativas logradas, con el uso de los textos académicos y las producciones escritas pertinentes, propician el desarrollo de la oralidad como la capacidad de producir textos discursivos.

En ese sentido, la oralidad es el puntapié inicial para el aprendizaje de conocimientos, para debatir acerca del proceso de escritura de tal manera que lo oral se transfiera al texto escrito a la vez que permita movilizar los conocimientos previos, dudas, intereses y expectativas acerca del conocimiento.

### ***Ejes de contenidos: descriptores***

#### **La comprensión de la lectura o la construcción de significados**

Estrategias previas: uso del conocimiento previo, reconocimiento de la organización estructural del texto, explicación del objetivo o propósito, elaboración de predicciones e hipótesis.

Estrategias durante la lectura: selección o muestreo, elaboración de inferencias y uso de estructuras textuales, selección de ideas principales, síntesis, toma de notas, subrayado.

Estrategias después de la lectura: identificar la idea principal, generar analogías y ejemplos, confirmar o rechazar predicciones, realizar resúmenes (supresión, generalización, construcción e integración) o parafraseo y expresar opiniones.

#### **Producción de textos escritos**

Estrategias de planificación: identificación del propósito de la escritura, tipos de textos, lenguaje a emplear, contenidos y posible lector

Estrategias de redacción: aspectos normativos de la lengua escrita como ortografía, acentuación o signos de puntuación, aspecto pragmático como las variedades de lengua, aspecto gramatical: cohesión, conectores discursivos y concordancia, aspecto semántico: sinonimia, antonimia, hiponimia, hiperonimia, homonimia y polisemia y aspecto de la progresión temática

Estrategias de revisión: comparación del texto con los planes previos, análisis de las ideas y la estructura, análisis de la forma (gramática, puntuación, ortografía, etc.).

#### **La construcción de la lengua oral:**

La discusión como género discursivo y como instrumento didáctico. La competencia oral. La lengua oral en una sociedad alfabetizada. La conversación en el aula. La planificación del discurso oral

## **Los textos académicos**

Los géneros escritos y orales. El texto argumentativo. El ensayo. El texto explicativo. La exposición.

*Denominación: **Psicología Educativa***

*Formato: **Materia***

*Régimen de cursada: **cuatrimestral***

*Ubicación en el diseño curricular: **1er año -2º cuatrimestre***

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
05	3,3	80	53,3

### *Finalidades formativas de la unidad curricular*

La finalidad de esta curricular es el análisis de los fundamentos epistemológicos y metodológicos de las principales Teorías del Aprendizaje por ello se busca promover la reflexión y análisis de cómo se produce el aprendizaje escolar desde el aporte de diversas teorías y marcos explicativos, identificando las posibilidades, limitaciones, coincidencias y diferencias entre los modelos, poniendo en cuestión supuestos, prejuicios y representaciones acerca del aprendizaje, la propia biografía escolar, el lugar y valor de conocimiento y la epistemología docente en el ejercicio de la mediación pedagógica.

Se trata de repensar el sentido de las prácticas escolares cotidianas, los marcos del funcionamiento en que se mueven los sujetos y de las dinámicas del trabajo escolar, para mejorar y facilitar el aprendizaje comprensivo de los alumnos, articulando teoría, realidad del grupo clase y el material de trabajo, las problemáticas de la educación del nivel y, otras prácticas sociales educativas, para ensayar explicaciones y posibles estrategias educativas.

Tal abordaje hace necesario integrar los aportes de las unidades curriculares como Pedagogía, Didáctica General, Sociología de la Educación y Prácticas Docentes en cuanto, desde diferentes perspectivas, explican la configuración de la infancia y el papel de la institución escolar en el tiempo, en vinculación con los cambios de la sociedad, la política, economía y cultura, y cómo los

modelos educativos y otras prácticas sociales modelan y son modelados por los sujetos en su devenir. Se pondrá especial énfasis en tomar distancia tanto del estudio neutral de los procesos de aprendizajes o aptitudes intelectuales o de orientación de los alumnos como su reducción a prácticas sociales, poniendo en cuestión el discurso médico, psicológico y de la pedagogía centrada en el niño y los efectos de sesgo normativo de diversas teorías y técnicas en el ámbito educativo, para dar paso a considerar un modelo de explicación sistémica que de cuenta de los procesos creativos o de innovación psicológica que surgen en el examen crítico de las prácticas educativas situadas.

En definitiva, esta unidad curricular es la comprensión del proceso de enseñanza - aprendizaje por lo tanto, favorece la reflexión sobre la práctica, el diseño, el desarrollo y la evaluación de la intervención educativa.

### **Ejes de Contenidos: Descriptores**

#### **Encuadre epistemológico de la Psicología de la Educación**

La constitución de la Psicología Educacional: continuidades y discontinuidades en el devenir histórico como disciplina aplicada y como disciplina estratégica del dispositivo escolar moderno. Concepciones y problemas actuales de la Psicología Educacional: condiciones sociales de la investigación y los modelos de explicación. La insuficiencia de las perspectivas evolutiva, del aprendizaje y educacional y la necesidad del giro contextualista. El problema de las relaciones entre desarrollo, aprendizaje y cultura y educación. Criterios de complementariedad (inclusividad) y reconocimiento de su aplicabilidad en la realidad psico-socio e histórica local. La Psicología Educacional como campo de construcción y de articulación interdisciplinaria.

#### **Enfoques psicológicos y socioculturales del aprendizaje**

Bases epistemológicas de las perspectivas teóricas: alcances, límites y derivaciones en la enseñanza con respecto a las estrategias de aprendizaje que promueven. Herramientas de investigación para el relevamiento, reflexión y análisis de casos o materiales curriculares pongan en tensión los supuestos teóricos con la realidad.

Teorías asociacionistas: conductismo, aportes de Watson y seguidores

Estructuralismo: Gestalt y teoría del campo. Teorías cognitivas: Aprendizaje Significativo. Variables y factores del aprendizaje escolar. Teoría de la asimilación. Aprendizaje por descubrimiento. Perspectiva Psicogenética en los procesos de aprendizaje. La teoría Histórico-Cultural y la función de la educación en el desarrollo. Zona de desarrollo próximo y andamiaje. Aportes latinoamericanos a la comprensión del aprendizaje: Freire, Martín-Baro, Maturana, entre otros. La Teoría de la Inteligencias Múltiples en el aula. Aportes del Humanismo. Contribuciones de la Neuropsicología a la comprensión del aprendizaje. Perspectiva psicoanalítica: el proceso de estructuración psíquica y la evolución del deseo de saber.

### **Complejidad de los procesos de Enseñanza y Aprendizaje:**

Prácticas educativas no formales y formales. La influencia educativa de las tecnologías de la información y comunicación. Intervención educativa desde la familia y los espacios institucionales gubernamentales y no gubernamentales que comprometen el desarrollo de los menores. El alumno como objeto y sujeto de indagación psicopedagógica. El sentido y estrategias de aprendizaje. La motivación y la transferencia en el aprendizaje escolar. El aprendizaje individualista, competitivo y cooperativo. Las diferencias individuales. La clase escolar. El grupo de clases: interrelaciones y comunicación. El profesor. Interacción social y aprendizaje. Los procesos inconscientes implicados en la relación docente-alumno: procesos de transferencia, identificación, sublimación. La Institución escolar: identidad, dimensiones, cultura y funcionamiento. El malestar en el campo de la educación: analizadores. Conflictos y dificultades en los procesos de aprendizaje e integración escolar: el rendimiento escolar, la convivencia y disciplina escolar. Análisis de dispositivos institucionales. Pilares y fuentes interactivas de la resiliencia y su construcción relacional en la escuela.

**Denominación: *Historia y Política Educativa Argentina y Latinoamericana***

**Formato: *Materia***

**Régimen de cursada: *cuatrimestral***

**Ubicación en el diseño curricular: *1er año -2º cuatrimestre***

Horas Semanales		Carga Horaria Total	
Cátedras	Reloj	Cátedras	Reloj
05	3,3	80	53,3

### *Finalidades formativas de la unidad curricular*

La presente unidad curricular tiene como finalidad brindar herramientas al futuro docente, desde la perspectiva de la historia y política de la educación argentina para comprender, reflexionar e intervenir críticamente en el ámbito educativo, en el contexto latinoamericano actual. Esto requiere del análisis y reconstrucción de la compleja trama de discursos y prácticas educativas, de las luchas por la hegemonía de diferentes y antagónicas concepciones de educación, de formación docente y de dispositivos institucionales y normativos que se desarrollaron en etapas o modelos, considerando:

- La re-edición en el presente de la escena fundante de la educación argentina generadora de discursos y prácticas acerca del “otro” como fundamento del disciplinamiento social y la construcción de la noción de ciudadanía.
- Las lecturas históricas macropolíticas y una historia de los micros espacios cuyo objeto de análisis son las prácticas y discursos con significados y sentidos que se reeditan más allá de las políticas y normativas educativas.
- Continuidades, rupturas, resistencias de discursos (políticos, teorías) y prácticas educativas (políticas, escolares, de enseñanza, etc) en la construcción del sistema educativo nacional argentino y en las concepciones de estudiante, docente y de institución educativa.

### **Ejes de Contenidos: Descriptores**

**Estado, sociedad y educación.** El Estado-Nación y el surgimiento de los sistemas educativos públicos, laicos y gratuitos. Bases legales del Sistema Educativo Argentino y Sistema Educativo Provincial. la expansión escolar y el magisterio docente. El colegio secundario y las universidades: sentido político y social. El positivismo en la educación, el modelo médico escolar y la militarización de la escuela. Las "nuevas pedagogías": el escolanovismo.

**Primeras propuestas de reformas del sistema:** Los proyectos Magnasco y Saavedra Lamas. El radicalismo y la ampliación del principio de ciudadanía

política. El Peronismo y la Doctrina Nacional Justicialista: Los nuevos sujetos políticos y sociales. Educación y trabajo.

**La mundialización de la educación:** La expansión del SEA. La educación y las Políticas para el Desarrollo: nuevas teorías. Propuestas alternativas de educación popular: pedagogía de la liberación. El proyecto autoritario: La estrategia represiva y la estrategia discriminatoria.

**El nuevo paradigma educativo de los 90' y la tensión entre la modernidad inconclusa y la posmodernidad.** Nuevos escenarios: neoliberalismo y neoconservadurismo. Estado y Educación en los procesos de reforma educativa en la región. Nueva configuración del sistema educativo. La reforma de la formación docente. La profundización de las problemáticas de: la desigualdad, segmentación y fragmentación educativa.

**La agenda educativa actual:** Problemáticas educativas nacionales y provinciales como: exclusión social y educativa; pluralismo, igualdad y multiculturalismo; condiciones actuales de los sistemas educativos en la región latinoamericana.

*Denominación: Sujeto Nivel Inicial y Primario*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: cuatrimestral:*

*Ubicación en el diseño curricular: 1er año -2º cuatrimestre*

Horas Semanales		Carga Horaria Total	
Cátedras	Reloj	Cátedras	Reloj
03	02	96	64

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

La finalidad formativa de esta unidad curricular es la de propiciar el análisis crítico de la realidad actual que plantea un mundo forjado por un nuevo orden mundial, la globalización, que afecta a la sociedad, a los niños y a la escuela generando la emergencia de modos de socialización e individuación inéditos.

La escuela y la acción educadora son los marcos dentro de los cuales el niño construye su identidad como sujeto social y como sujeto de la educación por

ende se debe propender a la elaboración de dispositivos de atención a las profundas desigualdades, diversidad cultural, y fuertes cambios que signan la sociedad contemporánea.

Esta unidad curricular aporta diferentes sistemas teóricos referidos a las dimensiones constitutivas del niño y del púber, su desarrollo y aprendizajes en las escuelas y el sistema educativo en general.

Su abordaje es esencial para el conocimiento de las diversas perspectivas teóricas referidas a los procesos de construcción de la subjetividad infantil y las nuevas configuraciones culturales de la infancia, determinando nuevas identidades en los niños, los docentes y la cultura escolar.

Se introduce la problemática de la infancia como construcción social desde teorías que intentan describir los cambios como consecuencia del desarrollo intelectual, emocional, afectivo, moral, etc como proceso de construcción social, histórico y cultural, Esta unidad curricular, desde múltiples perspectivas, permite por lo tanto, contextualizar los procesos de enseñanza aprendizaje en función de los estudiantes de nivel inicial y primario.

### **La Infancia como construcción socio histórica-cultural**

Representaciones sociales de la Infancia. Nuevas formas de infancia en la Argentina.

Infancia: cambio social y familia. Nuevas miradas y concepciones

Modificaciones de los dispositivos estructurantes: familia-comunidad-escuela.

Las categorías de los estudiantes y la escuela en la modernidad.

Las culturas infantiles. La colonización cultural. La violencia como lenguaje cultural. Las transformaciones en la transmisión de la cultura: Escuela y Medios de Comunicación.

### **La problemática del desarrollo de los sujetos**

Conceptualizaciones sobre el desarrollo humano. Perspectivas psicosociales de las distintas etapas del desarrollo: cambios conductuales, procesos, dimensión temporal y ciclo vital, tensión entre generalidad y singularidad en el desarrollo de los sujetos. El problema de la naturalización del desarrollo y la cuestión normativa, su impacto en el trabajo escolar y el oficio de estudiante.

## **Procesos de constitución subjetiva, social y educativa**

Perspectivas históricas, psicológicas, psicoanalíticas y pedagógicas acerca del papel del juego en la constitución de la subjetividad

El desarrollo cognitivo y la construcción de la construcción de conocimientos .

El desarrollo como cambio conceptual

El desarrollo social. Aprendizaje de normas sociales e institucionales. Grupo.

Las actitudes prosociales.

El desarrollo moral. La internalización de principios y valores éticos. Autonomía y heteronomía moral

El desarrollo afectivo-emocional. Constitución de la subjetividad. El desarrollo psicosexual.

La educación desde una mirada desde la identidad de género.

Las instituciones escolares en la producción y constitución del sujeto. El aprendizaje y la educación: condiciones previas. Alternativas para la atención de la diversidad y prevención de las dificultades de aprendizaje. Alternativas para orientar procesos de inclusión escolar.

*Denominación: Práctica I: Escuela y Comunidad*

*Formato: Práctica*

*Régimen de cursada: anual*

*Ubicación en el diseño curricular: 1er año -*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Relej</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Relej</b>
4	2.6	128	85.3

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

La práctica docente constituye el eje vertebrador de la formación docente, lo cual es el resultado de una visión teórico práctico-metodológica que la considera desde un lugar diferente.

En este sentido se debe distinguir, en primer lugar, entre práctica de la enseñanza y práctica docente. La primera implica centrar la acción docente en la complejidad del aula pero, al limitar la tarea sólo a ese espacio, quedan afuera diferentes actividades, situaciones, relaciones, circulación del poder, que constituyen y conforman la tarea docente. En cambio la noción de práctica

docente encuadra la tarea en una red de relaciones y construcción permanente que excede el ámbito áulico. En tanto que el desempeño del rol profesional va mucho más allá de la tarea de enseñar y que se deben tener en cuenta las condiciones contextuales e institucionales que hacen al accionar educativo.

En segundo lugar, se ha de definir a la práctica docente como Práctica Social, en el sentido de Bourdieu. Este autor define a las “prácticas sociales” en función de *“la incertidumbre y la vaguedad resultantes del hecho que tienen en principio no unas reglas conscientes y constantes sino principios prácticos, opacos a ellos mismos, sujetos a variación según la lógica de la situación, el punto de vista, casi parcial, que ésta impone... Así, los pasos de la lógica práctica, raramente son coherentes por entero y raramente incoherentes por entero”*. En definitiva, las prácticas constituyen el resultado de la puesta en marcha de formas de percepción y acción no siempre explícitas.

Toda práctica social se caracteriza por su complejidad, por su incertidumbre e imprevisibilidad, por su desarrollo en el tiempo y, por su irreversibilidad.

En el caso de la práctica docente dicha complejidad abarca diferentes aspectos: un escenario singular como es la escuela y, particularmente el aula, lo cual conforma un contexto social de comunicación atravesado por una multiplicidad de dimensiones y relaciones que se ponen en juego entre docentes y alumnos. Caracterizándose por su incertidumbre, singularidad, inestabilidad y conflictividad; a la vez que implican una aprehensión del mundo social dado por evidente. De modo que, las prácticas docentes se constituyen en la propia trayectoria del sujeto a partir de una trama compleja de pensamientos, percepciones, representaciones, explicables, histórica, cultural y sociológicamente.

En tercer lugar, la práctica docente en la interacción con el conocimiento y el alumno pone en juego aspectos valorativos, que implican decisiones éticas y políticas. Por tanto la práctica docente se define también como práctica política, en tanto no es una práctica neutra y ascética sino que está dotada de intencionalidad.

La práctica docente en la formación inicial es particular, en el sentido que: *“Esta formulada a propósito”*. Esto implica que necesariamente deben ser reflexionadas desde las teorías y, desde los aspectos prácticos que, supuestamente le dan forma. Siendo así la práctica docente en la formación

inicial deviene en una metapráctica. Ello significa, desde lo metodológico, una progresiva construcción y reconstrucción de las prácticas, atendiendo a diferentes aspectos que hacen a su constitución; tales como: lo institucional, las historias personales, modos teóricos epistemológicos, modelos pedagógicos-didácticos, prácticas de percepción y apreciación, entre otros.

En síntesis, se propone una concepción de la formación basada en una interacción entre acción, marcos conceptuales y epistemológicos, que implique construir un trayecto formativo inicial que habilite al futuro docente para reconocer la dimensión político y cultural de la profesión docente, entendiendo al maestro como un trabajador cultural, como transmisor, movilizador y creador de la cultura, reconstruyendo el sentido de la escuela como institución política-cultural y social.

Esta unidad curricular en primera instancia, en el Instituto Formador que tiene como propósito introducir a los futuros docentes en el manejo de instrumentos de recolección y análisis de datos, tomando como eje la *narración* de la propia *experiencia* formativa en instituciones educativas, problematizándolas a través de estrategias como el estudio de caso y la reconstrucción de la propia biografía.

En una segunda instancia se abordará la institución y su contexto (que también se hará a través de la *narración* de la propia *experiencia*), pretende además, revisar las propias creencias, superar el etnocentrismo, reflexionar sobre las condiciones sociales de la escolarización y discutir alternativas de forma colectiva y también permite entrenar al grupo en el relevamiento se desarrollará en el Instituto Formador y en la Escuela Asociada, tiene por propósito, usar el saber sobre métodos y técnicas de recolección de datos y el saber teórico de la teoría social contemporánea, de realizar el análisis de las rutinas, rituales, entre otras, de las instituciones educativas y proponer estrategias, el tratamiento de información y en la capacidad para “escuchar al otro”, lo que constituye un requerimiento básico de la enseñanza.

### **Ejes de Contenidos: Descriptores**

Se busca indagar en las tensiones que se generan entre los ámbitos institucionales (tanto escolares como contextuales, la formación y la propia biografía del futura docente). De tal modo que interesa comprender cómo se

procesa esta relación entre los sujetos y las instituciones concretas; cómo se identifican los sujetos con las instituciones; cómo estas limitan las posibilidades de los sujetos; cómo se negocia; cómo los sujetos expresan sus intereses y modifican las normas implícitas y explícitas

### **Métodos y Técnicas de Recolección de Datos:**

Descripción de algunas de ellas: observación, encuesta, entrevista, análisis documental, encuesta.

### **Narración y experiencia**

La narración como modalidad discursiva, y su lugar en las ciencias sociales.

Reconstrucción y análisis de la propia experiencia en tanto sujeto (educativo institucionalizado), atravesado por redes de comunicación.

### **Trabajo de campo**

Apertura, reconocimiento y análisis de espacios sociales (institucionales), tanto educativos como no educativos, en el contexto de influencia del IFD, utilizando métodos y técnicas de recolección de información.

