

PROYECTO LAS EMOCIONES – SECUENCIA DIDÁCTICA: LA IRA



ESCUELA N°272 – VILLA DOLORES - JIN N °3 – VALLE VIEJO

FECHA: AÑO 2021

DOCENTE: PROFESORA SONIA LLANOS AVELLANEDA.

SALA: 5 AÑOS - SECCIÓN "A"

FUNDAMENTACIÓN:

ESTE PROYECTO SURGE A PARTIR DE NARRACIONES PRESENTADAS A LOS NIÑOS Y A LAS FAMILIAS QUE SE REFERÍAN A LAS DIFERENTES EMOCIONES. A PARTIR DE ALLÍ SURGIÓ LA NECESIDAD Y LA INQUIETUD DE LOS ALUMNOS, ACERCA DE CADA UNA DE ELLAS; DIFERENCIANDO SOLAMENTE LA TRISTEZA Y LA ALEGRÍA. ES POR ELLO QUE SE VIO NECESARIO TRABAJAR CON CADA UNO DE ELLAS, MÁS POR LA SITUACIÓN VIVIDA EN EL PRESENTE CON LA PANDEMIA EN DONDE SE VEN REFLEJADAS CADA UNA DE ELLAS...COMO SER: LA TRISTEZA, LA FELICIDAD, EL MIEDO, EL ENOJO, LA SORPRESA, ENTRE OTRAS. LAS EMOCIONES SURGEN EN RESPUESTA A UN SUCESO, INTERNO O EXTERNO, QUE TIENE UNA CARGA DE SIGNIFICADO POSITIVA O NEGATIVA PARA EL INDIVIDUO.

LA ETAPA DE 0 A 6 AÑOS ES MUY IMPORTANTE PARA EL DESARROLLO EMOCIONAL. ES UNA EDAD EN LA QUE SE HACEN PRESENTES LOS MIEDOS Y LA ANSIEDAD, A CAUSA DEL ENTORNO DONDE VIVE EL NIÑO. EL POCO FOMENTO DE SU AUTONOMÍA Y EXIGENCIAS TEMPRANAS, OCASIONA FRUSTRACIONES, DEBIDO A QUE NO CONSIGUE LO QUE DESEA, PORQUE NO PUEDE HACER LO QUE QUIERE (LÍMITES DEL ADULTO, DEPENDENCIA DEL ADULTO PARA CONSEGUIR SUS RETOS). UNA DE LAS EMOCIONES MAS FRECUENTES EN NIÑOS Y ADULTOS ES SIN DUDA, EL ENOJO O IRA Y MAS AÚN EN ESTE CONTEXTO QUE ESTAMOS ATRAVEZANDO; PANDEMIA, NOS LLEVA A ESTAR MÁS ENCERRADOS. ESTE ES UN SENTIMIENTO QUE SURGE CUANDO EXISTE ALGÚN ACONTECIMIENTO QUE NOS PRODUCE ENOJO Y QUE NO PODEMOS CANILIZAR Y ESO LLEVA A PERDER EL CONTROL. ESTAS SITUACIONES PUEDEN TENER DIFERENTES CONSECUENCIAS DESDE LA SENSACIÓN DE VACÍO HASTA LA AGRESIÓN HACIA OTROS O ARROJAR O ROMPER COSAS, POR EJEMPLO(JUGUETES). EL ENFADO ES UNA EMOCIÓN NATURAL DE LAS PERSONAS, APRENDER A IDENTIFICARLO Y MANEJARLO ES FUNDAMENTAL E

IMPORTANTE PARA SUPERAR ESTAS TENSIONES EN LOS NIÑOS, HABLAR CON ELLOS, SABERLOS ESCUCHAR PARA CONOCER EL MOTIVO DE SUS REACCIONES Y PONER EN PRÁCTICA DIFERENTES ALTERNATIVAS DE TÉCNICAS DE RELAJACIÓN PARA LLEGAR A CAMBIAR LAS ACTITUDES DE NUESTROS PEQUEÑOS ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL.

OBJETIVOS:

- FAVORECER AL RECONOCIMIENTO Y EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES DE LOS ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL.
- DESARROLLAR HABILIDADES PARA EL CONTROL DE LAS EMOCIONES.
- PROFUNDIZAR, A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN EN LA BIBLIOTECA, SOBRE LAS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS.
- EXPLORAR Y JUGAR PARA APRENDER Y EXPRESARSE.
- LOGRAR LA EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DE LOS PERSONAJES DE NARRACIONES Y DE LA DRAMATIZACIÓN.

CONTENIDOS:

- LA PARTICIPACIÓN EN CONVERSACIONES ACERCA DE LAS EXPERIENCIAS PERSONALES O DE LA VIDA ESCOLAR Y EN LOS JUEGOS, ASUMIENDO UN ROL.

