DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

HISTORIA REGIONAL

4TO. AÑO

FUNDAMENTACIÓN

El espacio curricular Historia Regional se abordará desde una mirada renovada de los estudios regionales, lo que supone pensar la Historia desde perspectivas nuevas. Es imperante reflexionar acerca de qué es y qué estudia la Historia Regional, pues no puede abordarse hechos, acontecimientos, sin precisar la definición del universo de análisis.

La historiadora Sara Mata de López plantea la historia regional como un camino posible para abordar estudios históricos “...en tanto la región forma parte de una hipótesis de investigación. Al igual que la periodización, supone la fijación de criterios previos a partir de los cuales delimitarla, criterios que se encuentran teóricamente implícitos y que remiten a la historicidad de los espacios, pero también a la concepción de la región como un sistema de relaciones que caracterizan su funcionamiento.” Siguiendo esta línea de pensamiento se puede entender entonces a la historia regional como una escala de análisis que permite abordar el estudio de identidades sociales, políticas y culturales en sus procesos de construcción a través del tiempo. Por otro lado podemos decir que “la región no supone una territorialidad, más o menos naturalizada y solamente perceptible a través de los sentidos, sino que tiene que ver con una trama social y relacional que la va configurando temporalmente a la vez que se presenta como un espacio de interacción dinámico en constante cambio y redefinición”¹⁷

Es por ello que pensamos problematizar el conocimiento histórico y esto significa introducir a nuestros alumnos e introducirnos en el campo de la investigación histórica. Partiendo de problemas que están presentes en nuestra realidad social y buscar sus raíces en el pasado, utilizando métodos y técnicas propias de las ciencias sociales, tales como lectura y análisis estadísticos (censos poblacionales y económicos); historias de vida; encuestas, entrevistas a los protagonistas, lectura y análisis de discursos de los mismos, buceos de diarios de la época, observación y análisis de material filmico, fotografías, pinturas, entre otros. La música constituye otro recurso imprescindible para la comprensión y la recreación del entramado propio de las relaciones humanas. Al mismo tiempo debemos propiciar la comunicación escrita y oral de las producciones de los alumnos apelando a la elaboración de argumentaciones, ensayos y monografías, cortos, power point entre otros.

¹⁷ **Fernández Sandra** (2007): Más allá del territorio: la historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones, pág.182.

DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

CAPACIDADES A DESARROLLAR

- Registro y comparación de la información obtenida por medio de diferentes fuentes.
- Comprender y comunicar el conocimiento histórico a través de relatos complejos, coherentes y originales.
- Reconocimiento de las diferentes unidades cronológicas.
- Relacionar y valorar las diversas dimensiones de la realidad.

EJES ORGANIZADORES

EJE TEMÁTICO N° 1: ¿QUE ES LA REGIÓN?

Debates de diferentes perspectivas teóricas- historiográficas del concepto de región. Nexos de la Historia Regional, Nacional y Latinoamericana. Siglo XIX.

Conceptos fundamentales del eje: capitalismo, socialismo.

EJE TEMÁTICA N° 2: EL DETERIORO O AUGES DE LAS ECONOMÍAS REGIONALES FRENTE AL CAPITALISMO INDUSTRIAL (1880-1930)

Requerimientos del mercado internacional y funcionalidad de las dirigencias políticas: Cambios y continuidades.

Proyectos y alternativas socioeconómicas de la Región: minería, ferrocarril, inmigración Migraciones. La sobrevaloración de la europeización y pérdidas de las identidades locales.

Conceptos fundamentales del eje: división internacional del trabajo, neoliberalismo, oligarquía elite, inmigrante.

EJE TEMÁTICO N° 3: DISPUTA POR EL PODER: CONSTRUCCIÓN, BÚSQUEDA Y LEGITIMACIÓN. 1930-1983

Los '30 entre el intervencionismo, industrialización incipiente y mercado interno. Cambios y continuidades. El Estado Benefactor en el peronismo. La desorientación estatal, nacionalismo y desarrollismo; el Estado autoritario, la desindustrialización y endeudamiento externo. Estudios de casos para la región.

DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Los grupos sociales en el espectro nacional y regional. (el regreso de la élite, la irrupción silenciosa de los grupos populares en los centros urbanos industrializados (1930-1945); el protagonismo político y social de los sectores silenciados. (1945-1955); la conformación de brazos armados en los partidos políticos. (1955-1976). desacuerdos sectoriales: corporaciones eclesiásticas, empresariales, militares. La desarticulación social (1976- 1983)

La elite europeizante y la emergencia de la cultura popular. La reafirmación de la cultura popular y regional. La rebeldía cultural, irrupción de los jóvenes, la cultura del consumo como necesidad.

Medios de comunicación y el rol de la publicidad. Feminismo y revolución sexual.

Conceptos fundamentales del eje: Nacionalismo, Populismo, desarrollismo. Crisis. Bipolaridad. Golpes de Estados. Movimientos sociales.

EJE PROBLEMÁTICO N° 4: GLOBALIZACIÓN. NUEVOS PARADIGMAS DE LA REGIÓN. 1983-2012. EL DERRUMBE DEL SOCIALISMO. NEOLIBERALISMO. GLOBALIZACIÓN Y POSTMODERNIDAD

El neoliberalismo: de la teoría monetarista al Estado de ajuste. La consolidación de los organismos supranacionales y el desdibujamiento de las fronteras nacionales. Las regiones internacionales y el rediseño de América latina: NAFTA; MERCOSUR; ALCA; UNASUR. La reestructuración interna argentina. Las nuevas regiones políticas, económicas y culturales. Lo local frente a lo global. Estudio de casos en la región: alternativas de desarrollo socioeconómico. Las nuevas formas exclusión social (tercerización, precarización laboral, desempleo, marginalidad, adicciones, violencia) ¿Hacia una nueva hermandad Latinoamericana?

Conceptos fundamentales del eje: Derrumbe del socialismo. Neoliberalismo. Globalización y postmodernidad.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Los contenidos de la disciplina a enseñar deben ser presentados a partir de situaciones problemáticas que posibiliten al alumno explicar procesos socio-históricos desde lo general a lo particular y desde lo particular a lo general desde diversas perspectivas de análisis atendiendo a la multiplicidad de escenarios y sujetos sociales que intervienen en las temáticas abordadas. En ese sentido los alumnos, deberán manejar conceptos claves que les permitirá identificar los distintos procesos de cambios, permanencias, rupturas, estructuras, coyunturas, sincronías, diacronías, para comprender el presente a partir del diálogo con el pasado.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

La naturaleza de la disciplina y el carácter del contenido son determinantes para el uso de estrategias didácticas, las que deben responder a pautas bien orientadas y coherentes con los objetivos que se persiguen en su utilización.

DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Siguiendo esta premisa se podrán utilizar estrategias tales como talleres de producción y/o profundización, paneles, foros áulicos o institucionales, semanales o mensuales articulando con otras disciplinas, donde los alumnos logren:

- Leer e interpretación de textos y mapas históricos;
- Acceder al tratamiento de fuentes de distinto tipo (oral, escrito, documental, pictórico, fotográfico, audiovisual, entre otros.)
- Indagar sobre temáticas de actualidad (Ejemplo: las condiciones de vida de los actuales pueblos originarios que aún viven en la región, o bien las causas de su desaparición, procesos de industrialización-promociones industriales, diferimientos impositivos, economías regionales en el marco de los proyectos multinacionales)
- Elaboración de textos e informes individuales y debates grupales
- Exposición individuales o en grupo sobre indagaciones realizadas por los alumnos/as.

Por lo tanto la lectura se constituye en una herramienta elemental para aprender la disciplina, así como el análisis e interpretación de todo tipo de fuentes. Es por ello que los docentes **deberán** promover situaciones de aprendizaje que permitan a los alumnos ampliar esos horizontes, contrastando diversas posturas, relacionando, identificando cambios y permanencias, los intereses e ideas de los diversos grupos sociales, las formas en que se construyen las relaciones de poder mediante la argumentación oral y escrita; generando espacios de participación y reflexión utilizando las nuevas tecnologías como herramienta de consulta y producción.