### **Teoría social, sujeto e institución**

Breves referencias sobre teoría social contemporánea: colonización del Mundo de la Vida y sujeto. Lógica práctica y habitus. Secuestro de la Experiencia y agencia.

### **La mirada Institucional**

La institución en tiempos de Estado Nación vs tiempos de mercado. Sobre la fragilidad de las instituciones sociales y el lugar de la escuela

### **La Práctica Docente como práctica Social**

Apertura, reconocimiento y análisis de espacios sociales (institucionales), tanto educativos como no educativos, en el contexto de influencia del IFD, utilizando métodos y técnicas de recolección de información. El campo de la práctica y su articulación con los otros campos. La práctica docente como espacio de aprendizaje y de enseñar a enseñar. Las biografías escolares.

*Denominación: Lengua Inglesa I*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: anual*

*Ubicación en el diseño curricular: 1er año -*

Horas Semanales		Carga Horaria Total	
Cátedras	Reloj	Cátedras	Reloj
5	3,3	160	106,6

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

Esta unidad curricular tiene como finalidad la enseñanza del inglés como lengua-cultura extranjera (LCE) propicia el desarrollo gradual y la integración de las macro habilidades lingüísticas como la lectura intensiva y extensiva y prácticas discursivas para producir textos orales y escritos con los aspectos léxico-gramaticales, morfo-sintácticos, semántico- pragmático y genéricos-sociales. Por lo tanto, se procura el manejo eficaz, preciso y fluido de la lengua en sus cuatro macro habilidades (escucha, habla, lectura y escritura) de manera tal que el futuro docente pueda constituir un modelo de producción lingüística para sus alumnos.

La reflexión permanente sobre los hechos del lenguaje en su dimensión morfosintáctica, léxica y pragmático- discursiva correspondiente al nivel definido permite el progreso a estadios más avanzados de la interlengua, teniendo en cuenta su propia experiencia como aprendiente de LCM y LCE.

Este progreso en su competencia lingüística- comunicativa, intercultural amplia está sustentado por la reflexión metalingüística constante de las estructuras correspondientes a los niveles mencionados,.

Esta unidad curricular, posibilita al futuro docente el progreso en el desarrollo de las competencias lingüístico- comunicativas desde el nivel elemental a Intermedio Avanzado hasta el de Usuario experto avanzado.

Cabe destacar la transversalidad de la competencia lingüística y comunicativa en las diferentes unidades curriculares dictadas en inglés. Se articula con Gramática Inglesa II y Fonética II.

***Ejes de Contenidos: Descriptores***

**Escucha, Habla, Lectura y Escritura**

Las variables contextuales, elementos paralingüísticos, características léxico-gramaticales y pautas básicas de puntuación y pronunciación en textos orales de diversos géneros en contextos específicos y propósitos sociales determinados.

Los rasgos culturales en el discurso oral. Estrategias para la comprensión auditiva. y oral Estrategias metacognitivas.

Reconocimiento de estructura y elementos léxicos gramáticos específicos de cada tipo de texto: grupo verbal grupo nominal, frase preposicional, adverbial, conjunciones de secuencia/ adición y contraste. Relatos de experiencias personales y descripciones de personas, lugares y eventos. Conversaciones, discusiones y debates. Estrategias de comunicación. Estrategias de comprensión, Rasgos típicos del texto oral.

Reconocimiento de macroestructura y elementos léxicos gramáticos específicos a cada tipo de texto. Variables contextuales y elementos extralingüísticos. Tipo de textos. Producción de textos escritos Estrategias de búsqueda en el Diccionario. Reglas de puntuación. Estrategias metacognitivas.

### **Uso de la Lengua**

Empleo fluido y contextual de los recursos léxico-gramaticales, semánticos y discursivos en monólogos, diálogos, discusiones, debates, entrevistas, ponencias, juego de roles, descripciones de personas, lugares y cosas, relatos de experiencia personal canciones, discurso de aula, debates, explicaciones, informes, presentaciones, programas de radio, televisión y películas. Cuentos cortos (lectura extensiva e intensiva), textos de interés general como narraciones, artículos, relatos de experiencias, noticias, notas descripciones, recetas de cocina, biografías, emitir opiniones, sobre diferentes tópicos, comparar, expresar deberes y obligaciones, seguir instrucciones

*Denominación: Fonética I*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: anual*

*Ubicación en el diseño curricular: 1er año*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
03	2	96	64

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

La unidad curricular Fonética I tiene como finalidad la descripción y el análisis de la producción oral de la lengua inglesa.

Esta unidad curricular, contribuye a que el futuro docente desarrolle una pronunciación eficaz de la LCE ya que será modelo de pronunciación en sus futuras prácticas docentes. Además, su competencia lingüístico-comunicativa se beneficia siendo precisa y fluida. Por lo tanto, en Fonética I se estudian los fonemas y del rango alofónico de los mismos para la comprensión internacional: el canon estándar, las variedades dialectales, estilo y registro, y los factores que afectan a los sonidos en diferentes contextos fonéticos.

Se sistematizan conceptos de fonética y fonología, fonética articulatoria y mecanismos del habla y los factores que afectan a los sonidos en diferentes contextos fonéticos. Se profundizan los conceptos teóricos de fonemas del acento inglés estándar para la producción, con especial énfasis en las vocales, diptongos, semivocales y consonantes, las formas débiles y fuertes, la estructura de la sílaba fonológica, la acentuación de palabras simples y complejas

### ***Ejes de Contenidos: Descriptores***

#### **La Fonética**

Fonética y Fonología. Distinción. La cadena del habla. Su mecanismo. Fonética articulatoria. Los órganos de la fonación. El alfabeto fonético internacional-Relación entre pronunciación y ortografía.

Sonidos vocálicos. Diptongos, triptongos. Características y clasificación.

Sonidos consonánticos. Descripción y clasificación: Parámetros articulatorios.

Modo y punto de articulación. Fonotaxis.

#### **Los Fonemas**

Fonema y Alófono. Distribución complementaria y variación libre. Rasgos articulatorios. Aspiración. Tipos de liberación de oclusivas sordas en posición final Variaciones según el lugar de articulación.

Rasgos/variaciones del habla concatenada palabras de contenido y gramaticales. Formas fuertes y débiles. Reglas de aplicación. Relación entre usos de estas formas y estructura rítmica de las emisiones.

Asimilación. Elisión. Compresión. Epéntesis. Enlace.

Transcripciones fonemáticas y alofónicas de palabras aisladas y en contexto.

La enseñanza de la pronunciación y entonación.

La prosodia. Rasgos prosódicos o suprasegmentales. Acento tónico.

Prominencia y ritmo. Funciones de la entonación. Variables del registro.

Campo, tenor y modo. Tonos primarios.

*Denominación: Gramática Inglesa I*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: anual*

*Ubicación en el diseño curricular: 1er año -*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
04	2,6	128	85,3

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

Esta unidad curricular tiene como finalidad brindar al futuro docente nociones gramaticales básicas para que puedan desarrollar las destrezas necesarias en la comprensión y producción de la segunda lengua. Además, se propone analizar la gramática inglesa como un sistema relacionado con la morfología, semántica y la pragmática, de tal manera que puedan contextualizar las nociones gramaticales en distintas situaciones de enseñanza-aprendizaje de la lengua en los niveles inicial, primario y secundario. Se articulará con Lengua Inglesa I y Fonética I

En este sentido, el desarrollo gradual de una adecuada competencia comunicativa intercultural, la integración de las habilidades lingüísticas, así como también la adquisición y consolidación de estrategias cognitivas,

metacognitivas, sociales y afectivas de aprendizaje, se estimula con prácticas discursivas con una variedad de propósitos y dominio de los aspectos morfosintácticos y genérico-sociales y al mismo tiempo facilitar la interacción oral en procesos sociales en una amplia gama de situaciones comunicativas cotidianas.

descripción de y la reflexión sobre los fenómenos gramaticales de la lengua. El estudio de la gramática, tiene por objeto, en primer término, el estudio de la forma y la estructura de las unidades lingüísticas y de su combinación en sintagmas y cláusulas (microestructura) dentro de un marco textual (macroestructura), y en segundo lugar, el desarrollo del metalenguaje propio de la ciencia.

### ***Ejes de Contenidos: Descriptores***

#### **La Gramática**

El campo de la gramática. Desarrollo histórico de la disciplina. Perspectivas teóricas: tradicional, estructural, generativo y funcionalista. Distinciones entre prescripción y descripción. Niveles de análisis de la gramática. Relación entre norma y uso.

#### **Campo morfológico, sintáctico y léxico-pragmático.**

Categorías o unidades sintácticas, morfológicas, funcionales y semánticas. Funciones. Tipo de oraciones según la estructura y según la actitud del hablante. Tipo de cláusulas. Estructura de los constituyentes. Alteraciones en el orden de los constituyentes. Roles sintáctico y semántico de los constituyentes de la cláusula. Tipo de Sintagmas/Frases nominal, verbal, preposicional, adjetival y adverbial. La flexión verbal: el tiempo, el modo, el aspecto y la voz. Clasificación morfológica y semántica de sustantivos, determinantes, verbos, pronombres, adjetivos, adverbios y preposiciones. La recursividad oracional: coordinación y subordinación. Adjunción.

#### ***Uso de la Lengua***

Contrastación de corpus de textos orales y escritos con reglas gramaticales para reconocer convergencias y divergencias entre el uso y la norma

Reconocimiento del metalenguaje propio de la gramática para el análisis lingüístico de un corpus en textos auténticos

*Denominación: Lengua y Gramática Española I*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: cuatrimestral*

*Ubicación en el diseño curricular: 1er año -1º C*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Relej</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Relej</b>
6	4	96	64

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

La finalidad de la unidad curricular es el estudio del lenguaje desde una función esencialmente propedéutica, es decir, que es el medio para acceder a todos los demás campos del saber. Cada lengua expresa una cultura, una cosmovisión y toda lengua es mucho más que un mero instrumento de comunicación, es el medio con arreglo al cual se analiza la experiencia humana; es un vehículo de interacción social que de tanto trasmigrar de patria, deja de ser un código único y homogéneo para ser unidad en la diversidad.

La lengua es un sistema de posibilidades que se ofrece al hablante. Es un sistema en el que convergen distintos planos (ortográfico, fonológico, fonético, morfosintáctico y semántico ) que se interrelacionan de modo tal que la modificación en uno de ellos impacta en los otros y en el texto.

Hoy, a la luz de los nuevos enfoques teórico-metodológicos y gracias al aporte de las diversas ciencias del lenguaje, sabemos que ya no es posible estudiar el lenguaje sólo como objeto de reflexión teórica, sino que debemos considerarlo como un hecho comunicativo. Desde esta perspectiva de interacción social, no basta con conocer el sistema de la lengua, sino que se hace imprescindible la reflexión, el análisis del contexto, la intencionalidad del hablante y la situación comunicativa. Se proponen contenidos que permitan la reflexión teórica, la práctica gramatical y el afianzamiento de las normas ortográficas y morfosintácticas valorando a la lengua materna como medio de expresión, de aprehensión de la realidad y de interacción social. Esto promoverá el desarrollo de competencias lingüísticas, textuales y culturales para la producción fluida y

precisa de discursos coherentes y apropiados como así también el aprendizaje significativo de las características lingüísticas del idioma Inglés

### ***Ejes de Contenidos: Descriptores***

#### **Lengua y lenguaje**

Lengua y Lenguaje. Distinción. Elementos constitutivos de la lengua. Disciplinas que conforman su campo de estudio. La evolución del lenguaje: universales lingüísticos y tipologías del lenguaje. Los idiomas y la lingüística. La variación del lenguaje entre grupos sociales: los dialectos. La variación del lenguaje en situaciones de uso. Registros y estilos.

Aportes de la neurolingüística: lenguaje y cerebro: habilidades lingüísticas, desarrollo del lenguaje y cerebro. Desórdenes del habla

Adquisición de la primera lengua: Principios de adquisición de la primera lengua. El lenguaje del adulto en la adquisición del lenguaje. Etapas de adquisición del lenguaje. Adquisición de la morfología y la gramática. Adquisición del vocabulario. Adquisición de los sonidos.

#### **La Gramática española**

Unidades de análisis gramatical. la nueva Gramática de la Real Academia.

Morfología. Características morfológicas de categorías gramaticales

Sintaxis. Clasificación de las oraciones por su valor formal, por la voz y por la actitud del hablante. Estructura de las oraciones. Oración simple y compuesta: coordinación y subordinación.

Aspecto semántico, morfológico y sintáctico del sustantivo, del adjetivo y del pronombre y el verbo. Modos no personales del verbo. Errores frecuentes en la conjugación del verbo. Uso de gerundios. Verbos auxiliares. Perífrasis verbales.

Pragmática: La relación de las oraciones con el discurso. Los actos del habla. La estructura de la información.

Normas de prosodia y ortografía. Nuevas normas según la Real Academia Española. Criterios para la aceptación de nuevos usos.

Reglas generales y especiales para la acentuación. Errores frecuentes.

Uso de los signos de puntuación y funciones y usos de las mayúsculas según las

nuevas normas de la Ortografía

### **Texto**

Texto, cotexto, contexto. Coherencia y cohesión. La cohesión endofórica: Recursos de cohesión léxicos y gramaticales. Cohesión exofórica. La deixis. Clases de deixis (personal, locativa o espacial y temporal). Usos deícticos y no deícticos de pronombres personales, pronombres demostrativos, pronombres posesivos. Adverbios de lugar, tiempo y manera. Corrección de errores frecuentes en el uso de los adverbios Tipologías y tramas textuales

### **Comunicación**

La comunicación. Funciones del lenguaje.

La concepción del Lenguaje se Ferdinand de Saussure y de Eugenio Coseriu: Sistema, norma y hablar.

Variedades lingüísticas: diatópicas, diastáticas y diafásicas.

Criterios de valoración lingüística: congruencia, corrección y propiedad

*Denominación: Lengua y Gramática Española II*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: cuatrimestral*

*Ubicación en el diseño curricular: 1er año -2º C*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
6	4	96	64

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

La finalidad de esta unidad curricular es el estudio de la lengua desde tres puntos de vista distintos -la cognición, el contexto de uso y la investigación-, así como el acceso a herramientas que le permitan, al futuro docente, profundizar sobre la incidencia de estos aspectos en la enseñanza en el aula, evaluando en forma crítica, los diversos aportes y posibles aplicaciones en los Niveles Inicial, Primario y Secundario.

Se asume una perspectiva contextual de la lengua y de sus usos, considerando que los enunciados e intercambios orales y las estructuras locales y globales

de los textos escritos se ven afectados por el entorno – o contexto – cognitivo, cultural, histórico y social; y que, a su vez, estos se modifican con la aparición e incorporación de nuevas instancias de producción lingüística al mundo discursivo.

Se incluyen el estudio y análisis del discurso con el objetivo de contribuir al desarrollo de estrategias de lectura y escritura de textos complejos a fin de perfeccionar la competencia discursiva.

En síntesis, se focaliza en las estructuras sintácticas compuestas coordinadas y subordinadas sustantivas, adverbiales y relativas, relaciones temporales y usos morfosintácticos a partir de errores actuales para el desarrollo de competencias lingüísticas formales. Asimismo, al reconocimiento y la valoración del aprendizaje de la lengua materna como medio para la formación personal -sociocultural y para el establecimiento de interrelaciones con la lengua extranjera.

### ***Ejes de Contenidos: Descriptores***

#### **Discurso y Gramática**

Comprensión y producción del discurso. Texto y discurso. El género discursivo. Contexto y situación enunciativa. Niveles de estructuración textual. Secuencias textuales y macroestructura. Estrategias de comprensión. Prácticas de escritura: la reformulación. Producción de discursos explicativos, expositivos y argumentativos

Estructuras sintácticas compuestas. Oraciones subordinadas de relativo con antecedente y sin antecedente explícito. Reconocimiento de las conjunciones coordinantes

Errores frecuentes de uso: -de pronombres y adverbios relativos, - de preposiciones en complementos de régimen y “ a ” en el complemento directo; - gerundios. Casos de ambigüedad y redundancias sintácticas. Perífrasis verbales: características y clasificación: según la modalidad y por el valor témporo-aspectual

#### **Discursos polifónicos**

La subjetividad en el discurso: marcas del enunciador. Las voces en discursos polifónicos. Discursos referidos directos e indirectos.

Reconocimiento de marcas de subjetividad y de fenómenos polifónicos en textos en diverso géneros.

Oraciones pasivas, impersonales y medias. Impersonales reflejas y no reflejas; pasivas “con se ” Casos de impersonalidad sintáctica y semántica. Características semánticas y sintácticas de “ ser ” y “ estar ”. Oraciones copulativas. Errores frecuentes de uso en las oraciones.

### **La argumentación en géneros discursivos**

Rasgos de la argumentación. Secuencia argumentativa. Componentes enunciativos, contextuales y léxico-gramaticales en textos en ensayos, artículos y editoriales. Marcadores y conectores de argumentación. Estrategias de escritura, planificación, textualización y revisión.

La subordinación adverbial. Caracterización y nexos. Oraciones subordinadas adverbiales: a) circunstanciales o propias b) impropias o no circunstanciales. Tipos de adverbiales condicionales. Modos y tiempos en períodos condicionales y concesivos. Corrección de errores en relación con las subordinadas adverbiales.

### **La exposición en discursos académicos-científicos**

La exposición: características enunciativas. La secuencia expositivo-explicativa.

Los discursos académico-científicos: especializados, de semi-divulgación y de divulgación científica. Organización. Componentes contextuales, léxico-gramaticales y discursivos

La subordinación sustantiva. Caracterización, nexos y clasificación: a) por la modalidad: enunciativas e interrogativas y b) según las funciones: sujeto, complemento directo, indirecto, c) preposicional de sustantivo, adjetivo y verbo. Casos especiales. Correlación de modos y tiempos en las oraciones subordinadas sustantivas. Errores de uso derivados de subordinadas sustantivas. Significaciones del uso y la omisión del artículo en textos.

# **SEGUNDO AÑO**

*Denominación: Didáctica General*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: anual*

*Ubicación en el diseño curricular: 1er año*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
5	3,3	160	106,6

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

La finalidad curricular es el estudio de la didáctica como teoría acerca de las prácticas de la enseñanza, su desarrollo sociohistórico y supuestos de las diferentes perspectivas teóricas como aporte esencial para el futuro docente en el oficio de enseñar. Asimismo, se aborda el *estudio y diseño del currículum*, las estrategias, la programación de la enseñanza, los problemas de la puesta en práctica y de la evaluación de los aprendizajes y de la enseñanza.

La Didáctica ofrece entonces fundamentos teóricos y principios de acción que posibilitan que los futuros docentes elaboren propuestas de enseñanza, las desarrollen y analicen críticamente desde el saber profesional específico.

Las distintas configuraciones, formas y dinámicas que adopta el currículum, son producto de las diversas maneras de entender la relación entre el campo educativo, el Estado y la sociedad y de concretar proyectos sociales e intenciones político-pedagógicas en la vida de las instituciones educativas. Por ello se considera relevante, la reflexión en torno a las implicancias curriculares que acompañan las decisiones de política educativa, los distintos enfoques teóricos y prácticas de diseño y desarrollo curricular, las racionalidades que las sustentan y su incidencia en la mejora educativa. En relación a la calidad educativa, resulta ineludible el tratamiento de la evaluación curricular y de la enseñanza y el aprendizaje.

Se asume que la reflexión crítica sobre las prácticas de la enseñanza, la indagación narrativa proporciona descripciones para comprender cómo transcurre el proceso de constitución y recreación de sentidos de las propias acciones por parte de los sujetos que las llevan a cabo en diferentes

escenarios sociales histórica y geográficamente contextualizados sobre la base de la interpretación de sus saberes, convicciones, valoraciones, intenciones subjetivas e interacciones con otros.