-LA FRECUENTACIÓN Y EXPLORACIÓN DE DISTINTOS MATERIALES DE LECTURA.

-LA ESCUCHA Y DISFRUTE DE NARRACIONES ORALES O LECTURAS DE LIBROS REALIZADAS POR UN ADULTO.

-LA INICIACIÓN EN EL CONOCIMIENTO, SOBRE SÍ MISMO, CONFIANDO EN SUS POSIBILIDADES Y ACEPTANDO LÍMITES.

- LA EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS, EMOCIONES, IDEAS Y OPINIONES.

- EL DISFRUTE DE LAS POSIBILIDADES DE JUEGO.

ACTIVIDADES:

- POR MEDIO DE IMÁGENES, CUENTOS, DIFERENTES PORTADORES DE TEXTOS Y VIDEOS EDUCATIVOS, TRABAJAREMOS TANTO EN LA ESCUELA EN LA PRESENCIALIDAD, COMO EN EL HOGAR DESDE LA NO PRESENCIALIDAD, ACERCA DE LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS, FRENTE A LA PANDEMIA DEL CORONAVIRUS, SIENDO NECESARIO PONER EN PRÁCTICAS EL DESARROLLO DE DISTINTAS HABILIDADES COMO: HABLARLES CON CALMA Y TRANQUILIDAD, SABER ESCUCHARLOS, CUIDAR LO QUE LE DECIMOS DELANTE DE LOS NIÑOS. A VECES LA ANSIEDAD, LA IRA O LOS MIEDOS LOS TRANSMITEN LOS ADULTOS. ESTO ES IMPORTANTE EVITARLOS Y SE DEBE TRABAJAR COTIDIANAMENTE.
- CUENTOS PARA COMPARTIR: “LAS EMOCIONES DE NACHO”; “EL MONSTRUO DE COLORES”, OTROS.

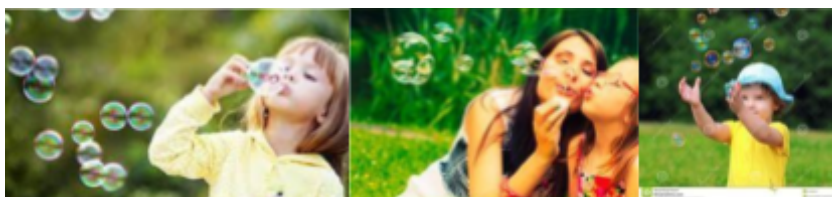


- SE PUEDEN INVENTAR JUEGOS PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE CONTROL DE LAS EMOCIONES.
- REALIZAR DIFERENTES TÉCNICAS DE RELAJACIÓN PARA SUPERAR EL ESTRÉS EN LOS NIÑOS.
- TRABAJO ARTICULADO CON LOS DOCENTES DE ÁREAS ESPECIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE RECURSOS.
- DESPUÉS DE ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA U OTRAS AL AIRE LIBRE COMPARTIR CTIVIDADES DE VUELTA A LA CALMA.
- EXPERIENCIAS DE RELAJACIÓN:

1-ESTÁ DEMOSTRADO QUE TOCAR AGUA O ARENA PUEDE RELAJAR LOS MOMENTOS DE ENOJO Y FRUSTRACIÓN EN EL NIÑO. ASÍ QUE PODEMOS TENER UN RECIPIENTE Y METER LAS MANITOS EN EL AGUA, DEJÁNDOLO HACER CÍRCULOS O FORMAS QUE LO RELAJEN.

2-EXPERIMENTAR CON POMPAS DE JABÓN: JUEGO TERAPEUTICO QUE AYUDA A SUPERAR ESTAS EMOCIONES. REALIZAR DIFERENTES FORMAS DE BURBUJEROS EN EL HOGAR, CON MATERIAL DESCARTABLE. EN ESTA ACTIVIDAD, LOS NIÑOS, PUEDEN CAMBIAR DE ROLES, EN PRIMER LUGAR, SE UTILIZARÁ UN BURBUJERO PARA REALIZAR LAS BURBUJAS DE MENOR Y MAYOR TAMAÑO, AL MISMO TIEMPO LA ACCIÓN DE SOPLAR LE AYUDARÁ A RELAJARSE EN MOMENTOS DE TENSIÓN. (ESTANDO EN EL HOGAR LA ACTIVIDAD ES CON LA FAMILIA, EN CAMBIO EN EL JARDÍN SE LO PUEDE HACER AL AIRE LIBRE Y CON POCOS ALUMNOS A LA VEZ EVITANDO ROCES)

3-OTRA ALTERNATIVA ES QUE LA DOCENTE USE EL BURBUJERO Y LOS NIÑOS SEAN QUIENES SALGAN EN BUSCA DE LAS BURBUJAS, SOPLÁNDOLAS SIN DEJARLAS CAER AL PISO O INTENTAR AGARRARLAS Y EXPLOTARLAS. INVENTAR OTRAS MANERAS.



