
DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

SEMINARIO DE PRÁCTICA PROFESIONAL

6TO. AÑO

FUNDAMENTACIÓN

Esta materia integra los contenidos adquiridos en los campos de formación general y específico cursados en los tres años del bachillerato que deberán ser volcados a la práctica o al desarrollo de una monografía grupal sobre una problemática identificada en la realidad turística que incida directamente en su localidad. Su importancia, radica en la posibilidad que se le otorga al alumno para iniciarse y aproximarse a los conceptos básicos, teóricos y prácticos de la investigación científica. Se motivará al mismo a introducirse en la búsqueda y recopilación primaria y secundaria de datos e información como un proceso libre y creativo.

La sucesión de contenidos se despliegan desde las teorías hacia las prácticas en campo, de circuitos o potenciales destinos turísticos que se sitúan en el lugar de residencia del alumno. Los ejes temáticos ponen de manifiesto al trabajo monográfico como resolución a problemas de índole turística que se plantean entre los alumnos para ser resueltos bajo la modalidad de un trabajo investigativo con metodologías que se aplican para tal fin, resolviendo esos problemas con éxito y comunicando los resultados.

Los contenidos para el alumno de sexto año están elaborados con la finalidad de exponer elementos comunes bajo protocolos y formalidades del trabajo de investigación monográfica que sirvan para cooperar en la estructuración de trabajos finales realizados por ellos mismos acercándolos a las realidades semejantes que se les presentan en los estudios de educación superior para la continuidad de estudios profesionalizantes.

CAPACIDADES A DESARROLLAR

- Reconocer las herramientas básicas del trabajo monográfico, que permitan la identificación, el análisis y la formulación de problemas en el área de estudio del turismo.
- Lograr una sólida formación y resolución grupal de trabajos monográficos de investigación y un conocimiento sobre la actividad turística como impulsora de realidades y problemas a investigar y estudiar.

DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

- Comprender la necesidad e importancia en la elaboración de trabajos de investigación básicos aplicando las técnicas correspondientes en dichos escritos.
- Interrelacionar contenidos adquiridos en los diferentes espacios curriculares.
- Comprender y producir textos orales y escritos.
- Comprender e interpretar la realidad turística de los sitios y localidades a través de la observación, e indagación.
- Adquirir una actitud crítica y creativa.

EJES FORMATIVOS

EJE TEMÁTICO N° 1: MÉTODO CIENTÍFICO Y CIENCIA

Conocimiento del método científico. Concepto de investigación y ciencia.

Diferentes tipos de investigación. Clasificación. Aproximación al trabajo de la monografía para proporcionar al estudiante elementos que le posibiliten acercarse a los medios de investigación como resolución a los diferentes interrogantes que como alumnos y miembros de una sociedad se genera en materia turística.

EJE TEMÁTICO N° 2: TALLERES EN CAMPO

Observación, recorrido e interpretación de sitios: naturales, culturales y arqueológicos.

Técnicas de recolección de datos: Observación participante. Entrevistas, encuestas y cuestionarios. Práctica de las técnicas a diferentes actores.

Mediante la observación en campo se llega a conocer espacios que no han sido recorridos ni vistos con la objetividad que requiere la actividad turística. Es por eso que los talleres de observación, recorrido e interpretación, junto a las técnicas de recolección de datos, maximizan la expresión de curiosidad que el alumno posee y lo plasma en ideas concretas que le servirán para llevar a cabo los trabajos monográficos.

EJE TEMÁTICO N° 3: LA MONOGRAFÍA

Concepto de Monografía. Partes.

¿Cómo se realizan los trabajos monográficos?

Introducción. Pasos a seguir en los trabajos monográficos. Elección de temas. Problemas reales que se presentan en la actividad del turismo.

DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Límites en los temas y subtemas.

Recopilación de la información. Armado de apuntes. Organización y análisis de los datos.

Bosquejo previos de la monografía

Armado de la monografía. Presentación de trabajos.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

La materia de Seminario de Práctica Profesional busca, a través de sus metodologías, favorecer la iniciativa del alumno para permitir que este descubra el conocimiento, buscando, analizando y seleccionando información.

Las metodologías utilizadas para este espacio se ven reflejadas en trabajos grupales e individuales que reflejen todas sus inquietudes buscando los medios para conocer en profundidad sobre lo que ha decidido investigar.

Básicamente, el proceso de construcción de la monografía se desarrollará a partir del análisis que se lleve a cabo en los talleres, mediante salidas educativas para la realización de los trabajos de campo propuestos a fin de relevar información primaria a través de diferentes instrumentos, como ser la observación, la encuesta y la entrevista. Las causas, los problemas, la descripción, la fundamentación, los relevamientos, el análisis, los resultados y conclusiones son parte de un proceso correspondiente a las investigaciones que los alumnos tendrán que saber manejar para realizar trabajos y que sirvan como base a futuros trabajos prácticos.

EVALUACIÓN: CRITERIOS E INSTRUMENTOS

CRITERIOS

Las evaluaciones podrán determinar el camino transitado en cuanto a los conocimientos, procedimientos, valores y actitudes adquiridos por parte de los estudiantes. Consistirá en la realización de actividades de explicitación de los saberes y experiencias previas de los estudiantes a fin de que se constituyan en insumos para proponer un recorrido de contenidos durante este nuevo ciclo. Los instrumentos pueden ser variados: cuestionarios, debates de ideas, charlas y exposición oral de temas.

Para las instancias evaluativas pueden tenerse en cuenta diversas estrategias individuales y grupales que permitan verificar el cambio en los saberes, habilidades y actitudes en los estudiantes.

Se considerará la explicitación y el análisis de información adquirida a través de los instrumentos de recolección de datos, el dominio gradual y progresivo de contenidos vinculados al sistema, los

DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

servicios turísticos y el patrimonio natural y cultural, el uso de lenguaje técnico específico en la descripción y caracterización de la problemática del objeto de estudio, tanto en las producciones orales como en las escritas.

INSTRUMENTOS

- Se proponen instancias de evaluación con pruebas escritas y orales donde se pueda evaluar conceptos trabajados durante el desarrollo de los encuentros como así también los avances y resultados de las salidas en los talleres de campo.
- Confección de trabajos prácticos.
- Talleres de exposición de trabajos grupales e individuales.
- Espacios de discusión, charlas, argumentación y debates grupales.
- Como evaluación final se considerará el trabajo monográfico del alumno, pudiendo dar cierre al ciclo de la materia de Seminario, como una forma de volcar y articular todos los conocimientos que el alumno ha adquirido en las restantes materias desde cuarto a sexto año.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

PARA DOCENTES

- Botta, Mirta** (2002) *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*, Editorial Biblos. Buenos Aires.
- Boullón, Roberto** (1995) *Proyectos Turísticos, Identificación, Localización y Dimensionamiento*, Ed. Trillas. México.
- Carrasco Díaz Sergio** (2005) *Metodología de la Investigación Científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de Investigación*, Ed. San Marcos, Lima, Perú.
- Rivera, José** (2004) *La Lógica en la Investigación y el desarrollo de conocimiento*, Ed. Universidad Nacional del Altiplano. Perú.

PARA ESTUDIANTES

- Botta, Mirta** (2002) *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*, Editorial Biblos. Buenos Aires.
- Carrasco Díaz Sergio** (2005) *Metodología de la Investigación Científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de Investigación*, Ed. San Marcos, Lima, Perú.