## **Ejes de Contenidos: Descriptores**

### **El Campo de la Didáctica**

Los problemas del conocimiento didáctico desde una aproximación sociohistórica y epistemológica. Debates en el campo de la didáctica y currículo. La investigación didáctica y curricular. Programas y desarrollos teóricos más relevantes. Investigación didáctica, investigación curricular e investigación de la enseñanza. Investigación e innovación de la enseñanza.

### **El Curriculum y la Enseñanza**

El campo de la producción cultural y científica. Disciplinas científicas y escolares. La producción editorial. Teorías curriculares tradicionales, críticas, poscríticas, posmodernas y posestructuralistas: supuestos implicados, principales representantes, contexto de surgimiento y estado actual. Curriculum explícito, oculto y nulo. Contextos, dimensiones y determinaciones curriculares La cuestión social, la diversidad cultural y la integración educativa en el currículo. Saber, poder e identidad en el curriculum. Los proyectos institucionales: componentes, sujetos y procesos decisionales. Modelos curriculares y estrategias de diseño. Análisis de documentos curriculares. Caso Argentino y de otros países latinoamericanos

### **Evaluación y Enseñanza**

Enfoques y tipos de evaluación: concepciones históricas y debates actuales. Evaluación curricular: modalidades e instrumentos. Polisemia y tensiones asociadas a la evaluación. Funciones de la evaluación. Las prácticas docentes y la autoevaluación. Análisis de las prácticas evaluativas curriculares, de la enseñanza y el aprendizaje. Acreditación y promoción: criterios. Sistemas y regímenes de evaluación. Impactos de la evaluación en sujetos e instituciones.

### **Las Prácticas de la Enseñanza**

Los modelos de la formación docente Saberes involucrados en la práctica docente La formación docente inicial y la socialización profesional Los desafíos a las prácticas en el escenario escolar actual. Las prácticas de enseñanza en

contexto. Escuelas y aulas: procesos en el aula. Formas y alternativas de intervención Las mediaciones Las prácticas, las descripciones etnográficas y las intervenciones Los momentos del enseñar Los formatos de planificación: tareas y narraciones. Uso del tiempo y del espacio. Análisis de propuestas de enseñanza

*Denominación: Sociología de la Educación*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: cuatrimestral*

*Ubicación en el diseño curricular: 1er año -2º C*

Horas Semanales		Carga Horaria Total	
Cátedras	Relej	Cátedras	Relej
6	4	96	64

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

Los contenidos de la presente unidad curricular proponen conocer y comprender la realidad educativa desde una perspectiva social que contribuya a desnaturalizar el orden social y educativo. El análisis y reflexión crítica de la génesis y la lógica de funcionamiento de las instituciones y las prácticas educativas favorecerá la comprensión y transformación del presente. Para ello, se identificarán los problemas y aportes relevantes de la sociología acerca de la educación, en un recorrido histórico, que abarca desde la sociología funcionalista en la que las funciones de la educación consistían en la búsqueda de la igualdad de oportunidades, la redistribución económica o la asignación de funciones hasta la sociología crítica que enfatiza la importancia del conflicto y de la ideología en la educación, enmarcada en un escenario sociocultural político y económico cambiante en el que la práctica docente es una práctica

social que se desarrolla en instituciones con una manifiesta inscripción en el campo de lo estatal y sus regulaciones.

### **Ejes de Contenidos: Descriptores**

#### **La perspectiva sociológica de la educación**

Estatuto epistemológico de la sociología de la educación. Desarrollo histórico de la sociología de la educación. Perspectivas latinoamericanas de sociología de la educación.

#### **Perspectivas teóricas y sociohistóricas de la sociología de la educación**

Contextos históricos que condicionan la producción de saberes en el campo de la sociología de la educación. Teorías acerca de la relación educación-sociedad: la teoría funcionalista, las teorías de la reproducción y las teorías de la resistencia.

#### **Problemáticas socioeducativas actuales**

Crisis del Estado de Bienestar y el proceso de cambio en las políticas educativas. Procesos de reforma educativa en contextos de ajuste fiscal: logros y fracasos en la búsqueda de la equidad. La desigualdad en el sistema educativo y la escuela: diversidad sociocultural, género, raza y etnia. El multiculturalismo en la sociedad y la educación. El rol del docente frente a la desigualdad.

#### **La institución escolar como organización social**

Habitus, prácticas sociales y escolares en la institución. La autoridad, el poder y el conflicto en la institución. Modelos de análisis de la institución escolar. Lo instituido y lo instituyente. Dimensiones de la institución: organizativa, administrativa, pedagógico-didáctica y comunitaria. Las categorías de análisis de la institución: historia, localización, contexto, normas, actores, estilos de gestión. Vinculación de la institución con el contexto. La participación en la gestión, ejecución y evaluación de planes y proyectos. Estrategias y etapas para la elaboración, ejecución y evaluación. Mecanismos de autoevaluación y evaluación externa.

*Denominación: Filosofía de la Educación*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: cuatrimestral*

*Ubicación en el diseño curricular: 1er año -2º C*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
6	4	96	64

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

La finalidad de la unidad curricular es el abordaje de algunos aportes filosóficos específicos en relación a problemáticas de la práctica docente que interrogan el problema del conocimiento. Se trata entonces, de analizar y reflexionar sobre problemáticas de la práctica a partir de las experiencias educativas propias, desde la perspectiva filosófica, mediante su socialización y comunicación a los fines de su comprensión.

Para esto, se tratarán los debates epistemológicos actuales de las Ciencias Sociales o Humanas que interactúan implícita o explícitamente en la perspectiva social de los procesos de enseñanza aprendizaje a partir de la problemática del Conocimiento. Estas discusiones epistemológicas comprometen las direcciones pedagógicas actuales. Asimismo, se plantearán algunos problemas educativos que se constituirán en desafíos para la Filosofía. La práctica docente actual plantea innumerables interrogantes, sin embargo, el situarse entre la analítica de “Institucionalización” o “desinstitucionalización” escolar por un lado, y por otro lado entre el afán de “homogeneización” o “fragmentación” cultural como objetivos “diferentemente” anhelados que evidencian las sociedades contemporáneas y que no pueden soslayarse en los espacios educativos, constituyen una fuente inagotable de discusión y aprehensión en la “iniciación” para el aprendizaje “con sentido” del problema del conocimiento en Filosofía.

Así, el carácter performativo que poseían las instituciones actualmente se encuentra en crisis. Dicha instancia revela una serie de circunstancias teóricas filosóficas sociales que se pueden abordar para la comprensión y discusión de

las instancias que habilitan tales posiciones. La legitimidad del Conocimiento se pone en juego preferentemente como eje que direcciona la “iniciación” para el aprendizaje.

Por otro lado, el sólo hecho de plantear una dirección curricular posible, inmediatamente se encuentra con el problema sobre el eje contradictorio *diversidad/ desigualdad*, con sus consecuencias *de inclusión/ exclusión* social, que ubica a la escuela en una encrucijada, *entre el mandato universalista de integración ciudadana y el respeto a las diferencias culturales*.

El considerar el mandato *universalista de integración ciudadana*, implica confrontarlo con el hecho de la diversidad y la desigualdad, a partir del cual se traducen posicionamientos. ¿Cuál es el sentido de integrar?; ¿Homogeneización o cristalización de las diferencias? En definitiva el planteamiento que contiene tales posicionamientos se expresaría en un interrogante: ¿Es posible llevar a cabo el mandato universalista de integración ciudadana y a la vez ser acreedor del respeto a las diferencias culturales? Así expuesto, las respuestas darán cuenta de los caminos que constituyen la posibilidad del conocimiento como eje que direcciona la “iniciación” filosófica en términos de enseñanza.

### **Ejes de Contenidos: Descriptores**

#### **El Problema del Conocimiento. La relación producción de conocimiento-vida cotidiana.**

Epistemología: Concepto y aplicaciones. El surgimiento histórico de las Ciencias Sociales Humanas. Opinión y Saber. Conocimiento e Ideología. El nuevo saber en construcción y las Ciencias Sociales Humanas: los cambios en la práctica y en el saber humano en el Siglo XX; La superación de la dicotomía de la cultura científica y humanística.

#### **La tensión: sujeto – objeto del conocimiento.**

La Figura epistemológica clásica de la modernidad: El tratamiento gnoseológico; el tratamiento fenomenológico; el tratamiento hermenéutico. La reconstrucción de la figura en la contemporaneidad posmoderna. Conocimiento y valor: desde la neutralidad del saber a una hermenéutica de los comprometimientos del saber. La epistemología de la complejidad. El problema de la reflexividad del saber.

## **El problema de la Educación. Institución Escolar: Tensión Institucionalización –Desinstitucionalización.**

Transmisión social del conocer: La Institución Escolar. El Proceso social de aprendizaje. Los antecedentes de la escuela. La generalización de la escuela. Los fines de la escuela: la escuela como transmisora de ideas, valores y normas; Educación y desarrollo personal; la escuela como respuesta a los nuevos retos sociales. Derivaciones pedagógicas filosóficas.

La Institucionalización de la escuela en el sujeto Moderno: La escuela como instrumento del programa de la modernidad. La soberanía del Sujeto. El sujeto del *cogito*: Descartes. El sujeto trascendental (Kant y Fichte).

Crítica a la soberanía del Sujeto. Voluntad de saber y sujeto de conocimiento: la crítica nietzscheana.

Transmisión Social del Conocer: ¿La Institución Escolar o el declive de la Institución?

Los nuevos cambios en la sociedad; la familia y la escuela. Transmisión: ¿Posibilidad o impotencia?; las nuevas figuras docentes; La subjetividad situacional y las posiciones de resistencia, impotencia e invención.

Alcances Filosóficos educativos

Lyotard y el problema de la legitimación. Los relatos de la legitimación del saber. La enseñanza y su legitimación por la performatividad.

Formación discursiva y objetivación del Sujeto. Foucault.

### **Homogeneización – Fragmentación.**

¿Escuela Homogeneizadora monocultural o escuela intercultural?: Modelos de Educación en la diferencia cultural. Debates y criterios para la elaboración de proyectos y propuestas que atiendan a la diversidad.

Posicionamientos y alcances en Filosofía. El problema de las identidades: Subalternación o paradoja. La posición de Bhaba; Butler; Laclau.

*Denominación: Didáctica Especial I ( Nivel Inicial y Primario )*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: anual*

*Ubicación en el diseño curricular: 1er año*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
3	2	96	64

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

Esta unidad curricular tiene como finalidad abordar el campo de la Didáctica Especial desde la perspectiva de su devenir histórico y las problemáticas de su campo disciplinar. En tanto campo de estudio, abarca saberes disciplinares como así también saberes pedagógicos-didácticos es decir, criterios generales y principios de acción para la enseñanza de la lengua extranjera que posibilitan que los futuros docentes diseñen, desarrollen y evalúen secuencias didácticas, adecuadas a los destinatarios según las características del contexto y de los estudiantes haciendo uso de las Tics. Asimismo, se promoverá el análisis y reflexión crítica sobre las prácticas docentes en lenguas extranjeras en el nivel inicial y primario.

***Ejes de Contenidos: Descriptores***

**La Didáctica Especial de la Lengua Extranjera**

Delimitación del campo de estudio. Perspectivas teórico-metodológicas. Recorrido histórico.

El enfoque comunicativo en el nivel inicial y primario. Fortalecimiento de la comprensión y la oralidad. Alfabetización de la segunda lengua en educación inicial y primaria. El texto literario, lenguajes artísticos y el juego en la enseñanza de la lengua extranjera El tratamiento del error.

**Enseñanza y Aprendizaje en el Nivel Inicial y Primario**

Rol docente en la alfabetización digital.

Secuencias didácticas. Programación, selección, secuenciación y desarrollo de contenidos, actividades y materiales en diferentes lenguajes y soportes. Uso de las Tics. Instrumentos y criterios de evaluación. Adecuaciones curriculares

*Denominación: Sujeto de la Educación II ( Nivel Secundario y Modalidades )*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: anual*

*Ubicación en el diseño curricular: 1er año -*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
03	2	96	64

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

Esta unidad curricular propone el análisis de las configuraciones sociohistórico, culturales y psicológicas, procesos identitarios y construcción de subjetividades en adolescentes, jóvenes y adultos en el marco de las instituciones educativas de nivel secundario.

La obligatoriedad que establece la Ley de Educación Nacional N° 26206 para el nivel secundario, plantea un nuevo escenario en donde las condiciones de vida y las trayectorias sociales, educativas, culturales y políticas de los estudiantes (adolescentes, jóvenes y adultos), requiere de un análisis y de un tratamiento particular para contextualizar las prácticas docentes en estos nuevos escenarios y ajustarlas a las necesidades y posibilidades de los sujetos.

***Ejes de Contenidos: Descriptores***

**Los Sujetos de la Educación Secundaria**

Tránsito de la niñez a la adolescencia, juventud y adultez. Representaciones sociales. Perspectivas teóricas: biológica, cognitiva, psicoanalítica y psicosocial, La construcción de la identidad y la diferencia. La familia. El grupo de pares y las amistades.

La influencia de las nuevas tecnologías en la socialización del sujeto. Redes sociales y comunicación.

El desarrollo moral: el problema de la autonomía y la dependencia.

Adolescencia y Ciudadanía. El adolescente como sujeto de derecho Ley Nacional N° 26061. La participación social y política.

### **Los adolescentes, jóvenes y adultos en las instituciones educativas**

La escuela como espacio de construcción de la ciudadanía. Autoridad y escuela. La norma como organizadora institucional. La convivencia. Análisis de los dispositivos disciplinarios. Acuerdos.

Los vínculos entre docentes-estudiantes. El cuidado y la confianza y como condiciones necesarias para el aprendizaje.

*Denominación: Práctica II :Curriculum y Programación de la Enseñanza*

*Formato: Práctica*

*Régimen de cursada: anual*

*Ubicación en el diseño curricular: 2do año -*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Relej</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Relej</b>
5	3,3	160	106,6

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

Esta unidad curricular problematiza la inserción de los futuros docentes en las escuelas asociadas, en situaciones cotidianas institucionales y de aula (iniciadas en PRACTICA I), a partir de dos ejes: *Programación de la enseñanza y Gestión de la clase y Currículo y organizadores escolares.*

Los aprendizajes que se desarrollan en la escolaridad (la *biografía escolar* que cada sujeto porta en su paso por la educación formal), no sólo nos deja un contenido, una habilidad explícita, sino que también una marca en nosotros que *“inaugura una modalidad de interpretar lo real”*. Es decir, es un aprendizaje que estructura nuestra mirada del mundo. Por lo tanto, analizar desde las experiencias de observación y registro situaciones de programación de la

enseñanza y documentos curriculares que organizan parte de la vida escolar, sólo va a ser una experiencia formativa, en la medida que podamos desmontar estos dispositivos, y no pensarlos tan sólo en tanto documento o proceso técnico (o *neotécnico*): quedándonos en el análisis de los componentes de la programación, la coherencia lógica del diseño, si están bien formulados los objetivos, etc. O, la diferencia entre PEI-PCI, sus componentes, y el nivel de especificación al cual pertenece, etc.

Los futuros docentes saben, a partir de su biografía escolar, y ese saber implícito que organiza lo real-escolar, no va a emerger desde una mirada centrada en el análisis técnico de documentos prescriptos, o en la comparación de situaciones observadas con aquello que los documentos prescriben. Poner en crisis la naturalización de lo real, puede abordarse, a partir de pensar estos documentos y procesos (de programación y regulación prescritos), como **dispositivos**: no en tanto instrumento, artificio, un medio para un fin. La idea es que desde esta mirada, podamos introducirnos en la trama, en las relaciones de fuerza, en las prácticas y los discursos con que las instituciones regulan y gobiernan a los sujetos, naturalizando esquemas de pensamiento y acción ( y el análisis técnico de documentos curriculares o de situaciones cotidianas de aula, como reproducción especular de estos documentos, sólo refuerza esta naturalización). El sujeto está constituido por el dispositivo, no puede salirse de él, pero puede reconstruir la trama de sujeciones que lo constituyen.

¿Desde qué mirada metodológica y teórica acercarse a este enfoque? Retomando y profundizando los ejes de PRACTICA I: la utilización de **técnicas de recolección de datos** nos permitirá sistematizar y analizar la información de campo recogida en las **escuelas asociadas**. La **narración** de la propia experiencia posibilitará la emergencia de la propia biografía escolar (y con ella, los aprendizajes implícitos que estructuran la mirada de lo "real"). Por otra parte, el eje **Teoría social, sujeto e institución**, podrá ser un punto de partida para el análisis de las situaciones registradas en el trabajo de campo, recontextualizadas con los aportes de este espacio.

Metodológicamente, la propuesta incorpora en esta instancia la figura del **docente orientador** como coordinador del **trabajo de campo** en la escuela asociada. Este rol implica un espacio de acompañamiento para el futuro docente, en donde la figura del docente toma la posición de ser *garante* , de

hacerse *responsable con el otro*, de un proceso formativo, acompañándolo junto al docente de Práctica.

En síntesis, la apuesta es profundizar un enfoque basado en la práctica, a condición de tener en cuenta que podemos perder *la ilusión de una narrativa o de un tipo de discurso capaz de proveer un guión unitario, pero surgen perspectivas que proponen capturar la fragmentación, la pluralidad, las diferencias, la multidimensionalidad en diseños complejos de las relaciones humanas y de la subjetividad, que se apoyan en redes intra-intersubjetivas con múltiples focos. Esta perspectiva conduce a un modo no secuencial de pensamiento-acción, que, al desgajar las certezas, gana en nuevos y más ricos interrogantes.*

## **Ejes de Contenidos: Descriptores**

### **Trabajo de Campo:**

Esta instancia de desarrollo anual en las **escuelas asociadas**, profundiza las experiencias de recolección de datos de Práctica I, y se centra en la **observación participante** y la **entrevista** como técnicas a utilizarse para el registro de situaciones escolares que podrían incluir la participación de los futuros docentes, asumiendo responsabilidades acordes a su momento de formación (es decir, siempre como colaboradores y no como responsable directo de las mismas).

### **2)- Taller de Programación de la Enseñanza y Gestión de la Clase: desarrollo en el 1º C en el Instituto**

La "programación escolar", como dispositivo de estructuración de la acción pedagógica y su variación histórico-política según las distintas formas de concebir la enseñanza y el aprendizaje. Estudio de casos de distintas concepciones del dispositivo

Experiencia y narración: reconstrucción y análisis de de la experiencia biográfica sobre la "programación escolar" y el aula. Elaboración de proyectos alternativos y simulación de estrategias de intervención.

Análisis y reflexión sobre el trabajo de campo: problematización, análisis y sistematización de las experiencias de campo en las escuelas asociadas, a partir de los registros de observaciones y entrevistas realizados en las mismas.

### **3)- Currículo y Organizadores Escolares**

### **Modalidad: Seminario- Taller en el 2º C del Instituto**

El currículum como dispositivo cultural, político y pedagógico, y sus variaciones histórico-teóricas. Análisis de los discursos y prácticas regulados y organizados por el currículum escolar (organización de tiempos, espacios, personal, equipos de ciclo, la articulación con los niveles anteriores y subsiguientes del sistema, la articulación entre ciclos materiales curriculares – Diseños curriculares jurisdiccionales, libros de texto, manuales, guías didácticas, etc.-)

Narración y experiencia: análisis de los relatos sobre el posicionamiento de los docentes frente al currículum. El lugar de los docentes como intelectuales.

Análisis y reflexión sobre el trabajo de campo: problematización, análisis y sistematización de las experiencias de campo en las escuelas asociadas, a partir de los registros de observaciones y entrevistas realizados en las mismas.

