ECOTURISMO

6TO. AÑO

FUNDAMENTACIÓN

El presente espacio curricular ofrece los principios fundamentales y subyacentes con los que se puede abordar el estudio del ecoturismo como una modalidad de la actividad que articula positivamente la preservación de espacios naturales y sitios de interés de conservación, así como el respeto a las poblaciones locales a su cultura e identidad.

Se propone trabajar el enfoque de desarrollo sustentable del turismo y el rol de los distintos actores sociales involucrados (público-privado-ONG y comunidad en general) desde sus distintas perspectivas e intereses. Se abordan los principios generales para la protección y preservación del patrimonio natural y cultural, la vinculación entre patrimonio y turismo, y el abordaje de problemáticas asociadas a la estacionalidad y el control de la capacidad de carga.

En los contenidos temáticos se va desarrollando de manera progresiva la modalidad del ecoturismo como una actividad que otorga conexión entre desarrollo económico y conservación de entornos naturales. De esta manera se logrará que el alumno sea un anfitrión respetuoso de sus recursos haciendo valer lo propio a quienes lo desconocen.

A través de los ejes se analizan las actividades turísticas sostenibles que tengan relación con el lugar donde se encuentra residiendo el alumno, produciendo así una visión de las posibilidades ecoturísticas que se puedan generar en el sitio, y de manera simultánea preservar aquellos espacios vulnerables al paso y uso del hombre.

CAPACIDADES A DESARROLLAR

Identificar los conceptos de turismo sustentable para la comprensión de la modalidad ecoturística.

DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

- Desarrollar producciones orales fluidas utilizando vocabulario técnico específico, vinculadas a la modalidad planteada.
- Conocer, identificar e internalizar los conceptos del campo del ecoturismo.
- Comprender a través de teorías, modelos y prácticas, la actividad del ecoturismo como una forma de desarrollo de las comunidades receptoras.
- Desarrollar producciones escritas, gráficas visuales y/o audiovisuales orientadas a turistas y actores de la comunidad.
- Diseñar y aplicar instrumentos para analizar las características y estado de conservación de los atractivos en el contexto local comunitario.
- Comprender y valorar la importancia de una modalidad de turismo alternativa para la preservación de sitios de interés de conservación y para el lograr el respeto hacia las comunidades receptoras.

EJES FORMATIVOS

EJE TEMÁTICO N° 1: TURISMO Y AMBIENTE

Conceptualización de ambiente y ecología.

El turismo y su contexto. Problemas generados por el turismo. Responsables de los impactos negativos del turismo.

Conceptos de turismo sustentable. Principios de sustentabilidad.

Atractivos naturales concepto. Identificación de atractivos naturales de la provincia. Recursos

Naturales: flora y fauna autóctona. Preservación de especies.

EJE TEMÁTICO N° 2: ECOTURISMO

Turismo Alternativo. Conceptualización de las modalidades. Introducción al término del ecoturismo
Conceptos y criterios técnicos sobre el término ecoturismo. Tipos y clasificación de actividades que incluye (trekking, avistaje de flora y fauna, safaris fotográficos, ecobici, etc).

Perfil del ecoturista.

Turismo sustentable y ecoturismo.

El turismo y las zonas protegidas.

El ecoturismo en la industria turística.

Otras formas de turismo alternativo: turismo rural y turismo aventura.

DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

EJE TEMÁTICO N° 3: ECOTURISMO Y COMUNIDADES

El ecoturismo y las comunidades locales. Recursos culturales, importancia y preservación. Aspectos de interés y problemas entre turistas y comunidades locales. Impactos que produce el turista en las comunidades.

Conceptos de identidad y recursos culturales tangibles e intangibles. Reconocimiento y respeto por los recursos locales. Cuidados básicos ambientales, reglas y restricciones de uso turístico sobre sitios de interés de conservación.

Estudios de casos concretos sobre la comunidad local.

Reconocimiento en salidas sobre los atractivos naturales y culturales del sitio. Diseño y elaboración de glosario.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

La materia ecoturismo, necesita del conocimiento por parte del alumno de conceptos de Turismo Alternativo, como rector de las modalidades que de allí se desprenden, es por eso que las definiciones que proveen los textos de la bibliografía básica y el material digital y complementario de la materia, son primordiales para que el docente pueda desarrollar cada eje. La propuesta curricular implicará un papel importante en el aprendizaje que cada alumno realice y articule en un proceso colectivo de conocimientos generales y particulares sobre la materia posibilitando así la realización de acciones y actividades áulicas logrando una conexión teórico-práctica de la materia.

Se trabajará con diferentes técnicas interpretativas, y trabajos de grupos donde se pueda lograr en el alumno la capacidad reconocer la vinculación que existe entre turismo-respeto por los recursos naturales y culturales y así también por las sociedades receptoras.

El acercamiento al medio natural y el contacto con la realidad será de gran importancia para alcanzar un aprendizaje significativo. Todo esto se apoyará en salidas educativas a diferentes espacios con el fin de realizar la observación directa, valorizar y poder comprender la interpretación del patrimonio, estudio de casos concretos de comunidades locales receptoras afectadas por la actividad turística y resolución de tópicos planteados previos a la actividad.