No obstante, cualquiera sea el modo de abordaje que se sostenga para la enseñanza del presente Diseño, los docentes deberán “Proponer diversas formas de estar y aprender en las escuelas enseñanza variadas, en las que el aprendizaje se produzca en distintos espacios y tiempos, con diversos temas y abordajes donde los estudiantes participen de la experiencia escolar con nuevos sentidos, con otras formas, con esfuerzo y creatividad.” (Res. 93/09).

EVALUACIÓN: CRITERIOS E INSTRUMENTOS

En la cotidianeidad de la escuela la evaluación es asumida como un elemento de la planificación relegando su mirada a cuestiones puramente instrumentales. Es por ello necesario que, atendiendo a los nuevos escenarios escolares la evaluación, se convierta en en una instancia que, ayude al alumno a pensar, mejorar y transformar sus propios aprendizajes. En ese sentido Rebeca Anijovich (2010) plantea que, para construir la evaluación como herramienta potente para la enseñanza y el aprendizaje implica fortalecer la retroalimentación, es decir, la devolución que realiza otro sobre las propias producciones.

Evaluar desde el campo de la historia implica entonces, no sólo centrar la mirada, en lo referente al contenido desarrollado, es decir procesos históricos que se abordan en el aula, sino en las formas en que se relaciona el alumno con el conocimiento.

DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Criterios

- Capacidad para buscar, organizar, analizar y seleccionar fuentes históricas presentadas en diferentes formatos (imágenes, textos, iconografía, videos, etc.)
- Capacidad para identificar las múltiples causas, perspectivas y controversias frente a los procesos históricos.
- Capacidad para relacionar lo particular con lo general, para integrar conceptos, procesos y situaciones problemáticas presentadas.
- Capacidad para utilizar correctamente los conceptos claves según el contexto histórico en que se manifieste.
- Capacidad para producir, textos coherentes y fundamentadas, elaborar presentaciones individuales y colaborativas con asistencia de las Tics (Power point, movie maker, glogster, etc.)
- Presentaciones orales: organización del tiempo, manejo del lenguaje, claridad en la comunicación y modos de exponer las producciones realizadas.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- Alberdi**, Juan B. (1.979): *Bases y Puntos de Partida para la Organización Política de la República Argentina*. Buenos Aires. Ed. Centro Editor de América Latina S.A.
- Arostegui**, Julio y otros (2.001): *El mundo contemporáneo: Historia y problemas*. Ed. Biblos. Buenos Aires.
- Autores Varios** (2002): *Nueva historia Argentina*. Tomo IV al X. Editorial Sudamericana. **Bazán Armando R.** *El Noroeste y la Argentina Contemporánea (1953-1992)* Plus Ultra.
- Bazán Armando R.** *Historia del Noroeste Argentino*. Plus Ultra.
- Bazán Armando R.** *La Cultura del Noroeste Argentino*. Plus Ultra.
- Bonaudo, Marta**. (1.999): *Liberalismo, Estado y Orden Burgues*. 1.852-1.880. En: *Nueva Historia Argentina*. Tomo IV. Ed. sudamericana. Buenos Aires.
- Botana, Natalio** (1.986): *El Orden Conservador*. Buenos Aires. Ed. Hispanoamérica.
- Britos**, Horacio (1.990): *Centenario de la Llegada de los Padres Lourdistas a la Argentina*. (1.890-1.990) Diario La Unión. Catamarca.
- Chevalier, Francisco** (1.979): *América Latina, de la Independencia a nuestros días*. Barcelona. Ed. Labor.
- Cortes Conde**, Roberto (2.005): *La economía política en la Argentina del siglo XX*. Buenos Aires. Ed. Edhasa.
- Falcón Ricardo**. *Nueva Historia Argentina. Democracia, conflicto social y renovación de ideas (1916-1930)* Ed. Sudamericana.
- Falcón Ricardo**: *Democracia, conflicto social y renovación de ideas 1916-1930*. Ed Sudamericana

DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

- Fernández Sandra** (2007): *Más allá del territorio: la historia regional y local como problema. Discusiones, balance y proyecciones*. Rosario (Argentina): Protohistoria ediciones, 182 pp.
- Ferrer, Aldo** (1.989): *La economía argentina desde sus orígenes hasta principios del siglo XX*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México.
- Floria, Carlos; García Belsunce, César** (1.975): *Historia de los Argentinos*. Tomo II. Ed. Kapelusz. Buenos Aires.
- Galeano, Eduardo** (1.978): *Las venas abiertas de América Latina*. Ed. Siglo XXI.
- Gallo, Ezequiel, Cortés Conde, Roberto** (1.986): *La República Conservadora*. Biblioteca Argentina de Historia y Política. Ed. Hispamerica.
- Germani, Gino** (1.985): *Democracia y autoritarismo en la sociedad moderna*. Buenos Aires. Ed. Claoso.
- Luna, Félix** (1.985): *Irigoyen*. Buenos Aires. Ed. Belgrano.
- Luna, Félix**. (1.985): *Perón y su tiempo*. Tomos I, II y III. Bs. As. Ed. sudamericana.
- Luna, Félix**. *Breve historia de los argentinos*. Ed. Planeta. Buenos Aires.
- Mafud; Julio** (1.986): *Sociología del Peronismo*. Bs. As. Editorial Distal S.R.L.
- Mata de López Sara** (1999): Revista 2. Escuela de Historia. Año 2, Vol. 1. N° 2, 2003. Conferencia. Historia local, regional e historia nacional. ¿Una historia posible? Historia: El mundo contemporáneo. Siglo XVIII, XIX y XX. - Buenos Aires. Estrada. Polimodal.
- Miranda-Colombo** (2.002): *Historia Argentina Contemporánea*. Buenos Aires. Ed. Kapelusz.
- Moreyra, Beatriz Inés** (1.995): *El historiador y su oficio*. Ed. Centro de Estudios Históricos de Córdoba.
- Murmis, Miguel y Portantiero, Juan Carlos** (1971): *Estudio sobre los orígenes del peronismo*. Buenos Aires. Editorial siglo XXI.
- Potach Roberto** (1986): *El Ejército y la política en la Argentina. 1928-1945 De Yrigoyen a Perón*. Ed. Hispamerica.
- Puigros, Rodolfo**: *Los caudillos de la Revolución de Mayo*. Bs. As. Ed. Contrapunto.
- Reyes Abadie, Washington** (1.986): *Artigas y el federalismo en el Río de La Plata*. Buenos Aires. Ed. Hispanoamérica.
- Romero, José Luis** (1.986): *El Liberalismo Latinoamericano*. En "Situaciones e ideologías en Latinoamérica" Ed. Sudamericana. Buenos Aires.
- Romero, José Luis** (1.997): *Las Ideas Políticas en Argentina*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Romero, José Luis**: *El pensamiento Político Latinoamericano*. A-Z editora. Ministerio de Educación – Presidencia de la Nación.
- Rouquié, A.** (1.982): *Argentina, hoy*. Buenos Aires. Ed. Siglo XXI.
- Sabsay, Fernando; Etchepareborda, Roberto**. *El Estado Liberal Democrático*. Ed. Universitaria de Buenos Aires. Ediciones Macchi.
- Sánchez Nistal, José María** (1.993): *Problemas actuales de la historia*. España. Ed. Universidad de Salamanca.
- Sarmiento, Domingo F.** (1.979): *Facundo Civilización o Barbarie*. Buenos Aires. Ed. Centro Editor América Latina S.A.
- Topolsky, Jersy** (1.982): *Metodología de la historia*. España. Ed. Cátedra.
- Zea, Leopoldo** (1.971): *Pensamiento social y político de América Latina*. Buenos Aires. Ed. Pleamar.
- PORTALES WEBS** <http://secuencias.educ.ar/>
<http://www.educ.ar/>
<http://www.conectate.gob.ar>

DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

<http://www.artehistoria.jcyl.es/>
<http://www.elhistoriador.com.ar/>
<http://www.encuentro.gov.ar/>
<http://www.bnm.me.gov.ar>