*Denominación: Lengua Inglesa II*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: anual*

*Ubicación en el Diseño Curricular: 2do año -*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Relej</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Relej</b>
5	3,3	160	106,6

*Finalidades Formativas de la Unidad Curricular*

Esta unidad curricular propone que el futuro docente acceda a un nivel intermedio de aprendizaje del idioma inglés. Propicia continuar con el desarrollo e integración de las cuatro macro habilidades lingüísticas centrándose en el análisis de las micro-habilidades que son indispensables para la adquisición de una competencia comunicativa tanto para la comprensión lectora y auditiva como para la producción oral y escrita teniendo en cuenta las dimensiones

morfosintáctica, léxica y pragmático-discursiva acorde al nivel. Se estimulará la lectura intensiva y extensiva y fomentará la producción de prácticas discursivas tanto orales como escritas con un mayor grado de complejidad.

La escritura debe demostrar la capacidad de redactar textos abarcando una diversidad de temas para un lector determinado y la expresión oral debe caracterizarse por la habilidad de exponer ideas e interactuar con naturalidad y fluidez en conversaciones en diversos contextos de la vida cotidiana y/o académica.

Se estimulará el desarrollo de los diferentes componentes de la competencia comunicativa: competencias lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica en los estudiantes, que deberán demostrar su conocimiento de las reglas gramaticales, los elementos léxicos y fonológicos de la lengua extranjera a través de la adecuación de estos componentes lingüísticos a diferentes registros determinados por variaciones del contexto social y/o situacional de comunicación. Asimismo se espera que identifique e internalice los mecanismos discursivos a través de los cuales se logran la coherencia y la cohesión textuales, tanto en la producción oral como escrita, y que sea capaz de utilizar sus conocimientos previos y los recursos y signos contextuales a fin de lograr una producción y/o interpretación lo más efectivas posibles

Además del desarrollo de la competencia comunicativa, en la actualidad un papel preponderante lo constituye la dimensión intercultural del lenguaje, entendida ésta como la habilidad de interactuar con otras personas (hablantes nativos y no nativos), concebidas como seres humanos complejos, con diversas identidades sociales y pautas culturales. En nuestro contexto, la competencia intercultural implica la valoración de la cultura de la lengua extranjera en su diversidad, las distintas variedades y contextos en los que la lengua inglesa se habla como primera o segunda lengua, así como también la toma de conciencia de la existencia de regionalismos e individualidades y de la necesidad de respetar dicha diversidad.

Para finalizar, se fomentará el desarrollo del pensamiento crítico, ya que se lo considera otro aspecto fundamental de las competencias a afianzar, como componente estrechamente ligado a la autonomía, la comunicación efectiva y la resolución de problemas relacionados a la adquisición de la lengua extranjera.

### ***Ejes de Contenidos: Descriptores***

Se desarrollan las siguientes macro habilidades de la lengua, complementándolas con la reflexión metalingüística de las estructuras, expresiones y vocabulario propios del nivel

### **Escucha, Habla, Lectura y Escritura**

Características de distintos tipos de textos orales .El discurso oral en el aula.

Reconocimiento de macroestructuras y elementos léxico-gramaticales específicos del texto. Variables contextuales. Elementos extralingüísticos. Tipo de textos, descriptivo, ensayo narrativo, ensayo de comparación y contraste relacionados a la educación, administración, organización política, publicidad, artes, arquitectura, espectáculos, recursos naturales, costumbres, economía, deportes periodismo, televisión, etc.

Escritura orientada a la actividad profesional y académica: CV, informe, carta de recomendación, registro y toma de notas, portafolios personales de escritura. Géneros textuales y nuevas tecnologías: participación y análisis crítico de foros de discusión y listas de distribución especializadas en lengua extranjera.

### **Uso de la Lengua**

Empleo fluido y contextual de los recursos léxico-gramaticales, semánticos y discursivos en monólogos, diálogos, discusiones, debates, cuentos cortos, novelas, textos descriptivos, narrativos, argumentativos, periodísticos y poéticos relacionados a la vida en sociedad (educación, administración, organización política, publicidad, artes, arquitectura, espectáculos, deportes periodismo, televisión, etc.

Vocablos/términos relacionados con los distintos núcleos temáticos, campos y redes semánticas.

*Denominación: Gramática Inglesa II*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: anual*

*Ubicación en el diseño curricular: 2do año -*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
3	2	96	64

*Finalidades Formativas de la Unidad Curricular*

Esta unidad curricular propone dar continuidad al ciclo iniciado con Gramática Inglesa I centrado en el estudio sistemático de los recursos léxico-gramaticales que ofrece la lengua extranjera a sus usuarios para la elaboración de textos escritos y orales de complejidad creciente. La unidad curricular Gramática Inglesa II en particular incluye ejes temáticos que permiten profundizar conocimientos correspondientes a las metafunciones del lenguaje: ideativa, interpersonal y textual.

Los ejes conceptuales están organizados sobre el principio de que las estructuras gramaticales son recursos que los hablantes emplean para producir textos que cumplen diferentes funciones en diversos contextos situacionales. Se estimulará a los estudiantes en el uso de distintos tipos de proposiciones, de combinaciones de proposiciones, y de expresiones de deseo, obligación y necesidad, de tal manera que puedan contextualizar estas nociones en distintas situaciones de enseñanza-aprendizaje de la LCE en los niveles inicial, primario y secundario.

En primer término, se planteará la exploración de las relaciones estructurales de dependencia e independencia (sistema de taxis) y las relaciones lógico-semánticas entre unidades de significación como las cláusulas a fin de complejizar el estudio de la trama discursiva de los textos. En segundo término, los contenidos planteados enfatizarán dos aspectos del complejo clausal: por

un lado, su estructura interna -grupos, frases y cláusulas- y, por el otro, su función en casos especiales como la extraposición y las cláusulas existenciales.

### ***Ejes de Contenidos: Descriptores***

#### **La oración compuesta y compleja**

La oración compuesta y compleja. Estructura y función. Coordinación. Coordinadores. Tipos de coordinación Características sintácticas de los coordinadores. Usos de los coordinadores. Correlativos.

Subordinación. Tipos. Cláusulas subordinadas y superordinadas. Clausulas finitas: nominales, adverbiales y relativas y sus clasificaciones. Clausulas no finitas clasificación.

La frase verbal. Voz activa y pasiva. Usos. La frase nominal: y sus postmodificaciones. Cláusulas no conjugadas

#### **Lengua en uso.**

Aplicación de reglas de análisis sintáctico a todo tipo de textos.

Contrastación de corpus de textos orales y escritos con reglas gramaticales a fin de reconocer convergencias y divergencias entre el uso y la norma.

*Denominación: Fonética II*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: cuatrimestral*

*Ubicación en el Diseño Curricular: 2do año -*

<b>Horas Semanales</b>	<b>Carga Horaria Total</b>
------------------------	----------------------------

<b>Cátedras</b>	<b>Relej</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Relej</b>
5	3,3	80	53,3

### *Finalidades Formativas de la Unidad Curricular*

Una expresión oral adecuada asegura, en gran porcentaje, el éxito en la comunicación, y la apertura cultural necesaria, para que el estudiante de la Lengua Cultura Extranjera pueda interactuar tanto con hablantes nativos, como con sus pares -

En esta unidad curricular, se analizan los patrones de entonación típicos, tanto para la comprensión como para la producción. Se apunta a la identificación, clasificación, comparación, sistematización y producción de los significados discursivos y actitudinales, a una profundización de la relación entre acento tónico y foco. Asimismo se considera la adquisición y aprendizaje de la fonología de la LCE, los procesos de transferencia positiva y negativa desde el español como LCM.

Los contenidos de esta unidad curricular son enseñados desde un enfoque comunicativo, integrador y descriptivo centrado en el discurso. Además, las TIC son un medio didáctico que acompañan a la enseñanza de Fonética y Fonología, por lo tanto, se diseñan estrategias para ser utilizadas dentro y fuera del aula.

Es comunicativo porque ofrece al estudiante, las estrategias y recursos para comunicar lo que intenta comunicar exactamente: identidad social, identidad cultural, actitudes y significado

Es integrador porque establece relaciones con otras unidades curriculares, Lengua Inglesa, Fonética y Gramática inglesa.

### ***Ejes de Contenidos: Descriptores***

#### **Aspecto suprasegmental**

Sistema prosódico suprasegmental: Delimitación y perspectiva teórica. Función de los aspectos suprasegmentales.

#### **El Acento.**

La naturaleza del acento. El ritmo y el acento. La acentuación de palabras simples y compuestas en forma aislada y en contexto. Patrones de acentuación típicos del inglés.

### **La Entonación**

Tono. La entonación y su significado. Tonos nucleares.

Tonalidad: división del discurso en unidades tonales. Funciones. Tópicos: tema y rema.

Tonicidad: ubicación del acento tónico en la unidad tonal. Contraste y énfasis.

Status de la información: lo conocido y lo nuevo. Foco: amplio y estrecho.

Producción del ritmo y entonación del discurso del inglés para la comunicación internacional y sus variantes producida por hispanohablantes.

Transcripción fonológica

Análisis de las dificultades en el propio proceso de adquisición y aprendizaje de los sonidos distintivos del inglés, contrastantes con los del castellano como lengua materna y de las técnicas de enseñanza de sonidos ingleses y entonación. Análisis y reflexión crítica sobre el propio discurso fonológico para la comprensión y producción de diferentes patrones de entonación en diferentes contextos comunicativos.

*Denominación: Literatura en Lengua Inglesa I*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: cuatrimestral*

*Ubicación en el Diseño Curricular: 2do año -*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
05	3,3	80	53,3

## *Finalidades Formativas de la Unidad Curricular*

La finalidad curricular de la unidad curricular es la descripción de los aspectos históricos, económicos políticos, institucionales y culturales del Reino Unido y su inserción en el mundo, promoviendo la valoración objetiva del contexto cultural estudiado, evitando estereotipos, preconcepciones y distorsiones con aspectos de nuestra realidad y la de América Latina. Interesa en este contexto, identificar y apreciar producciones literarias.

Como consecuencia de la importancia y necesidad del uso de la tecnología en el aula, se trabajará conjuntamente con estudiantes en el aula virtual.

Se propone en definitiva, el abordaje de textos literarios en lengua inglesa desde una postura crítica y en la reflexión de procesos culturales y su relación con la literatura en lengua inglesa.

### ***Ejes de Contenidos: Descriptores***

#### **La Literatura Anglosajona.**

Época anglosajona. Poesía épica. El héroe, la comunidad y el “ethos”. La estructura quiástica del poema. El verso aliterativo. Dicción poética.

#### **La Literatura Medieval y Renacentista**

La conquista normanda, Géneros nuevos. La alegoría y el romance. La figura del héroe. la leyenda artúrica. La actividad caballeresca y la aventura. Las virtudes caballerescas. El amor cortés.

Del Medievo teocéntrico a la era antropocéntrica. Géneros.

Las prácticas poéticas. Lírica religiosa y secular en los siglos XV a XVI. Las baladas: orígenes, circulación y proyección.

El teatro medieval y renacentista. Composiciones dramático-religiosas., los ciclos o misterios, las moralidades, los milagros, los interludios. La técnica de la teatralidad.

#### **La Literatura Neoclásica**

El teatro isabelino. La cosmovisión isabelina. La poesía dramática, la tragedia.  
El soneto isabelino. El pentámetro yámbico. Técnicas: el soliloquio. William Shakespeare

El Romanticismo. El “background” literario. Las generaciones románticas. Las formas del romanticismo. La lírica romántica. “*Baladas líricas* de William Wordsworth y Samuel Taylor Coleridge, de John Keats y poemas seleccionados de William Wordsworth..

Los inicios de la novela inglesa: La tradición realista del siglo XVIII: Daniel Defoe, Henry Fielding y Samuel Richardson. Los aportes del periodismo. Los orígenes de la “tradición femenina”: Jane Austen.

El modernismo. El abandono del credo realista, una nueva forma de ver la realidad; las nuevas técnicas. El grupo de Bloomsbury. Virginia Woolf

***TERCER AÑO***

*Denominación: TIC Aplicada a la Educación*

*Formato: Seminario-Taller*

*Régimen de cursada: cuatrimestral*

*Ubicación en el diseño curricular: 3er año - 1º C*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Relej</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Relej</b>
05	3,3	80	53,3

*Finalidades Formativas de la Unidad Curricular*

Las múltiples transformaciones sociales, políticas, económicas, culturales y tecnológicas que se hacen presentes en las escuelas de hoy, plantean el desafío de reflexionar acerca de las formas de diálogo que tenemos con la contemporaneidad. La formación de redes mundiales sustentadas en tecnologías digitales están afectando algunos de los pilares sobre los que se estructuraron los sistemas educativos modernos, en forma inevitable, esto implica algunos retos y desafíos a la profesión docente.

La integración de TIC en la enseñanza puede generar nuevas presiones en el desarrollo de las tareas habituales de un docente y en sus modos de enseñar, ya que trabajar con tecnologías audiovisuales e informáticas exige adquirir nuevos saberes, ir más allá de la propia disciplina que se está enseñando y mantenerse actualizado. Implica, además, reflexionar sobre las propias prácticas, diseñando los espacios y los tiempos en que se desarrollará el proceso didáctico.

Se torna necesario, entonces, proponer en la formación docente un espacio que inste a reflexionar sobre el modo de pensar en las razones –de diversa índole– que motivan, explican e impulsan a tomar un rol activo respecto de la integración de las TIC.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación atraviesan nuestras vidas, nuestras instituciones, y eso es así más allá de las posiciones que tomemos respecto de ellas. De hecho, también su exclusión evidencia el lugar

central que ocupan en la sociedad de redes. Asimismo, las posiciones que se asumen al mirar el mundo y, por lo tanto, al enseñar a mirarlo; deben ocupar un lugar de partida y de llegada permanente si se desea generar cambios reales en las prácticas cotidianas de los docentes.

En este sentido, el presente espacio curricular se propone explorar esas posiciones personales, institucionales, sociales ante las tecnologías, posiciones que tienen correlatos históricos y que se han renovado con cada uno de los desarrollos tecnológicos vinculados a la comunicación y a la circulación social de información.

Asimismo, se debe reflexionar, en el impacto de las TIC en los sujetos y, en particular, en los docentes y sus tareas. ¿Qué sucede con los maestros en la llamada sociedad de la información? ¿De qué modo se modifican las prácticas de los docentes en las actuales condiciones de vida y de trabajo? Formularse estas preguntas es valioso y además tiene consecuencias prácticas, dado que estas nuevas tecnologías abren posibilidades para modificar modos más “tradicionales” de vinculación con la circulación, apropiación y producción del conocimiento, y esto, probablemente, “rompe” con otras formas muy arraigadas en las instituciones escolares y que impactan sobre la identidad del docente, su imagen construida personal y socialmente, sus funciones y sus tareas.

## **Ejes de Contenidos: Descriptores**

### **Educación, Cultura y Nuevas tecnologías**

Los cambios tecnológicos, sociales y culturales de las últimas décadas. Planteos entre lo global y lo local. La revolución informacional. Las alfabetizaciones múltiples. La alfabetización digital- Las brechas digitales. Experiencias sociales a partir de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

### **Las TIC en los procesos de Enseñanza y Aprendizaje**

Relación de las TIC con las teorías y corrientes pedagógicas. Impacto de las TIC en la Enseñanza y Aprendizaje. Los desafíos de la escuela en la sociedad

de la información. El rol del docente en los nuevos escenarios. Análisis del uso didáctico de las TIC. Escuela, Medios y TIC.

### **Alfabetización Audiovisual**

Las sociedades contemporáneas y la experiencia audiovisual. Generalidades de los diversos medios de comunicación: evolución histórica y características propias de cada lenguaje. Los medios de comunicación y las audiencias. El vínculo de la escuela con los medios audiovisuales. La televisión, la infancia y la escuela. El hiperestímulo visual contemporáneo- La representación en los medios. Estereotipos. El lenguaje multimedial.

*Denominación: Educación Sexual Integral*

*Formato: Seminario-Taller*

*Régimen de cursada: cuatrimestral*

*Ubicación en el diseño curricular: 3er año - 2º C*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Relej</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Relej</b>
5	3,3	80	53,3

*Finalidades Formativas de la Unidad Curricular*

La sexualidad es parte constitutiva de la persona humana desde el momento de su nacimiento y lo largo de su vida.

Desde un concepto amplio en la sexualidad se reconocen la familia y la escuela como agentes tempranos de socialización y fundamentales en la constitución de los sujetos sexuados.

Con la sanción de la Ley de Educación Sexual Integral se imponen una serie de obligaciones para orientar la acción educativa hacia lo que se puede y debe hablar con niños y jóvenes sobre la sexualidad.

Es posible que durante el transcurso de estos últimos años en la escuela, se hayan transmitido temas acerca de la sexualidad sin planificación alguna, es decir que la educación formal, de alguna manera, ha venido poniendo su impronta creando estereotipos de género (muchas veces rígidos) los cuales, sin duda, señalan ciertas pautas de comportamiento fuertemente aceptadas por la sociedad.

El reto entonces, es construir en las instituciones escolares una identidad sexual desde edades tempranas trabajando las diferencias personales para desarrollar la autoestima y la autonomía personal desde los derechos humanos y de la perspectiva de género.

Esta unidad curricular tiene como finalidad propiciar el análisis y la reflexión de los diferentes aspectos de la sexualidad, desde las dimensiones biológica, psicológica, social, cultural, afectiva y ética de la persona humana. en temáticas relevantes con conciencia crítica, responsabilidad social, valores de igualdad, justicia y respeto de la dignidad de las personas

Asimismo el docente en formación deberá diseñar, analizar y fundamentar proyectos de intervención que sean eficaces con estrategias y técnicas adecuadas a las inquietudes y emergentes en los contextos escolares, favoreciendo la construcción integral de una sexualidad infanto juvenil saludable. Esto propiciará el desarrollo progresivo de la sexualidad, desde la primera infancia hasta la adolescencia, juventud y adultez en aspectos como: la aceptación de su cuerpo, la expresión de los sentimientos, el manejo del lenguaje apropiado, entre otros. Asimismo, deberá tenerse en cuenta la edad, la clase social, la etnia, las creencias religiosas y conflictos actuales por los que atraviesa la sexualidad infanto-juvenil. Para finalizar, será necesario que en esta instancia formativa se diseñen proyectos de intervención integrados desde la transversalidad curricular apropiados al contexto y características de los educandos.

## **Ejes de Contenidos: Descriptores**

### **La Sexualidad Infanto- juvenil**

Conceptualización de sexualidad y salud sexual. Sus repercusiones en la educación sexual.

Salud sexual: derechos y responsabilidad de padres, tutores y docentes. Marco legal nacional y provincial.

Características de la sexualidad saludable. Características de una educación sexual eficiente. Género, diferencias y semejanzas biológicas, psicológicas y culturales. Perfil del/la educador/a sexual infanto- juvenil.

### **Construcción de la Sexualidad infanto- juvenil**

Construcción de la identidad y del género. Construcción del erotismo y de vínculos afectivos en la infancia y adolescencia. Alcances de una formación integral de la sexualidad.

Construcción de la capacidad reproductiva: amor, sexualidad, genitalidad y afectividad en la adolescencia. Los medios de comunicación y sus mensajes con respecto a la sexualidad. Análisis crítico orientado a fortalecer la autonomía de los alumnos.

### **Conflictos de la sexualidad infanto-juvenil**

Abuso sexual. Agresión sexual. Enfermedades de transmisión sexual. Dinámicas de trabajo y detección temprana de los conflictos. Tratamiento interdisciplinario de los conflictos.

### **Proyectos Integrados**

Estructura básica de un proyecto

Fundamentos del enfoque humanista y su aplicación en la Educación Sexual Integral.

Estrategias educativas para la construcción de cada elemento de la sexualidad.

Estrategias educativas para la prevención de conflictos sexuales. Métodos educativos para involucrar a padres, madres y tutores/as y profesionales en la Educación Sexual Integral.

Evaluación de proyectos integrados.