4-SE PUEDE USAR GLOBOS “TÉCNICA DE RELAJACIÓN” TAMBIÉN SIGUIENDO LAS CONSIGNAS Y MISMOS PASOS.LUEGO JUGAR CON ELLOS; CON TODA LA FAMILIA.



5-JUGAR A LA MANCHA CONGELADA O BAILAR LA CANCIÓN: “CONGELADOS”

6-JUGAR A LA MANCHA CONGELADA, COMO EN EL JUEGO TRADICIONAL, O INVENTAR VARIANTES. LES AYUDA A ESTAR ATENTO, A OBEDECER Y RESPETAR LAS CONSIGNAS.

7- OTRA ALTERNATIVA ES ESCUCHAR UNA CANCIÓN Y CON LA LETRA DE LA CANCIÓN NOS MOVEMOS Y BAILAMOS Y CUANDO DICE “CONGELADOS”, LOS NIÑOS QUEDAN ESTÁTICOS.



LAS EMOCIONES: TRABAJOS CON NIÑOS Y FAMILIAS – SECUENCIA: LA IRA

DURANTE ESTE PERIODO Y EN MARCO DE PANDEMIA, SE HA ABORDADO, JUNTO A LAS FAMILIAS, LAS EMOCIONES. SE TRABAJÓ EN LA NO PRESENCIALIDAD. SE UTILIZÓ DOS CUENTOS: LAS EMOCIONES DE NACHO Y EL MONSTRUO DE LOS COLORES. PODÍAN ELEGIR UNO DE ELLOS PARA COMPARTIR EN FAMILIA. ES AQUÍ QUE SURGIÓ, SEGÚN RELATOS DE LOS PADRES, UNA INCÓGNITA O DUDA SOBRE LO QUE LOS NIÑOS TENÍAN INCORPORADO SOBRE LAS EMOCIONES. TENIENDO EN CUENTA LA EXPERIENCIAS VIVIDAS EN EL ENTORNO FAMILIAR DIARIO, DESCUBRIERON QUE SÓLO LA TRISTEZA Y LA ALEGRÍA ERAN LAS EMOCIONES IDENTIFICADAS. LUEGO DE DIALOGAR CON LAS FAMILIAS, TOMÉ LA INICIATIVA DE DARLES A CONOCER OTRAS EMOCIONES QUE EXISTEN COMO LA IRA O ENOJO, LA SORPRESA, EL MIEDO, EL ASCO, ENTRE OTRAS.

EN CUANTO A ESTA SECUENCIA: LA IRA, LOS NENES JUNTO A LAS FAMILIAS, TRABAJARON CON ENTUSIASMO. COMPARTIMOS EN CONJUNTO CON PROFESORES DE ÁREAS ESPECIALES. FUERON DÍAS DE JUEGOS CON EJERCICIOS. CREÍ CONVENIENTE Y SUMAMENTE IMPORTANTE, PARA UNA VUELTA A LA CALMA, REALIZAR TÉCNICAS DE RELAJACIÓN COMO: LA CAJA TRAGA MONSTRUO (CONSISTE EN INTRODUCIR EN LA BOCA DEL MONSTRUO, DIBUJOS O FRASES PARA LUEGO REFLEXIONAR). SE REALIZÓ INTERCAMBIOS PARA PENSAR Y EXPRESAR QUÉ ACTITUDES NO ESTABAN BIEN VOLVERLAS A COMETER. ASÍ TAMBIÉN SE LES PROPUSO REALIZAR PRÁCTICAS DE YOGA, BAILAR, CANTAR UNA CANCIÓN, ESCUCHAR MÚSICA.

SUAVE, SOPLAR BURBUJAS, INFLAR UN GLOBO; REALIZANDO EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN; PERMITIÉNDOLES LLEGAR A SUPERAR MOMENTOS DE ENOJOS O ENFADOS, LLANTOS O CAPRICHOS. TODAS LAS TÉCNICAS PROPUESTAS Y PRACTICADAS, AYUDARON A PENSAR OTRAS

FORMAS DE VINCULARSE, SIN VIOLENCIA; PERMITIENDO LA COLABORACIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO A TODAS LAS FAMILIAS.

FOTOS DEL TRABAJO SOBRE LAS EMOCIONES



LA SEÑO SONIA EN MOMENTO DE CONTARNOS SOBRE LAS EMOCIONES.



REALIZANDO PRODUCCIONES ARTÍSTICAS: DIBUJOS Y CARAS



LA CAJA TRAGA MONSTRUO

PROF. SONIA LLANOS AVELLANEDA
MAESTRA DE JARDÍN DE INFANTES
ESCUELA 272 – JIN N ° 3