Las propuestas para fortalecer el aprendizaje y llevar adelante desarrollo curricular, comprende propuestas de enseñanza tales como:

- Trabajos áulicos y manejo de un lenguaje técnico adecuado.
- Utilización de bibliografía básica y específica y trabajos lecto-comprensivos de los temas que componen esta currícula.
- Utilización de materiales del entorno virtual haciendo uso de las TICs, materiales audiovisuales, documentales, como complemento de los textos tradicionales referidos al ámbito del turismo y de los recursos naturales y patrimoniales, con la finalidad de incrementar los conocimientos del alumno.

DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

EVALUACIÓN: CRITERIOS E INSTRUMENTOS

CRITERIOS

La evaluación al alumno posibilitará proveer información al docente durante el proceso formativo de cada estudiante.

Para las instancias evaluativas pueden tenerse en cuenta diversas estrategias individuales y grupales que permitan verificar el cambio en los saberes, habilidades y actitudes en los estudiantes. Se llevarán a cabo mediante instrumentos variados de evaluación donde se podrá obtener del alumno producciones propias y grupales de los conocimientos que fueron obtenidos durante el año escolar.

INSTRUMENTOS

Se proponen instancias de evaluación escrita u oral donde se pueda evaluar conceptos trabajados durante el desarrollo de los encuentros como así también los avances y resultados de las salidas extra áulicas.

El docente tendrá en cuenta para la evaluación:

- Producción de textos de síntesis individuales y grupales.
- Elaboración y presentación de informes y resolución de situaciones problemáticas particulares donde se articulen los diversos contenidos enseñados y trabajados en el año.
- Confección de trabajos prácticos.
- Talleres de exposición de trabajos grupales e individuales.
- Espacios de discusión, charlas, argumentación y debates grupales.
- Evaluación mediante pruebas escritas.
- Confección de guiones interpretativos destinados a sitios de valor natural y patrimonial, muestras fotográficas, videos, presentación y comentario de experiencias. Todo esto permitirá que los estudiantes sinteticen y articulen los conceptos trabajados.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

PARA DOCENTES

- Acuña Alejandrina, Báez Ana L.** (2003) *Guía para las Mejores Prácticas de Ecoturismo en Áreas Protegidas*. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. México.
- Boullón Roberto** (2003) *Ecoturismo Sistemas Naturales y Urbanos*, 3ra Edición. Ediciones Turísticas de Mario Banchik. Buenos Aires-Argentina.
- Código Ético Mundial para el Turismo** (1999) Decimotercera Asamblea General de la OMT. Santiago de Chile, Chile.
- Chasque Velasco Luis:** *Guía de Buenas Prácticas en Actividades Turísticas - Parque Nacional Isla del Coco - Costa Rica*.
- Esparza Bermúdez Luis Miguel, Guzmán Khang Tino, Ruiz Caro Claudia** (2007) *Manual de Buenas Prácticas, Guías de Turismo y Operación Turística, Gestión de Servicio*. Plan Nacional de Calidad Turística del Perú – CULTUR. Ed. Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, Lima-Perú.
- Documento:** *Estrategias de Turismo Sustentable en Reservas de Biosfera y Sitios Ramsar de la Argentina*. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Director Nacional del Proyecto: Dr. Atilio Savino, Secretario de Ambiente y Desarrollo Sustentable. Dra. Romina Picolotti. Director Adjunto: Lic. Rubén Patrouilleau, Jefe de Gabinete de Asesores. Coordinadora del proyecto en todas sus etapas: Lic. Alicia Gemelli.
- Neil Jhon, Wearing Stephen** (2000) *Ecoturismo: Impacto, tendencias y Posibilidades*, Editorial Síntesis. Madrid-España.

PARA ESTUDIANTES

- Acuña Alejandrina, Báez Ana L.** (2003) *Guía para las Mejores Prácticas de Ecoturismo en Áreas Protegidas*. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. México.
- Boullón Roberto** (2003) *Ecoturismo Sistemas Naturales y Urbanos*, 3ra Edición. Ediciones Turísticas de Mario Banchik. Buenos Aires-Argentina.
- Documento:** *Estrategias de Turismo Sustentable en Reservas de Biosfera y Sitios Ramsar de la Argentina*. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Director Nacional del Proyecto: Dr. Atilio Savino, Secretario de Ambiente y Desarrollo Sustentable. Dra. Romina Picolotti. Director Adjunto: Lic. Rubén Patrouilleau, Jefe de Gabinete de Asesores. Coordinadora del proyecto en todas sus etapas: Lic. Alicia Gemelli.

PORTALES WEBS

- Carré Marcela, Van Duynen Montijn Luisa** (2005) *Proyecto de Ordenamiento Territorial en la Provincia de Misiones* CONVENIO AECI – APN – GOBIERNO DE MISIONES, en: http://www.aecid.org.ar/administrador/publicaciones/TDR3_ECOTURISMO_Parte1.pdf [consultado el 7 de diciembre de 2012]
- Ceballos Lascurain H.** (2001) *El Desafío del Ecoturismo* en: http://www.ecoviajes.freesevers.com/desafio_del_ecoturismo.htm [consultado el 8 de diciembre de 2012]
- Félez José Manuel** (2004) *Concepto de ecoturismo. Referencias de Aplicación del Concepto en el País*, en:

DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

http://www.surfuturo.org/proyectos/enejecucion/educacion/modulo_iii/conc_de_ecoturismo_aplicacion_en_el_pais_13-9-04.pdf [consultado el 29 de noviembre de 2012]
Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (2006). *Introducción al Ecoturismo Comunitario* en: http://www.ine.gob.mx/descargas/dgipea/semarnat_ecoturismo.pdf [consultada el día 6 de diciembre de 2012]