*Denominación: Problemas Educativos Contemporáneos*

*Formato: Seminario*

*Régimen de cursada: cuatrimestral*

*Ubicación en el Diseño Curricular: 3er año - 2º C*

Horas Semanales		Carga Horaria Total	
Cátedras	Reloj	Cátedras	Reloj
5	3,3	80	53,3

### *Finalidades Formativas de la Unidad Curricular*

La finalidad formativa del Seminario es brindar herramientas para el análisis de *Problemas Educativos en la Escuela Secundaria* en el marco de **fenómenos educativos y sociales** contemporáneos que merecen ser problematizados, desnaturalizados, en la formación inicial de los docentes. Así, emergerán cuestiones como repitencia, abandono, integración escolar, las nuevas configuraciones de la adolescencia, juventud y adultez, nuevas formas de socialización, las nuevas tecnologías de la comunicación y la información, el propio trabajo de enseñar y las diferentes modalidades educativas.

La obligatoriedad abre un nuevo horizonte que nos convoca a revisar la formación inicial con una perspectiva desafiante, que se impone hace años en muchos países preocupados por el fracaso en el aprendizaje de los jóvenes, la rigidización de las formas de enseñar, la obsolescencia de algunos contenidos, la exclusión definitiva del sistema y la pérdida de sentido de la enseñanza para muchos docentes del nivel.

La secundaria de hoy desafía el carácter selectivo y las trayectorias escolares interrumpidas que caracterizaron al nivel secundario. Tiene también el desafío de encontrar nuevos y diferentes caminos para constituirse en el espacio de la transmisión y recreación de conocimientos valiosos para los jóvenes y para la sociedad.

El mandato social actual renueva la confianza en la escuela como lugar privilegiado para la inclusión a través del conocimiento y para la concreción de una experiencia educativa, donde el encuentro con los adultos permita la transmisión del patrimonio cultural y la enseñanza de los saberes socialmente relevantes, para la construcción de una sociedad en la que todos tengan lugar y posibilidades de desarrollo.

Los docentes y las escuelas deben encaminarse hacia la construcción de formas de escolarización que reconozcan las características de la etapa adolescente y juvenil en sus diversas formas de expresión, para incluir

efectivamente a los jóvenes y acompañarlos en la construcción de su proyecto de vida.

Para finalizar, esta unidad curricular promueve el análisis y la reflexión crítica de prejuicios, estereotipos y valoraciones que portamos en tanto sujetos sociales y de cultura, en pos de una intervención educativa adecuada a las características de los sujetos y contextos.

### ***Ejes de Contenidos: Descriptores***

#### **La Educación Secundaria en el Sistema Educativo:**

Estructura organizativa del nivel secundario y modalidades educativas. Finalidades de la escuela secundaria con sus orientaciones y las modalidades educativas en el sistema educativo. Problemas de articulación. El sentido de la obligatoriedad. La escuela secundaria frente a las necesidades educativas especiales. Herramientas y estrategias de intervención. Las políticas públicas orientadas a los estudiantes con discapacidad en el nivel secundario. Barreras para el aprendizaje y la participación. Las trayectorias teóricas y reales de los estudiantes. El fortalecimiento y acompañamiento de las trayectorias estudiantiles

.

#### **Problemas y desafíos actuales**

Cambios profundos en la estructura social y en las identidades sociales. Culturas juveniles. La exclusión y la inclusión. Configuraciones del fracaso escolar. Análisis de datos y estadísticas .Proyectos de inclusión e integración. Ruptura de la alianza entre escuela y familia. Escuela Pública o Escuela Privada.

#### **La enseñanza en el aula y la vida cotidiana en la escuela**

El uso del tiempo, los espacios y los recursos disponibles. La disciplina. Los rituales y actos escolares. Nuevos formatos en la escuela.. Fortalecimiento de vínculos con las familias: reuniones de/con padres, los cuadernos de tareas, tutorías y talleres extracurriculares.

*Denominación: Didáctica Especial II ( Nivel Secundario y Modalidades )*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: anual*

*Ubicación en el Diseño Curricular: 3er año -*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
3	2	96	64

*Finalidades Formativas de la Unidad Curricular*

Esta unidad curricular tiene como finalidad abordar el campo de la Didáctica Especial desde la perspectiva de su devenir histórico y las problemáticas de su campo disciplinar. En tanto campo de estudio, abarca saberes disciplinares como así también saberes pedagógicos-didácticos es decir, criterios generales y principios de acción para la enseñanza de la lengua extranjera que posibilitan que los futuros docentes diseñen, desarrollen y evalúen secuencias didácticas, adecuadas a los destinatarios según las características del contexto y de los estudiantes haciendo uso de las Tics. Asimismo, se promoverá el análisis y reflexión crítica sobre las prácticas docentes en lenguas extranjeras en el nivel inicial y primario.

.

***Ejes de Contenidos: Descriptores***

**La Didáctica Especial de la Lengua Extranjera**

Delimitación campo de estudio. Perspectivas teórico-metodológicas. Recorrido histórico.

El enfoque comunicativo en el nivel inicial y primario. Fortalecimiento de la comprensión y la oralidad. Problemáticas de la adquisición de la segunda

lengua en educación secundaria y modalidades educativas. El texto literario y el juego en la enseñanza de la lengua extranjera.

### **Enseñanza y Aprendizaje en el Nivel Secundario y Modalidades**

Rol docente en la alfabetización digital. Factores que afectan el aprendizaje de una lengua extranjera: a) socioafectivas tales como motivación, actitud, creencias, capital cultural y social, identidad. b) cognitivas como inteligencia, aptitud, edad, memoria, atención, estilos de aprendizaje, estrategias de aprendizaje. c) lingüísticas como proximidad de la LCE. Problemas del habla y lenguaje.

Estructura de la clase. Secuencias didácticas. Diagramación, selección, secuenciación y desarrollo de contenidos, actividades y materiales en diferentes lenguajes y soportes. Uso de las Tics Instrumentos y criterios de evaluación.

*Denominación: Práctica Docente y Residencia Nivel Inicial y Primario*

*Formato: Residencia Pedagógica*

*Régimen de cursada: anual*

*Ubicación en el diseño curricular: 3er año -*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
6	4	192	128

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

Esta unidad curricular profundiza los sucesivos acercamientos al contexto concreto de trabajo docente, propuestos en las unidades curriculares PRACTICA I y II por medio del eje Institución-sujeto-contexto sociohistórico. Es

justamente este eje de análisis de “la práctica” lo que le permite al Campo de la Práctica Profesional articularse con los saberes del Campo de la Formación General y Formación Específica.

Ahora en Práctica III, los futuros docentes deberán asumir situaciones concretas de desempeño del rol profesional, experimentando en el aula con proyectos de enseñanza integrándose a un grupo de trabajo escolar. En este micro contexto del aula, se pondrá en juego el eje **sujeto, saberes y práctica** (que articula lo institucional, lo formativo y la subjetividad).

En el marco de las escuelas Asociadas al Instituto Formador, las microexperiencias de clase busca generar (Davini, 2002), disposiciones duraderas de los futuros docentes de procesos de reflexión y aprendizaje que interrelacione los componentes de los ejes citados. En situaciones de *aprendizaje intencionalmente guiado* que implican el acompañamiento del profesor de prácticas y el docente tutor en la escuela asociada, se pretende la interrelación entre pensamiento y acción (elemento central de la perspectiva reflexiva), desarrollando la capacidad de comprensión situacional ante las situaciones complejas, inciertas y diversas de la clase.

Se insiste en la vinculación de los ejes citados, en tanto el peso de la socialización profesional y la biografía escolar previa, si no se aborda desde un análisis de vincule lo organizacional, lo sociohistórico y la subjetividad, tiende a reproducir *rutinas, rituales, normas, interacciones, intercambios lingüísticos, sobreentendidos y relaciones formales e informales* (Davini, 2002). Desde esta óptica, que implica considerar al sujeto como espacio de emergencia de complejas tramas sociales (de lo cual lo pedagógico-didáctico es sólo un componente), resulta potente poner especial atención en el análisis, durante las microexperiencias de clase, de algunas tensiones que revelan su complejidad desde la óptica de la formación docente: las tensiones entre la *teoría elegida* (aquella que el residente, los tutores, la institución dan como fundamento explícito de la tarea), y la *teoría en uso* (aquella que puede ser inferida desde la observación), son un ejemplo de ello (idem.). Estas tensiones o divergencias no son necesariamente consientes, de allí la necesidad de poner en diálogo pensamiento y acción a través de procesos reflexivos (es decir, inscribir el dispositivo formativo en el espacios de la racionalización, de la

intencionalidad, con que los sujetos ejecutan las acciones, haciendo explícito este proceso).

Metodológicamente, esta unidad recupera el ejercicio *narrativo* de Práctica I y II como instrumento para el análisis del *relato de la experiencia* de práctica en tanto dispositivo que también tiene que ser puesto en discusión. Aquí retomamos la idea de análisis del dispositivo, de tal manera que *podamos introducirnos en la trama, en las relaciones de fuerza, en las prácticas y los discursos con que las instituciones regulan y gobiernan a los sujetos, naturalizando esquemas de pensamiento y acción*. También se retoman las restantes aproximaciones metodológicas sugeridas en Práctica I y II, especialmente en *la utilización de técnicas de recolección de datos (que) nos permitirá sistematizar y analizar la información de campo recogida en las escuelas asociadas ... Por otra parte, el eje Teoría social, sujeto e institución, podrá ser un punto de partida para el análisis de las situaciones registradas en el trabajo de campo, recontextualizadas con los aportes de este espacio*.

De igual manera se recomienda (Davini, 2002), en cuanto a la relación con las escuelas asociadas: **a-** Generar acuerdos formativos entre los IFD y escuelas asociadas en donde se expliciten propósitos, estrategias y agentes responsables pedagógicos. **b-** Tiempos y espacios de trabajo conjuntos entre el residente, el profesor de prácticas y el docente tutor.

## **Ejes de Contenidos: Descriptores**

### **1)- Prácticas de enseñanza**

Esta modalidad de desarrollo anual apunta a la programación y desarrollo de microexperiencias de clases específicas por parte de los estudiantes en las aulas de las escuelas, con guía activa del profesor de prácticas y del docente tutor u orientador (en la escuela asociada). Por lo expuesto en la fundamentación, se deberá abordar de manera interrelacionada con los dos núcleos conceptuales siguientes.

### **2)- Evaluación de aprendizajes**

**a-** La "evaluación de aprendizajes", como dispositivo de estructuración y regulación de la acción pedagógica y su variación histórico-política según las distintas formas de concebir la enseñanza y el aprendizaje. Elaboración de

proyectos alternativos y puesta en práctica de posibles estrategias de intervención

**b-** Experiencia y narración: reconstrucción y análisis de la *experiencia* de clase, a partir del *relato* de las actuaciones como practicantes.

**c-** Análisis y reflexión sobre el trabajo de campo: problematización, análisis y sistematización de las experiencias de campo en las escuelas asociadas, a partir de los registros de observaciones y entrevistas realizados durante las microexperiencias de clase.

### **3)- Coordinación de grupos de aprendizaje**

**a-** Los dispositivos de trabajo grupal. Análisis en tanto instrumentos de regulación de de las formas de intercambio de *la clase*.

**b-** Narración y experiencia: análisis de los relatos sobre las modalidades y estrategias de abordaje de *lo grupal*.

**c-** Análisis y reflexión sobre el trabajo de campo: problematización, análisis y sistematización de las experiencias de campo en las escuelas asociadas, a partir de los registros de observaciones y entrevistas realizados en las mismas.

Como ya se ha explicitado a lo largo del desarrollo de las unidades curriculares del Campo de la Práctica Profesional, la *práctica no es lo real*, afirmación empirista que desconoce el lugar de irrupción de la subjetividad y los marcos interpretativos de los sujetos para definir aquello que denominamos “lo real” (Davini, 1995). Aquí retomamos especialmente las precauciones epistemológicas realizadas en Práctica I, en tanto “esa realidad que se intenta objetivar, implica una *modelación de lo que será el objeto de estudio*, y esa *modelización es tributaria de una ‘pre comprensión modelizante’ que dirige la búsqueda operatoria propia del método de investigación científica* (Samaja, 2000). Por lo tanto, aquello que se registra, se analiza de la institución y su contexto, previamente ha sido modelizado por nuestros esquemas de pensamiento, debiendo mantener ante ello una actitud de *vigilancia epistemológica* (Bourdieu, 1975).”

Estas precauciones son centrales de esta unidad curricular, en la que se desarrolla una práctica integral en el aula, que rota por los cursos correspondientes a los ciclos del nivel educativo de incumbencia de la formación. La influencia de la socialización profesional, la biografía escolar y la formación inicial, inscriben una serie de “modelos” docentes que se naturalizan

y constituyen un fondo de saber implícito en el sujeto y sobre el sujeto. Por lo tanto, las experiencias de la práctica no deben ser confundidas, ni con un practicismo vacío de conceptos, ni con un espacio de aplicación de una regla teórica genérica, que no pone en *crisis* estos saberes. Se propone entonces, el desarrollo de una práctica integral que estimule *la capacidad para cuestionar las propias teorías, confrontar supuestos, conectarse con el conocimiento desde otro lugar y desarrollar la autonomía de pensamiento y de acción.*(Davini, 1995).

Lo que esta unidad va a privilegiar, es la **experiencia formativa** (y un poco menos la eficacia técnica de un dispositivo de “Práctica y Residencia”), en tanto va dirigida a un estudiante-docente-adulto que no debe mimetizarse con la pedagogía del nivel para el cual se lo forma Experiencia formativa que potencie el trabajo colaborativo, el juicio crítico, la participación activa del estudiante en la vida pública (en tanto trabajador/profesional/ciudadano), que ponga en crisis tanto los contextos de intervención, como el propio *dispositivo* que regula la misma.

Metodológicamente, a pesar de que el eje de trabajo será la **práctica integral** en espacios educativos institucionalizados (en donde no se excluyen experiencias alternativas tanto formales como no formales), esta unidad continuará, especialmente, con la puesta en acto del ejercicio **narrativo** de Práctica I, II y III, como instrumento para el análisis del *relato de la experiencia* de práctica También se retoman las aproximaciones metodológicas sugeridas en éste Campo, especialmente en *la utilización de técnicas de recolección de datos y en la continuidad del eje Teoría social, sujeto e institución*, en tanto articulador de los saberes provenientes Campo de la Formación General y Formación Específica

En cuanto a la relación del IFD con las escuelas asociadas cobra relevancia en la instancia de Residencia: **a-** Generar acuerdos formativos entre los IFD y las escuelas asociadas en donde se expliciten propósitos, estrategias y agentes responsables pedagógicos. **b-** Tiempos y espacios de trabajo conjuntos entre el residente, el profesor de prácticas y el docente tutor.

Generar experiencias formativas a través de una práctica integral, que incluya la diversidad de tareas que configuran el trabajo docente, poniendo en *crisis*

tanto los contextos de intervención, como el propio *dispositivo* que regula la misma.

## **1- Residencia pedagógica**

**Modalidad:** práctica integral en el aula, de duración anual, rotando por cursos correspondientes a todos los ciclos del nivel educativo correspondiente.

Se sugiere organizar esta instancia a partir de acuerdos de trabajo entre las Instituciones Formadoras y las Escuelas Asociadas, que contemplen tiempos y espacios comunes de trabajo entre el Profesor/a de Prácticas, el/la Residente y el/la Docente tutor de Prácticas. Se recomienda organizar el *dispositivo* de Residencia teniendo en cuenta:

**a-** Un primer momento de aproximación diagnóstica al contexto institucional de las escuelas destino a través de observaciones participantes que impliquen la incorporación paulatina a diferentes tareas, tanto institucionales, como áulicas.

**b-** Programación y realización de una práctica intensiva en una sala de clase, según el nivel para el que se forma, rotando por los distintos ciclos y áreas.

**c-** Talleres de discusión post-práctica en la escuela asociada, entre el profesor de prácticas, el/los residentes y los docentes tutores, a partir de los registros de observación de los actores involucrados en la tarea

Se sugiere que cada uno de estos “momentos” en los que puede organizarse el *dispositivo de residencia* puedan someterse a una análisis reflexivo y una puesta a prueba en la acción a partir de una lógica secuencial que implique (Davini, 1995): un primer momento de *análisis de la práctica*, la *identificación de dimensiones/problemas* (a través del análisis bibliográfico, seminarios de discusión, etc), *formulación de hipótesis de acción* (con el acompañamiento del equipo de residencia), y *la puesta a prueba en la acción*. Para luego repensar el proceso de manera espiralada.

## **2- Seminarios- Talleres de Sistematización de experiencias**

Se continúan con los ejes de análisis de Práctica I, II, III, ahora en función del análisis de las *experiencias* de residencia y del *dispositivo de las mismas*.

**a-** La observación, la planificación/programación y la evaluación como dispositivos de regulación de los procesos de constitución subjetiva del residente. Elaboración de proyectos alternativos y puesta en práctica de posibles estrategias de intervención.

b- Experiencia y narración: reconstrucción y análisis de la *experiencia* de residencia, a partir del *relato* de las actuaciones de los residentes.

c- Análisis y reflexión sobre el trabajo de campo: problematización, análisis y sistematización de las experiencias de campo en las escuelas asociadas, a partir de los registros de observaciones, entrevistas, y talleres de discusión, realizados durante las etapas de Residencia.

*Denominación: Lengua Inglesa III*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: anual*

*Ubicación en el diseño curricular: 3er año -*

Horas Semanales		Carga Horaria Total	
Cátedras	Reloj	Cátedras	Reloj
5	3,3	160	106,6

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

Esta unidad curricular busca superar el nivel intermedio en el aprendizaje del idioma inglés. Propone continuar con el desarrollo e integración de las cuatro macro habilidades lingüísticas centrándose más profundamente en el análisis de las micro-habilidades que son indispensable para la adquisición de una competencia comunicativa en la que la fluidez se suma a las dimensiones morfosintáctica, léxica y pragmático-discursiva acorde al nivel propuesto para esta unidad curricular. Se tenderá a seleccionar material para la lectura intensiva y extensiva de mayor complejidad y fomentará la producción de prácticas discursivas con un vasto vocabulario que permita abordar tópicos de otras áreas de conocimiento.

Se desarrollarán las habilidades comunicativas para la recepción y producción del idioma inglés: lectura comprensiva, comprensión auditiva, producción escrita y producción oral. Se incluirá la estructura del léxico, relaciones paradigmáticas y sintagmáticas, colocaciones, sintaxis, morfología, oración compleja y compuesta, relaciones textuales y de discurso, con énfasis en la estructura del párrafo y su progresión temática. Asimismo, se el contexto cultural e intercultural a través de la comprensión y producción de textos tales como cartas, informes, descripciones, narraciones, textos expositivos.

Esta unidad curricular articulará con las demás unidades curriculares para alcanzar el nivel de experticia deseado

### ***Ejes de Contenidos: Descriptores***

#### **Escucha, Habla, Lectura y Escritura**

Reconocimiento de contexto, cognados, elementos lingüísticos y paralingüísticos, características léxico-gramaticales y discursivas típicas de textos representativos de la conversación espontánea y de textos extraídos de fuentes diversas. Uso adecuado de patrones

Estrategias de comprensión auditiva y lectora. Estrategias de escritura necesarias para la producción de ensayos de causa-efecto, problema-solución y opinión.

Estrategias metacognitivas.

#### **Lengua en uso**

Lectura comprensiva de textos orientados a la educación y la formación disciplinar específica.

Escucha de debates, comentarios sobre ellos y pedido de aclaraciones al conferenciante.

Uso comunicativo del metalenguaje profesional

Escritura de textos formales orientadas a la actividad docente, artículos de opinión sobre una experiencia educativa y escritura de breves reseñas críticas de un artículo sobre educación.

Reflexión sobre el propio aprendizaje: análisis del error

*Denominación: Historia de los Países de Habla Inglesa I*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: anual*

*Ubicación en el diseño curricular: 3er año -*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
3	2	96	64

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

El aprendizaje de las lenguas extranjeras en general, y del inglés en particular, implica mucho más que estudiar la gramática y la pronunciación correcta de las estructuras. De hecho, facilita el encuentro con otras culturas e incita a la reflexión acerca de la propia. El estudio de la historia y la literatura del país de origen del idioma que se está estudiando acercan y ponen en contacto al alumno de una manera muy efectiva con la idiosincrasia extranjera.

La historia estudia metódicamente al hombre como forjador y protagonista del pasado; para ello, registra y explica los eventos del pasado que fueron relevantes en algún sentido por sus posteriores consecuencias y marcas en la sociedad. De esta forma, la historia guarda una estrecha relación con eventos históricos y culturales que se complementan en distintas formas de aproximar, describir y aprender una realidad en un tiempo determinado..

Por esta razón, el estudio de la Historia Inglesa no deja de ser una parte fundamental en la formación de los estudiantes, ya que debe, además de ser hablante avanzado del idioma, debe saber cómo enseñarlo, con un conocimiento profundo de la cultura a la que pertenece el idioma inglés. De esta forma, el estudiante tendrá un acercamiento epistemológico, histórico,

lingüístico, y literario de la cultura del idioma en cuestión, así como una mirada más completa sobre los eventos que llevaron no sólo a la cultura inglesa, sino también al idioma inglés a la importancia lingüística y cultural que actualmente posee.

Para finalizar, esta unidad curricular propone el análisis del conocimiento histórico, en relación directa a la adquisición de nuevas formas lingüísticas y al desarrollo de estrategias propias de la disciplina. Los contenidos son abordados a partir de las teorías cognitivistas que favorecen el procesamiento de la información en una amplia variedad de fuentes históricas y la expresión de ideas a partir de la misma. Desde un enfoque socio-cultural del aprendizaje el alumno es expuesto a distintas formas de trabajo, en las que la interacción, el debate y el pensamiento crítico son las variables más importantes que se ponen en juego durante el estudio de los diferentes discursos históricos dados.

### ***Ejes de Contenidos: Descriptores***

#### **Gran Bretaña en la fundación**

Prehistoria de Gran Bretaña. Los Celtas y Romanos. Los Anglosajones: La conquista de la tierra británica. La conversión al cristianismo. .La creación de la monarquía inglesa. Alfredo el Grande y sus sucesores. El gobierno anglosajón. La estructura de la sociedad. La vida rural.

Los Normandos: La conquista de Inglaterra. .Feudalismo. .El libro de Domesday y la organización de casas señoriales. La iglesia Normanda. .La maquinaria gubernamental. Tiranía y anarquía.

Los Angevinos: La nueva agricultura. La lana, el comercio y el surgimiento de pueblos. .El renacimiento del siglo XII. .La Ley Común Inglesa. .Enrique II y la Iglesia. .El imperio angevino. .La Carta Magna.

El siglo XIII: Barones y caballeros. .Casas señoriales y villas. .Asociaciones gremiales y pueblos. .Obispos, sacerdotes y frailes. .El origen del Parlamento

#### **Guerra y Reforma**

Eduardo II y los Barones. Eduardo III y la Guerra de los Cien Años. La evolución del Parlamento.

La transformación del manor. El impacto de la Peste Negra La revuelta campesina. La emergencia de la nacionalidad inglesa. Ricardo II y la derrota del Absolutismo.

El reinado de Enrique VII. .Anexo y cercado de tierras. La industria urbana y la rural. .El comercio interno y externo. .La consolidación del poder de Enrique. El resurgimiento del poder real..El nuevo aprendizaje.

El divorcio de Enrique VIII. .El Parlamento y la ruptura con Roma. .Resistencia y rebelión. .La disolución de los monasterios. .La revolución Tudor en el gobierno. .El surgimiento del Protestantismo.

Los protestantes y católicos. Eduardo VI y la reforma protestante. .María Tudor y la conversión al catolicismo. .La conexión con España.

### **El período isabelino**

Isabel y la iglesia. .La amenaza católica. .La amenaza puritana. .La recuperación de la economía. .Los viajes de descubrimiento. .Isabel y el gobierno de Inglaterra. .La pirámide social. .La ascendencia de Londres

La revolución inglesa (1640-1660 ). Causas de la revolución. .El fracaso de la reforma. Roundheads y Cavaliers. La Commonwealth. .El triunfo de la propiedad privada. .En busca del consenso.

La restauración y revolución ( 1660-1689 ) .La revolución científica. .Causas y consecuencias. .La sociedad de la restauración. La sociedad rural. El fracaso de la restauración. .El reinado de Jacobo II. .La revolución gloriosa.

### **La revolución industrial**

La revolución agraria. .Los grandes inventos. .La visión optimista y la pesimista. . La emergencia de nuevas clases sociales.

*Denominación: Literatura en Lengua Inglesa II*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: anual*

*Ubicación en el diseño curricular: 3er año -*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
03	2	96	64

### *Finalidades formativas de la unidad curricular*

Los contenidos de la unidad curricular tiene como finalidad contribuir al desarrollo de la competencia lingüística e intercultural del futuro docente con los aportes de la Literatura Inglesa en el Reino Unido y los Estados Unidos en los siglos XX y XXI. Se abordarán textos literarios clásicos y contemporáneos en lengua inglesa desde una postura postcolonial. También, se reflexionará sobre los estudios de género y su relación con la literatura en lengua inglesa. Resulta fundamental la incorporación de diversos materiales de expresiones culturales y literarias que posibiliten el encuentro con el micromundo de personas y microprocesos que, inscriptos en un momento histórico, transitan por las dificultades y vicisitudes propias de un contexto social, económico y político determinado.

### ***Ejes de Contenidos: Descriptores***

#### ***La Literatura Inglesa en el siglo XIX y XX***

Las corrientes literarias en el siglo XX en Inglaterra.

El teatro isabelino. La cosmovisión isabelina. La poesía dramática, la tragedia.

El soneto isabelino. El pentámetro yámbico. Técnicas: el soliloquio. William Shakespeare.

El Movimiento Romántico. Sus características. Importancia de la Crítica Literaria.

Debates políticos. Edmund Burke: y Mary Wollstonecraft

La Poesía Romántica. William Wordsworth. .

La novela Romántica. La novela costumbrista. Jane Austen.

Características de la Era Victoriana. El Realismo. Características literarias. Diversidad de géneros y temáticas. La Crítica Social. Profesionalización del escritor.

Poesía Victoriana. Elizabeth Barrett Browning. Christina Rossetti.

La novela victoriana. Charlotte Brontë.. Ampliación de lectores. Nuevos modos de circulación. Entre realismo y no representación. La novelística de Charles Dickens

El Teatro de Oscar Wilde.

Posibilidades y limitaciones del género narrativo: tensión entre mimesis y poiesis

La ficción contemporánea. Características de la novela posmoderna. Metaficción.

Intertextualidad. Género y sexualidad; cuerpo e identidad.

Lectura y análisis de fragmentos y obras literarias

Descripción de aspectos sociales, históricos y culturales de los pueblos de habla inglesa, espacios geográficos, características y desarrollo diacrónico de las comunidades de origen de la lengua extranjera.

Movimientos literarios y representantes. El autor, su época, y la obra literaria como representante de un momento histórico.

Literaturas canónicas y no canónicas en lengua inglesa.

Características y elementos del cuento, la novela, el teatro, y la poesía.

Literatura infantil y juvenil.

### **La Literatura en EEUU.**

El surgimiento de una nueva clase durante la década del '20. Crítica y observación.-F.S. Fitzgerald.

La visión desencantada en la década del '50. La guerra fría y los nuevos modos de narrar. J.D Salinger.

El héroe posmoderno y la construcción de la saga en EEUU. John Irving.

Análisis de películas y/o fragmentos de obras literarias en los distintos géneros, de las obras de autores ingleses más representativos del siglo XIX, de su significación en el contexto histórico-social y cultural, utilizando elementos y

técnicas de análisis literario reconociendo el valor estético manifestado a través del lenguaje literario, en cada género (poesía, teatro y prosa).siguiendo criterios técnicos y personales

*Denominación: Historia de la Lengua Inglesa*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: anual*

*Ubicación en el diseño curricular: 3er año -*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
3	2	96	64

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

El aprendizaje de la lengua extranjera en general, y del inglés en particular, implica mucho más que estudiar la gramática y la pronunciación correcta de las estructuras. De hecho, facilita el encuentro con otras culturas e incita a la reflexión acerca de la propia cultura. El estudio de la historia y la literatura del país de origen del idioma inglés aportan al estudiante una perspectiva epistemológica, histórica, lingüística, y literaria del idioma en cuestión, así como una mirada más completa sobre los eventos que llevaron no sólo a la cultura inglesa, sino también al idioma inglés con la relevancia lingüística y cultural que actualmente posee.

Por lo tanto, la finalidad formativa de la unidad curricular es el estudio de la dinámica del lenguaje y los factores lingüísticos y extra-lingüísticos que tienden a producir cambio y diversidad dentro de una comunidad lingüística, tales como se han manifestado y se manifiestan en la evolución de la lengua inglesa y en su situación actual. Desde esta perspectiva, se analizan los procesos de

cambio fonológico, morfológico, sintáctico, léxico y semántico a través de la historia de la lengua inglesa, relacionado por lo tanto los fenómenos históricos y fenómenos lingüísticos en textos representativos de distintos períodos históricos

Esta unidad curricular afianza los conocimientos y competencias adquiridos en unidades curriculares como Historia de los Países de Habla Inglesa I y Literatura Inglesa I.

### ***Ejes de Contenidos: Descriptores***

#### **La lengua inglesa en el devenir histórico**

Estudio sincrónico y diacrónico de la lengua. Causas de las variaciones lingüísticas y el cambio. Fonología, morfología, sintaxis, léxico y semántico.

#### **El inglés antiguo**

La familia indoeuropea de los idiomas. Distinciones y semejanzas. Influencias extranjeras en el inglés antiguo. Características del inglés antiguo. Dialectos.

#### **Hacia un idioma moderno**

El Renacimiento: características del Inglés moderno. El Siglo XIX en adelante. Variedades lingüísticas y el idioma estándar. Pronunciación. Variedades de inglés. En el Viejo mundo y el Nuevo mundo.

#### **Idioma global**

El inglés como idioma internacional. La expansión del idioma inglés en el mundo. Islas Británicas. Escocia, Irlanda. EEUU, Canadá, Australia, Nueva Zelanda y Sudáfrica.

*Denominación: Propuesta de Definición Institucional I*

*Formato: Seminario-Taller*

*Régimen de cursada: cuatrimestral*

*Ubicación en el diseño curricular: 3er año - 1° C*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
5	3,3	80	53,3

La P.D.I. II: del campo de la formación específica estará orientada el estudio de una tercera lengua, nivel II que sea relevante en el campo de actuación que se prevea para sus egresados.

**CUARTO AÑO**

*Denominación: Ética y Construcción de la Ciudadanía*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: cuatrimestral*

*Ubicación en el diseño curricular: 4to. año - 1° C*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
6	4	96	64

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

El presente espacio curricular debe ineludiblemente hacerse cargo de las expresiones sociales, políticas, económicas y culturales actuales más destacadas, generadoras de numerosos interrogantes éticos, a fin de un tratamiento con sentido de los temas Educativos propuestos para un abordaje Ético.

Por ello, no debe desconocerse la expresión actual de un mundo cuyos procesos más representativos se manifiestan a partir de fenómenos como la globalización, la posmodernidad, la cultura juvenil emergente, y otros cuyos valores implícitos y explícitos, creencias, lenguajes y significaciones manifiestan un continuo y progresivo debilitamiento de los vínculos morales y solidarios.

Así también, se manifiestan numerosas transformaciones en la familia y la escuela; la familia ha dejado de ser una estructura jerárquica organizada alrededor de los mandatos de reproducción de la especie, de la producción material y de las exigencias del mandato patriarcal.

Para algunos autores estos cambios familiares junto a los fenómenos descriptos, generan una debilidad en la transmisión de los mandatos y valores intergeneracionales.

Esta crisis de la autoridad familiar estaría en la base de los procesos de erosión de las estructuras institucionales que sostienen a la sociedad. Por ello, el

hecho de pensar en estrategias para contribuir a un desarrollo humano sostenible, al entendimiento mutuo entre los pueblos, a una renovación de la democracia efectivamente vivida, es posible de ser considerado como una actitud sostenida por algunos conatos de resistencia desperdigados en acciones adjetivadas como regresivas.

Sin embargo, si se considera la posición que evade la renuncia de la escuela como una Institución “civilizatoria”, junto a nuevos significados de transmisión cultural, otros desafíos comienzan a ser posibles.

Desde la premisa que la escuela es una Institución “civilizatoria” en el sentido que le da Elías (En Tiramonti), en cuanto: “... habla de formación de las subjetividades en un determinado patrón cultural y normativo que regula las relaciones entre los sujetos (...), un dispositivo destinado a generar una “comprensión compartida” de la realidad...” *se torna imprescindible una referencia a un marco común*, ya que, tal como lo plantea Tiramonti, lo social evidencia un panorama cada vez más “fragmentado”, -debido a “...la ruptura del campo del sentido compartido por el conjunto de instituciones y de agentes que circulan en ellas”-, induciendo al riesgo de la “atomización y fragmentación del sistema”

Por otro lado, si se tiene en cuenta que la transmisión es una cuestión definitiva de la escuela, se evidencia la exigencia que torna desafío, la posibilidad curricular de formular un espacio desde donde sea posible sostener la transmisión a partir de la comprensión compartida de la realidad a fin de la formación personal y ciudadana.

Ante esta situación, se propone que *el enfoque de la formación ética considera que la escuela debe asumir el papel de mediadora crítica y transmisora de valores culturales a partir de la facilitación a las nuevas generaciones de herramientas que les permitan la decodificación de significados, y su jerarquización para construir un proyecto personal y ciudadano con sentido.*

Asimismo y en la formación docente en términos complejos de búsqueda de identidad con relación a las prácticas pedagógicas, se propone interrogar permanentemente dicha práctica docente como horizonte de formación específica.

El campo de la Formación Ética y Ciudadana, así abordado y en términos de formación docente cobra significado al adoptar la perspectiva del discurso de

este modo se pretende contribuir a la formación de docentes que reflexionen y propicien la reflexión y la auto reflexión sobre los “actos” humanos en los discursos de casos específicos de la práctica educativa para la formación de personas responsables, críticas, con conciencia democrática y con respeto por sí mismos y por los otros, en el marco de las diferencias, de los derechos humanos y de la protección al ambiente.

De acuerdo al sentido asumido, diferentes expresiones tales como: la formación democrática, la búsqueda de formas de diálogo y de deliberación posibilitante de una comunicación libre y abierta, El desarrollo de prácticas de solidaridad en la escuela y su contexto, la construcción de criterios de análisis de acción basados en un sentido atinado de justicia, el reconocimiento de la dignidad de todos los seres humanos sobre la base de la alteridad, el respeto por sí mismo y por los otros, al orden constitucional, el reconocimiento a los valores universales, la preservación del medio natural y el compromiso responsable con los problemas de la comunidad.

- Interpretar crítica y reflexivamente los textos dispuestos para la formación, en los discursos de casos específicos de la práctica docente y en la generación de diálogos y argumentos
- Constituir las problemáticas abordadas en Formación Ética y Ciudadana como propiciadoras de reflexión crítica en los diferentes ámbitos posibles de su aplicación y de acuerdo a los modos cómo se enfrentan en contextos específicos.
- Reconocer, reconstruir, evaluar críticamente, elaborar y asumir argumentaciones propias con relación a las posiciones planteadas a fin de su comunicación y discusión.

### ***Ejes de Contenidos: Descriptores***

#### **Los Paradigmas Éticos.**

El ámbito normativo de la Ética. La dimensión moral. Los paradigmas Éticos: El paradigma del cálculo de utilidades (Bentham; Moore; Smith; Ricardo). El paradigma de la ética pragmática (Dewey). El paradigma de la comunicación (Teoría de la acción comunicativa: Habermas; Pragmática trascendental del lenguaje: Apel). Foucault: Las apuestas éticas del sujeto. El período posmoralista: Rorty; Vattimo, Badiu. Criterios morales o criterios éticos en la

Educación ¿Educación Moral? ¿Educación Ética? El dilema de la educación como deber o la educación como experiencia: la complejidad de las transmisiones pedagógicas. Las formas de autoritarismo o de autorización docente.

La Ética y la política. El dilema entre la condición política de la educación o la educación dependiente de la política

La Ética y la Política. La dimensión jurídica. Maquiavelo y el divorcio entre la ética y lo político. Kant político moral o moralista político. Weber distinción entre convicción y responsabilidad.

La ciudadanía: revisión del concepto como sentido del curriculum. El papel de la escuela en la formación de la ciudadanía.

**La Ética y el Derecho. El estudiante ante la tensión entre autonomía - dependencia pedagógica.** La democracia liberal y democracia republicana. La democracia como política deliberativa. La Ética y la pluralidad de las formas de vida. Las relaciones con el otro: Multiculturalidad; Interculturalidad; Derechos Humanos; Normatividad social; La ley y el derecho.

Individualismo y educación en los derechos humanos. Autonomía o los adultos ante el delicado ejercicio de una experiencia facilitadora: ¿Autodidactismo o autonomía? La asimetría en la relación docente alumno: ¿Igualar o borrar las diferencias entre docentes y alumnos?

**La Ética ante la transformación de la Técnica. El Docente frente a los desafíos tecnológicos.**

La técnica. Evolución y valoración de la técnica. La racionalidad tecnológica ¿progreso o riesgo? Responsabilidad y biocentrismo; Problemas morales ante el reto tecnológico: la manipulación de la vida.

La posición docente ante los problemas éticos de la tecnología: El docente como funcional al sistema; el docente como emancipador; el docente como facilitador. La búsqueda de una identidad docente ante los desafíos éticos tecnológicos actuales

*Denominación: Espacio de Definición Institucional*

*Formato: Seminario-Taller*

*Régimen de cursada: cuatrimestral*

*Ubicación en el diseño curricular: 4to. año - 2 C*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
6	4	96	64

La E.D.I. del campo de la formación general estará orientada hacia la problemática de la enseñanza del Inglés en un contexto o modalidad educativa que sea relevante en el campo de actuación que se prevea para sus egresados.

*Denominación: Práctica Docente y Residencia Nivel Secundario y Modalidades*

*Formato: Residencia Pedagógica*

*Régimen de cursada: anual*

*Ubicación en el diseño curricular: 4to. año -*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
6	4	192	128

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

Esta unidad curricular profundiza los sucesivos acercamientos al contexto concreto de trabajo docente, propuestos en las unidades curriculares PRACTICA I y II por medio del eje Institución-sujeto-contexto sociohistórico. Es justamente este eje de análisis de “la práctica” lo que le permite al Campo de la Práctica Profesional articularse con los saberes del Campo de la Formación General y Formación Específica.

Ahora en Práctica III, los futuros docentes deberán asumir situaciones concretas de desempeño del rol profesional, experimentando en el aula con proyectos de enseñanza integrándose a un grupo de trabajo escolar. En este micro contexto del aula, se pondrá en juego el eje **sujeto, saberes y práctica** (que articula lo institucional, lo formativo y la subjetividad).

En el marco de las escuelas Asociadas al Instituto Formador, las microexperiencias de clase busca generar (Davini, 2002), disposiciones duraderas de los futuros docentes de procesos de reflexión y aprendizaje que interrelacione los componentes de los ejes citados. En situaciones de *aprendizaje intencionalmente guiado* que implican el acompañamiento del profesor de prácticas y el docente tutor en la escuela asociada, se pretende la interrelación entre pensamiento y acción (elemento central de la perspectiva reflexiva), desarrollando la capacidad de comprensión situacional ante las situaciones complejas, inciertas y diversas de la clase.

Se insiste en la vinculación de los ejes citados, en tanto el peso de la socialización profesional y la biografía escolar previa, si no se aborda desde un análisis de vincule lo organizacional, lo sociohistórico y la subjetividad, tiende a reproducir *rutinas, rituales, normas, interacciones, intercambios lingüísticos, sobreentendidos y relaciones formales e informales* (Davini, 2002). Desde esta óptica, que implica considerar al sujeto como espacio de emergencia de complejas tramas sociales (de lo cual lo pedagógico-didáctico es sólo un componente), resulta potente poner especial atención en el análisis, durante las microexperiencias de clase, de algunas tensiones que revelan su complejidad desde la óptica de la formación docente: las tensiones entre la *teoría elegida* (aquella que el residente, los tutores, la institución dan como fundamento explícito de la tarea), y la *teoría en uso* (aquella que puede ser inferida desde la observación), son un ejemplo de ello (idem.). Estas tensiones o divergencias no son necesariamente consientes, de allí la necesidad de

poner en diálogo pensamiento y acción a través de procesos reflexivos (es decir, inscribir el dispositivo formativo en el espacios de la racionalización, de la intencionalidad, con que los sujetos ejecutan las acciones, haciendo explícito este proceso).

Metodológicamente, esta unidad recupera el ejercicio *narrativo* de Práctica I y II como instrumento para el análisis del *relato de la experiencia* de práctica en tanto dispositivo que también tiene que ser puesto en discusión. Aquí retomamos la idea de análisis del dispositivo, de tal manera que *podamos introducirnos en la trama, en las relaciones de fuerza, en las prácticas y los discursos con que las instituciones regulan y gobiernan a los sujetos, naturalizando esquemas de pensamiento y acción*. También se retoman las restantes aproximaciones metodológicas sugeridas en Práctica I y II, especialmente en *la utilización de técnicas de recolección de datos (que) nos permitirá sistematizar y analizar la información de campo recogida en las escuelas asociadas*. Por otra parte, el eje **Teoría social, sujeto e institución**, podrá ser un punto de partida para el análisis de las situaciones registradas en el trabajo de campo, recontextualizadas con los aportes de este espacio.

De igual manera se recomienda (Davini, 2002), en cuanto a la relación con las escuelas asociadas: **a-** Generar acuerdos formativos entre los IFD y escuelas asociadas en donde se expliciten propósitos, estrategias y agentes responsables pedagógicos. **b-** Tiempos y espacios de trabajo conjuntos entre el residente, el profesor de prácticas y el docente tutor.

*confrontar supuestos, conectarse con el conocimiento desde otro lugar y desarrollar la autonomía de pensamiento y de acción.*(Davini, 1995).

Lo que esta unidad va a privilegiar, es la **experiencia formativa** (y un poco menos la eficacia técnica de un dispositivo de “Práctica y Residencia”), en tanto va dirigida a un estudiante-docente-adulto que no debe mimetizarse con la pedagogía del nivel para el cual se lo forma Experiencia formativa que potencie el trabajo colaborativo, el juicio crítico, la participación activa del estudiante en la vida pública (en tanto trabajador/profesional/ciudadano), que ponga en crisis tanto los contextos de intervención, como el propio *dispositivo* que regula la misma.

Metodológicamente, a pesar de que el eje de trabajo será la **práctica integral** en espacios educativos institucionalizados (en donde no se excluyen

experiencias alternativas tanto formales como no formales), esta unidad continuará, especialmente, con la puesta en acto del ejercicio **narrativo** de Práctica I, II y III, como instrumento para el análisis del *relato de la experiencia* de práctica. También se retoman las aproximaciones metodológicas sugeridas en éste Campo, especialmente en *la utilización de técnicas de recolección de datos* y en *la continuidad del eje Teoría social, sujeto e institución*, en tanto articulador de los saberes provenientes Campo de la Formación General y Formación Específica.

En cuanto a la relación del IFD con las escuelas asociadas cobra relevancia en la instancia de Residencia: **a-** Generar acuerdos formativos entre los IFD y las escuelas asociadas en donde se expliciten propósitos, estrategias y agentes responsables pedagógicos. **b-** Tiempos y espacios de trabajo conjuntos entre el residente, el profesor de prácticas y el docente tutor.

Generar experiencias formativas a través de una práctica integral, que incluya la diversidad de tareas que configuran el trabajo docente, poniendo en *crisis* tanto los contextos de intervención, como el propio *dispositivo* que regula la misma.

## **Ejes de Contenidos: Descriptores**

### **1)- Prácticas de enseñanza**

Esta modalidad de desarrollo anual apunta a la programación y desarrollo de microexperiencias de clases específicas por parte de los estudiantes en las aulas de las escuelas, con guía activa del profesor de prácticas y del docente tutor u orientador (en la escuela asociada). Por lo expuesto en la fundamentación, se deberá abordar de manera interrelacionada con los dos núcleos conceptuales siguientes.

### **2)- Evaluación de aprendizajes**

**a-** La "evaluación de aprendizajes", como dispositivo de estructuración y regulación de la acción pedagógica y su variación histórico-política según las distintas formas de concebir la enseñanza y el aprendizaje. Elaboración de proyectos alternativos y puesta en práctica de posibles estrategias de intervención.

**b-** Experiencia y narración: reconstrucción y análisis de la *experiencia* de clase, a partir del *relato* de las actuaciones como practicantes.

c- Análisis y reflexión sobre el trabajo de campo: problematización, análisis y sistematización de las experiencias de campo en las escuelas asociadas, a partir de los registros de observaciones y entrevistas realizados durante las microexperiencias de clase.

### **3)- Coordinación de grupos de aprendizaje**

a- Los dispositivos de trabajo grupal. Análisis en tanto instrumentos de regulación de de las formas de intercambio de *la clase*.

b- Narración y experiencia: análisis de los relatos sobre las modalidades y estrategias de abordaje de *lo grupal*.

c- Análisis y reflexión sobre el trabajo de campo: problematización, análisis y sistematización de las experiencias de campo en las escuelas asociadas, a partir de los registros de observaciones y entrevistas realizados en las mismas.

Como ya se ha explicitado a lo largo del desarrollo de las unidades curriculares del Campo de la Práctica Profesional, la *práctica no es lo real*, afirmación empirista que desconoce el lugar de irrupción de la subjetividad y los marcos interpretativos de los sujetos para definir aquello que denominamos “lo real” (Davini, 1995). Aquí retomamos especialmente las precauciones epistemológicas realizadas en Práctica I, en tanto “esa realidad que se intenta objetivar, implica una *modelación de lo que será el objeto de estudio, y esa modelización es tributaria de una ‘pre comprensión modelizante’ que dirige la búsqueda operatoria propia del método de investigación científica* (Samaja, 2000). Por lo tanto, aquello que se registra, se analiza de la institución y su contexto, previamente ha sido modelizado por nuestros esquemas de pensamiento, debiendo mantener ante ello una actitud de *vigilancia epistemológica* (Bourdieu, 1975).”

Estas precauciones son centrales de esta unidad curricular, en la que se desarrolla una práctica integral en el aula, que rota por los cursos correspondientes a los ciclos del nivel educativo de incumbencia de la formación. La influencia de la socialización profesional, la biografía escolar y la formación inicial, inscriben una serie de “modelos” docentes que se naturalizan y constituyen un fondo de saber implícito en el sujeto y sobre el sujeto. Por lo tanto, las experiencias de la práctica no deben ser confundidas, ni con un practicismo vacío de conceptos, ni con un espacio de aplicación de una regla teórica genérica, que no pone en *crisis* estos saberes. Se propone entonces, el

desarrollo de una práctica integral que estimule *la capacidad para cuestionar las propias teorías, confrontar supuestos, conectarse con el conocimiento desde otro lugar y desarrollar la autonomía de pensamiento y de acción.*(Davini, 1995).

Lo que esta unidad va a privilegiar, es la **experiencia formativa** (y un poco menos la eficacia técnica de un dispositivo de “Práctica y Residencia”), en tanto va dirigida a un estudiante-docente-adulto que no debe mimetizarse con la pedagogía del nivel para el cual se lo forma Experiencia formativa que potencie el trabajo colaborativo, el juicio crítico, la participación activa del estudiante en la vida pública (en tanto trabajador/profesional/ciudadano), que ponga en crisis tanto los contextos de intervención, como el propio *dispositivo* que regula la misma.

Metodológicamente, a pesar de que el eje de trabajo será la **práctica integral** en espacios educativos institucionalizados (en donde no se excluyen experiencias alternativas tanto formales como no formales), esta unidad continuará, especialmente, con la puesta en acto del ejercicio **narrativo** de Práctica I, II y III, como instrumento para el análisis del *relato de la experiencia* de práctica También se retoman las aproximaciones metodológicas sugeridas en éste Campo, especialmente en *la utilización de técnicas de recolección de datos y en la continuidad del eje Teoría social, sujeto e institución*, en tanto articulador de los saberes provenientes Campo de la Formación General y Formación Específica

En cuanto a la relación del IFD con las escuelas asociadas cobra relevancia en la instancia de Residencia: **a-** Generar acuerdos formativos entre los IFD y las escuelas asociadas en donde se expliciten propósitos, estrategias y agentes responsables pedagógicos. **b-** Tiempos y espacios de trabajo conjuntos entre el residente, el profesor de prácticas y el docente tutor.

Generar experiencias formativas a través de una práctica integral, que incluya la diversidad de tareas que configuran el trabajo docente, poniendo en *crisis* tanto los contextos de intervención, como el propio *dispositivo* que regula la misma.

## **1- Residencia pedagógica**

**Modalidad:** práctica integral en el aula, de duración anual, rotando por cursos correspondientes a todos los ciclos del nivel educativo correspondiente.

Se sugiere organizar esta instancia a partir de acuerdos de trabajo entre las Instituciones Formadoras y las Escuelas Asociadas, que contemplen tiempos y espacios comunes de trabajo entre el Profesor/a de Prácticas, el/la Residente y el/la Docente tutor de Prácticas. Se recomienda organizar el *dispositivo* de Residencia teniendo en cuenta:

**a-** Un primer momento de aproximación diagnóstica al contexto institucional de las escuelas destino a través de observaciones participantes que impliquen la incorporación paulatina a diferentes tareas, tanto institucionales, como áulicas.

**b-** Programación y realización de una práctica intensiva en una sala de clase, según el nivel para el que se forma, rotando por los distintos ciclos y áreas.

**c-** Talleres de discusión post-práctica en la escuela asociada, entre el profesor de prácticas, el/los residentes y los docentes tutores, a partir de los registros de observación de los actores involucrados en la tarea

Se sugiere que cada uno de estos “momentos” en los que puede organizarse el *dispositivo de residencia* puedan someterse a una análisis reflexivo y una puesta a prueba en la acción a partir de una lógica secuencial que implique (Davini, 1995): un primer momento de *análisis de la práctica*, la *identificación de dimensiones/problemas* (a través del análisis bibliográfico, seminarios de discusión, etc), *formulación de hipótesis de acción* (con el acompañamiento del equipo de residencia), y *la puesta a prueba en la acción*. Para luego repensar el proceso de manera espiralada.

## **2- Seminarios- Talleres de Sistematización de experiencias**

Se continúan con los ejes de análisis de Práctica I, II, III, ahora en función del análisis de las *experiencias* de residencia y del *dispositivo de las mismas*.

**a-** La observación, la planificación/programación y la evaluación como dispositivos de regulación de los procesos de constitución subjetiva del residente. Elaboración de proyectos alternativos y puesta en práctica de posibles estrategias de intervención.

**b-** Experiencia y narración: reconstrucción y análisis de la *experiencia* de residencia, a partir del *relato* de las actuaciones de los residentes.

**c-** Análisis y reflexión sobre el trabajo de campo: problematización, análisis y sistematización de las experiencias de campo en las escuelas asociadas, a

partir de los registros de observaciones, entrevistas, y talleres de discusión, realizados durante las etapas de Residencia.

*Denominación: Lingüística*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: anual*

*Ubicación en el diseño curricular: 4to. año -*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
4	2,6	128	85,3

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

Esta unidad curricular propone el estudio de la lingüística como ciencia del lenguaje. A través de la selección temática propuesta, se abordan variados aspectos sobre la naturaleza del lenguaje humano de acuerdo a las perspectivas ofrecidas por las principales escuelas y paradigmas que describen e intentan explicar el funcionamiento del lenguaje como sistema. Además, se analizan dos dimensiones fundamentales -sincrónica y diacrónica- en las lenguas, que configuran dos perspectivas diferenciales para su estudio. Asimismo, la propuesta aborda fenómenos lingüísticos desde el punto de vista de la pragmática a fin de atender aspectos del lenguaje en uso

Los futuros docentes no sólo deben interiorizarse acerca de los aspectos constitutivos de una lengua extranjera sino posibilitar que esta reflexión se configure como una preocupación central con sus propios estudiantes. Es de fundamental importancia desarrollar bases sólidas acerca de lo que se entiende por lengua como sistema de signos interrelacionados entre sí y lengua como sistema de comunicación – es decir, de práctica comunicacional – entre los

seres humanos, de tal manera que puedan contextualizar estas nociones en distintas situaciones de enseñanza-aprendizaje de la LCE en los Niveles Inicial, Primario y Secundario.

La noción de evolución y el estado actual de una lengua son también conceptos de suma importancia que deben ser tenidos en cuenta por los futuros docentes a fin de poder concientizar luego, a sus aprendientes sobre la coexistencia existente tanto de cierta estabilidad de una lengua, como de los cambios lingüísticos que operan en ella sin alterar su naturaleza.

### ***Ejes de Contenidos: Descriptores***

#### **La ciencia del lenguaje**

La lingüística: definición, áreas y alcance. Lingüística general, Psicolingüística y Sociolingüística .Semiótica. Distinciones

La lingüística en el devenir histórico Principios y conceptos lingüísticos fundamentales. Representantes de diversas escuelas y sus aportes. La lingüística cognitiva y la lingüística sistémico-funcional. Aportes

#### **El sistema lingüístico**

Componentes del sistema lingüístico: fonética y fonología, morfología, sintaxis y semántica.

El aspecto estructural de la lengua. Sonidos, palabras y oraciones. Morfología. Formación de palabras. Sintaxis. Semántica. Connotación. Denotación. Cohesión. Relaciones de significado: hiperonimia, sinonimia, antonimia, colocaciones. La cohesión gramatical: co-referencia, sustitución, elipsis y la conjunción

El aspecto funcional de la lengua. Coherencia.

La perspectiva pragmática: deixis, actos de habla, los principios de la cooperación conversacional y de la cortesía.. Textos y conversaciones

*Denominación: Lengua Inglesa IV*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: anual*

*Ubicación en el diseño curricular: 4to. año -*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
4	2,6	128	85,3

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

Tomando como base los conocimientos adquiridos por los estudiantes en los cursos previos del currículo, y las habilidades lingüísticas desarrolladas, la asignatura se propone dar continuidad y complementar la formación lingüística alcanzada en el área de Lengua Inglesa. Tendrá como eje central el aporte de nuevos contenidos y afianzamiento de diversos aspectos de la competencia lingüístico-comunicativa actual y potencial de los futuros egresados, mediante niveles de distinción más profundos en el análisis y la producción de discursos. El enfoque teórico de la unidad curricular dará cabida a diversas perspectivas del campo de los Estudios del Discurso, poniendo el acento en el estudio de la lengua en uso que en cuanto proceso que se manifiesta en un ámbito social. Ya se trate de discurso oral o escrito, el discurso cumple un papel constructivo y dinámico en la estructuración de las áreas del conocimiento y de las prácticas sociales e institucionales que se asocian con él.

La lengua en uso, en relación con lo social, lo político y lo cultural, no solo es reflejo del orden social sino que también da forma al orden social y a la interacción de los individuos con la sociedad.

Por un lado, las expresiones lingüísticas constituyen, desde una perspectiva cognitiva, los signos y pistas de un texto a partir de los cuales el receptor construye significados sobre la base de su conocimiento del mundo, en un proceso interactivo simultáneo con el texto y diferido con el autor de dicho texto. Podrán señalarse los procesos inferenciales que intervienen en la comprensión y que ponen en marcha expectativas e hipótesis de entre las cuales el receptor selecciona las interpretaciones que mejor se ajustan a la

estructura mental o esquema en que se organizan sus conocimientos previos. La interpretación eficaz del discurso se ve favorecida por los esquemas estructurales de los textos, los cuales, a la vez que organizan el discurso, son reflejo de los esquemas mentales del emisor y compartidos -aunque de forma más o menos imperfecta- por los usuarios de la lengua en un contexto social dado

Paralelamente, una perspectiva funcional sistémica permitirá estudiar el valor funcional de las expresiones lingüísticas en el nivel macro y micro, en el proceso de construcción de significados en la dimensión socio-contextual del texto.

El análisis de distintos tipos textuales y de cómo se orientan a determinados objetivos nos guiará hacia el concepto de género, concebido éste como un proceso cultural dinámico que a través de ciertas estructuras y convenciones predecibles (ciertos rasgos léxico-gramaticales, una estructura secuencial y coherente de etapas funcionalmente reconocibles y un propósito convencionalmente compartido por los miembros de una comunidad), tiene la intención de lograr diversos fines culturalmente establecidos (**procesos socio-cognitivos**). Del mismo modo, se explorará la dimensión ideológica del discurso y su capacidad de producir, mantener o transformar las relaciones de poder existentes en la sociedad (**discurso crítico**).

Para finalizar, esta unidad curricular propicia el desarrollo de las macrohabilidades conforme a un nivel avanzado de la Lengua haciendo uso de las estrategias de comprensión y producción de textos en los géneros de descripción, narración, argumentación y ficción.

### ***Ejes de Contenidos: Descriptores***

#### **Género y estilo del discurso**

La dimensión textual. El estilo discursivo.

La variación lingüística del discurso según las dimensiones del contexto social.

Significado y función de los textos. Registro. Género discursivo Tipos textuales.

Concepto y alcance. Distintos enfoques al estudio de los géneros.

Lo genérico y lo estilístico (como manifestaciones de lo social y de lo individual).

El estilo discursivo La vaguedad en el discurso como estrategia pragmática. Precisión vs. vaguedad. Ambigüedad vs. vaguedad. Rasgos léxico-gramaticales. Usos

La problemática del género del hablante. El habla de las mujeres. Rasgos lingüísticos estereotípicos Distintos enfoques: dominio y diferencia. El enfoque preformativo. La construcción de roles de género. Género e ideología.

### **El ensayo y el artículo**

El género argumentativo. El género argumentativo-expositivo. Principios retóricos. Contexto y expectativas. Texto y audiencia. Rasgos lingüísticos significativos

El ensayo. Tipologías clásicas según su función, contenido, estructura, desarrollo y estilo

El ensayo argumentativo: balanceado, de opinión, de solución a problemas.

El ensayo reflexivo: narrativo-descriptivo y formal. Abstracto, discursivo y por asociación de ideas. El ensayo literario. El ensayo versus el artículo.

Distintos tipos de artículo. El artículo de opinión. El artículo científico. El resumen y el resumen científico

### **La prensa escrita**

El diario como institución social.

Función social y evolución histórica. Los desarrollos mediáticos del siglo XX. Tipos y clasificación según su propósito social. Circulación y lectores. La clasificación tradicional del diario en la cultura de habla inglesa. Diferencias. El "broadsheet" (de hoja ancha o formato grande) y el tabloide. La prensa "seria" y la prensa "popular" (quality vs. popular). Diarios generalistas y especializados; locales, nacionales e internacionales: audiencia, alcance informativo y estilo

El diario como género complejo

Descripción topográfica. Estructura. Partes. Organización y función de los contenidos.

El estilo periodístico. Titulares. Rasgos lingüísticos.

Los géneros periodísticos. Los géneros informativos y de opinión. Criterios de identificación: perceptual, situacional, funcional, estructural, cognitivo, lingüístico..

El discurso informativo y el discurso evaluativo.

La noticia. El reportaje. Tipos: de acontecimiento de acción, de citas o entrevista; reportaje corto; la crónica. Estructura. Esquemas textuales. Función. Estilo. Diferencias

El editorial o artículo de fondo, el comentario, el suelto o glosa, el análisis, la columna. Estructura. Esquemas textuales. Función. Estilo

El sesgo de los medios de comunicación

La mediación de la noticia. Procesos de selección y transformación en la representación de la noticia. Valores y estereotipos.

La ideología de los medios de comunicación. Roles ideológicos. Poder, ideología y dominación en el discurso.

*Denominación: Historia de la Civilización Inglesa II*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: anual*

*Ubicación en el diseño curricular: 4to. año -*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
3	2	96	64

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

La finalidad formativa de la unidad curricular es la lectura de los textos, para pasaremos analizar las dimensiones históricas, sociales, culturales, económicas y políticas de la civilización inglesa desde el Reinado de Jorge III hasta nuestros días, para que el estudiante comprenda las continuidades y rupturas en la evolución histórica de los pueblos a fin de reflexionar de sus consecuencias en el mundo contemporáneo tanto a nivel local como global Se

fomentará el uso recurrente de las nuevas tecnologías en el aula - multimedia, internet, videos- como una herramienta a utilizar en la búsqueda de información, de diversas fuentes a fin de elaborar hipótesis de trabajo y establecer articulaciones con otras unidades curriculares, especialmente, con Literatura Inglesa I y II.

Para finalizar, esta unidad curricular propone el análisis del conocimiento histórico, en relación directa a la adquisición de nuevas formas lingüísticas y al desarrollo de estrategias propias de la disciplina. Los contenidos son abordados a partir de las teorías cognitivistas que favorecen el procesamiento de la información en una amplia variedad de fuentes históricas y la expresión de ideas a partir de la misma. Desde un enfoque socio-cultural del aprendizaje el alumno es expuesto a distintas formas de trabajo, en las que la interacción, el debate y el pensamiento crítico son las variables más importantes que se ponen en juego durante el estudio de los diferentes discursos históricos dados.

### ***Ejes de Contenidos: Descriptores***

#### **El Reinado de Jorge III**

El aprendizaje político del rey Jorge: 1760-1770.. La decadencia del poder real. La crisis Política de 1782-1784.. La ascendencia de Pitt the Younger:1784-1806

#### **Diplomacia y Guerra durante la Era de la Revolución**

La Guerras revolucionarias francesas. Castlereagh y la reconstrucción europea. La política exterior de George Canning.. Lord Palmerston y la Política Exterior en Europa.

#### **Conservadurismo, Liberalismo y Reforma**

El Estado de Bienestar: sus orígenes

#### **El Victorianismo**

Las conquistas de la ciencia. Religión y duda..Moralidad y costumbres.

#### **El Imperio Británico**

La Pax Britannica. Los dominios autónomos. India. África. Imperialismo e imperio.

#### **Gran Bretaña y la Primera Guerra Mundial**

Razones por las que Inglaterra participó en la guerra. Una confusión de estrategias. El frente nacional. El frente occidental: 1916-1918. El Tratado de Versalles. El orden de postguerra.

### **Gran Bretaña en el Período entre Guerras**

La economía. Desempleo, pobreza y desigualdad

La emergencia de los laboristas y el descenso de los liberales. Progreso y desilusión

### **Gran Bretaña y la Segunda Guerra Mundial**

Los inicios de la guerra. La batalla de supervivencia. Francia liberada, Alemania derrotada. El impacto de la guerra.

### **Gran Bretaña Socialista: 1945-1990.**

El compromiso con el socialismo: 1945-1951. Período de afluencia y el gobierno Tory: 1951-1964. La era de Wilson y el problema de inflación. Edward Heath: 1970-1974. Wilson y Callaghan: 1974-1979. Margaret Thatcher. El fin del Thatcherismo.

### **Vida en Gran Bretaña Socialista.**

Tecnología y riqueza. Libertad y autoridad. Igualdad y desigualdad. Verdad y Belleza. La pobreza. La década de furia de 1950. La revuelta de 1960.

### **La Vida en Gran Bretaña de 1970 a 1990**

Hacia el nuevo milenio. Momentos de la actualidad británica

*Denominación: Seminario de Literatura en Lengua Inglesa*

*Formato: Seminario*

*Régimen de cursada: anual*

*Ubicación en el diseño curricular: 4to. año -*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
4	2,6	128	85,3

### *Finalidades formativas de la unidad curricular*

Se considera a la Literatura como una forma de acceso al análisis de la cultura, parte del paisaje social, cuya interpretación permitirá, a los estudiantes, acercarse a los múltiples componentes de la comunidad cuya lengua aprende y que enseñará en el futuro.

De esta manera, se prioriza un contacto con diversos tipos de obras literarias - canónicas y no canónicas- que desde posturas teóricas relevantes permitan comprender y entender en primera instancia; y evaluar, criticar y utilizar distintos tipos de literatura en inglés para los fines específicos de la carrera

La comprensión de una variedad de literaturas de habla inglesa, enriquecerá la percepción del mundo, desarrollando un sentido crítico en el abordaje de distintos temas y géneros y mejorando la expresión oral y escrita en la lengua inglesa.

Por otra parte, es necesario introducir a los estudiantes en el campo de la estilística para analizar los elementos constitutivos de cada género literario que colaboran en el resultado final de la obra, cultivando el sentido estético o poético del lenguaje y desarrollando la competencia intercultural.

En consecuencia, la unidad curricular tiene como finalidad analizar el contexto histórico, sociocultural y político de las manifestaciones literarias, reconociendo el aporte de diferentes autores y movimientos literario , contribuyendo al desarrollo de capacidades expresivas relacionadas al quehacer académico, aplicando terminología específica y uso de herramientas necesarias para la apreciación crítica de las obras literarias.

### ***Ejes de Contenidos: Descriptores***

#### **El lenguaje literario**

La Literatura. Formas de conceptualización. Elementos del lenguaje literario. El discurso literario y otros tipos de discurso. Similitudes y diferencias. Figuras y recursos literarios. El tono. Tema y asunto

#### **Los géneros literarios**

Cánones y rupturas. Dificultades para su categorización. Conceptualización y elementos constitutivos de los distintos géneros. Origen. Características formales. Similitudes y diferencias.

La poesía y las canciones. La prosa: ficción narrativa: el cuento, la novela. El teatro: el teatro clásico y el moderno, la tragedia y la comedia. El cómic. Elementos de análisis de los géneros.

Lectura e interpretación de textos literarios en distintos géneros, considerando su contexto de producción y su relación con otras manifestaciones artísticas,

### **Movimientos literarios**

Períodos y movimientos literarios de los pueblos de habla inglesa en el devenir histórico. Del Romanticismo al Postmodernismo.

Elementos característicos de la literatura inglesa. La ironía y el humor inglés. Contribuciones de la literatura inglesa a la tradición literaria.

Reconocimiento de los movimientos literarios en el análisis del discurso literario.

*Denominación: Inglés con Fines Específicos*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: cuatrimestral*

*Ubicación en el diseño curricular: 4to año -1º C*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Reloj</b>
4	2,6	64	42,6

*Finalidades formativas de la unidad curricular*

La finalidad formativa de esta unidad curricular es preparar al futuro docente de inglés para desempeñarse en el campo del idioma con fines específicos (ESP). Por esto, se propone considerar los distintos tipos de contextos donde el ESP es necesario (ámbitos académicos o laborales) y estudiar las opciones metodológicas que el docente de inglés debe conocer para poder dar respuesta a situaciones de enseñanza específicas. Se cree relevante que conozca las tendencias actuales de enseñanza y aprendizaje en el campo de ESP, así como también el tratamiento de los cursos de inglés con fines específicos, en el mundo y en Latinoamérica, reflexionando críticamente sobre sus contenidos, materiales y estrategias metodológicas propuestas.

### ***Ejes de Contenidos: Descriptores***

#### **Inglés con fines Específicos**

Definición del concepto “ESP” (Inglés con Fines Específicos). Clasificación de ESP. Perspectiva histórica. Tendencias de enseñanza y aprendizaje. Tipos. Objetivos de enseñanza y aprendizaje. Vínculos con las disciplinas.-Posturas críticas.

El Inglés con Propósitos Ocupacionales y Propósitos Comerciales. Tipos  
Inglés con Propósitos Académicos. Tipos.

#### **Diseño de Inglés con Fines Específicos**

Diseño de cursos. Componentes. Instancias de aprendizaje en América Latina y el mundo.

Análisis de necesidades. Habilidades y conocimiento del idioma. El rol del profesor/a. Los materiales de enseñanza. Evaluación de los estudiantes. Evaluación de la propuesta didáctica

*Denominación: Propuesta de Definición Institucional II*

*Formato: Materia*

*Régimen de cursada: cuatrimestral*

*Ubicación en el diseño curricular: 4to. año - 2 C*

<b>Horas Semanales</b>		<b>Carga Horaria Total</b>	
<b>Cátedras</b>	<b>Relej</b>	<b>Cátedras</b>	<b>Relej</b>
4	2,6	64	42,6

La P.D.I. II: del campo de la formación específica estará orientada el estudio de una tercera lengua, nivel II que sea relevante en el campo de actuación que se prevea para sus egresados.

## SISTEMA DE CORRELATIVIDADES

PRIMER AÑO				
N°	Campo	Espacio Curricular	Formato	Correlativas
1	F. Gral.	Pedagogía	Materia	-----
2	F. Gral.	Lectura y Escritura Académica	Taller	-----
3	F. Gral.	Psicología Educativa	Materia	-----
4	F. Gral.	Historia y Política Argentina y Latinoamericana	Materia	-----
5	F. Espec.	Sujeto de la Educación: N. Inicial y Primario	Materia	Psicología Educativa
6	Práctica Profes.	Práctica I :Escuela y Comunidad	Práctica	-----
7	F. Espec.	Lengua Inglesa I	Materia	-----
8	F. Espec.	Fonética I	Materia	-----
9	F. Espec.	Gramática Inglesa I	Materia	-----
10	F. Espec.	Lengua y Gramática Española I	Materia	-----
11	F. Espec.	Lengua y Gramática Española II	Materia	Lengua y Gramática

**SEGUNDO AÑO**

<b>N°</b>	<b>Campo</b>	<b>Espacio Curricular</b>	<b>Formato</b>	<b>Correlativas</b>
12	F. Gral.	Didáctica General	Materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pedagogía</li> <li>▪ Historia y política Argentina y Latinoamericana</li> </ul>
13	F. Gral.	Sociología de la Educación	Materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pedagogía</li> <li>▪ Historia y política Argentina y Latinoamericana</li> </ul>
14	F. Gral.	Filosofía de la Educación	Materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sociología de la Educación</li> </ul>
15	F. Espec.	Didáctica especial I (N. Inicial y Primario)	Materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pedagogía</li> <li>▪ Sujeto de la Educación: N.Inicial y Primario</li> </ul>
16	F. Espec.	Sujeto de la Educación II : N. Secundario y Modalidades	Materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sujeto de la Educación: N.Inicial y Primario</li> </ul>
17	Práctica Profes.	Práctica II: Curriculum y Programación de la Enseñanza	Práctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica I :Escuela y Comunidad</li> </ul>
18	F. Espec.	Lengua Inglesa II	Materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lengua Inglesa I</li> </ul>
19	F. Espec.	Gramática Inglesa II	Materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gramática Inglesa I</li> </ul>
20	F. Espec.	Fonética II	Materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fonética I</li> </ul>
21	F. Espec.	Literatura en Lengua Inglesa I	Materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lengua Inglesa I</li> </ul>

**TERCER AÑO**

<b>N°</b>	<b>Campo</b>	<b>Espacio Curricular</b>	<b>Formato</b>	<b>Correlativas</b>
22	F. Gral.	TIC Aplicada a la Educación	Seminario/ Taller	-----
23	F. Gral.	Educación Sexual Integral	Seminario/ Taller	-----
24	F. Gral.	Problemas Educativos Contemporáneos	Seminario	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sociología de la Educación</li> <li>▪ Filosofía de la Educación</li> </ul>
25	F. Espec.	Didáctica Especial II (Nivel Secundario y Modalidades)	Materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Didáctica Especial I (Nivel Inicial y Primario)</li> <li>▪ Sujeto de la Educación II: Nivel Secundario y Modalidades</li> </ul>
26	Práctica Profes.	Práctica Docente y Residencia Nivel Inicial y Primario	Residencia Pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fonética I</li> <li>▪ Didáctica Especial I (Nivel Inicial y Primario)</li> <li>▪ Práctica II :Curriculum y Programación de la Enseñanza</li> <li>▪ Lengua Inglesa II</li> <li>▪ Gramática Inglesa II</li> </ul>
27	F. Espec.	Lengua Inglesa III	Materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lengua Inglesa II</li> <li>▪ Gramática Inglesa II</li> </ul>
28	F. Espec.	Historia de los países de habla Inglesa I	Materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lengua Inglesa II</li> </ul>
29	F. Espec.	Literatura en Lengua Inglesa II	Materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Literatura en Lengua Inglesa I</li> </ul>
30	F. Espec.	Historia de la Lengua Inglesa	Materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lengua Inglesa II</li> </ul>
31	F. Espec.	Propuesta de Definición Institucional	Seminario/ Taller	-----

**CUARTO AÑO**

<b>N°</b>	<b>Campo</b>	<b>Espacio Curricular</b>	<b>Formato</b>	<b>Correlativas</b>
32	F. Gral.	Ética y Construcción de Ciudadanía	Materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problemas Educativos Contemporáneos</li> </ul>
33	F. Gral.	Espacio de Definición Institucional	Seminario/ Taller	-----
34	Práctica Profes.	Práctica Docente y Residencia. Nivel Secundario y Modalidades	Residencia Pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fonética II</li> <li>▪ Literatura en Lengua Inglesa I</li> <li>▪ Didáctica especial II (Nivel secundario y Modalidades)</li> <li>▪ Práctica Docente y Residencia Nivel Inicial y Primario</li> <li>▪ Lengua Inglesa III</li> <li>▪ Literatura en lengua Inglesa II</li> </ul>
35	F. Espec.	Lingüística	Materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lengua Inglesa III</li> <li>▪ Historia de la lengua Inglesa</li> </ul>
36	F. Espec.	Lengua Inglesa IV	Materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lengua Inglesa III</li> </ul>
37	F. Espec.	Historia de la Civilización Inglesa II	Materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Historia de los países de habla inglesa I</li> </ul>
38	F. Espec.	Seminario de Literatura en Lengua Inglesa	Seminario	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Literatura en Lengua Inglesa II</li> </ul>
39	F. Espec.	Inglés con Fines Específicos	Materia	-----
40	F. Espec.	Propuesta de Definición Institucional II	Materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propuesta de Definición Institucional I</li> </ul>

## Bibliografía Básica

- **Cisneros, S.** (1991). *The house on Mango Street*. New York: Vintage.
- **Holliday, A** (2013). *Understanding intercultural communication: Negotiating a grammar of culture*. London/New York: Routledge.
- **Naidoo, B., Donovan, C., Hicks, A., & Marland, M.**(1997). *Global tales: Stories from many cultures*. London: Longman.
- **Utley, D (2004)**. *Intercultural resource pack: intercultural communication resources for language teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- **Aarts, B. (2011)**. *Oxford modern English grammar*: Oxford University Press.
- **Biber, D., Johansson, S., Leech, G., Conrad, S., & Finegan, E. (2004)**. *Longman grammar of spoken and written English (4<sup>th</sup> edition)*. Harlow: Longman.
- **Carter, R., & McCarthy, M. (2006)**. *Cambridge grammar of English: A comprehensive guide*. Cambridge: Cambridge University Press.
- **Parrot, M. (2010)**. *Grammar for English language teachers (2<sup>nd</sup> edition)*. Cambridge: Cambridge University Press.
- **Scrivener, J. (2010)**. *Teaching English grammar. What to teach and how to teach it*. Oxford: macmillan.
- **Collins, B.S., & Mees, I.M. (2013)**. *Practical phonetics and phonology: A resource book for students (3<sup>rd</sup> edition)*. London/New York: Routledge.
- **Hancock, M (2012)**. *English pronunciation in use. Intermediate (2<sup>nd</sup> edition)*. Cambridge: Cambridge University Press.
- **Hewings, M. (2004)**. *Pronunciation practice activities: A resource book for teaching English pronunciation*. . Cambridge: Cambridge University Press.
- **Roach, P. (2009)**. *English phonetics and phonology: A practical course (4<sup>th</sup> edition)*. . Cambridge: Cambridge University Press.
- **Fasold, R., & Connor-Linton, J (Eds). (2006)**. *An introduction to language and linguistics*. . Cambridge: Cambridge University Press.

- **Lyon, J. (1981).** Language and linguistics. . Cambridge: Cambridge University Press.
- **Matthews, P.H. (2003).**Linguistics: A very short introduction. Oxford: Oxford University Press.
- **McGregor, W. (2009).**Linguistics: An introduction. London/New York: Continuum.
- **Widdowson, H.G. (1996).** Linguistics. Oxford: Oxford University Press.
- **Byram, M., Nichols, A., & Stevens, D. (Eds.), (2001).** Developing intercultural competence in practice. Clevedon: Multilingual matters.
- **Holliday, A., Hyde, M., & Kullman, J. (2010).** Intercultural communication: **An advanced resource book for students (2<sup>nd</sup> edition).** London/New York: Routledge.
- **Rowling, J.K. (2012).** The casual vacancy. London: Hachette.
- **Zephaniah, B. (2001).** Refugee boy. London: Bloomsbury.
- **Davini, M. C. (1995).** La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Buenos Aires. Paidós.
- **Davini, M.C, (1998)** Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación de la didáctica general y las didácticas especiales en Corrientes Didácticas Contemporáneas. Paidós. Buenos Aires.
- **Edelstein, G. (1995).** Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Bs. As. Kapelusz.
- **Edelstein, G. (2008).** Prácticas y Residencias. Memoria, experiencias, horizontes II. Córdoba. Ed. Brujas
- **Fernández, L. (1994).** Las instituciones educativas. Bs. As. Paidós.
- **Larrosa, J. (1995).** Escuela, Poder y Subjetivación. Colección Genealogía del Poder. Madrid. La Piqueta.
- **Terigi, F. 1999.** Currículum. Itinerarios para aprehender un nuevo territorio. Buenos Aires. Santillana.
- **Ley de Educación de la Provincia 5381. ( 2014)** Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Catamarca.
- **Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial. Resolución del CFE N°24 (2007)** Ministerio de Educación. INFOD.
- **Resoluciones del CFE N°s 84/09, 88/09** en la Educación Secundaria.

- **Formación Docente Inicial para la Educación Secundaria. Algunos Puntos de partida para su Discusión ( 2010)** Ministerio de Educación. INFOD.
- **Proyecto de Mejora para la Formación Inicial de Profesores para el Nivel Secundario (2010)** (Área: Geografía, Historia, Lengua y Literatura y Lenguas Extranjeras). Ministerio de Educación de la Nación.
- **Resolución del CFE N° 181/12.** Aprueba los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para el área de Lenguas Extranjeras para la Educación Primaria y Secundaria.
- **Klett, E. (DIR.) (2005).** Didáctica de las lenguas extranjeras. Una agenda actual. Buenos Aires.:Araucaria Editora.
- **Cuczza, Rubén (1996)** “De continuidades y rupturas: el problema de las periodizaciones”. En: Anuario de Historia de la Educación. N° 1 1996/1997. Editorial Fundación Universidad de San Juan
- **Filmus, Daniel (comp) (1999)** Los noventa. Política, sociedad y cultura en América Latina y Argentina de fin de siglo. Buenos Aires. EUDEBA-FLACSO.
- **Tenti, Fanfani, Emilio (comp) (2006)** El oficio de docente. Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI. Buenos Aires, IIPE-UNESCO-Siglo veintiuno editores.