

HISTORIA REGIONAL

4to. Año

FUNDAMENTACIÓN

La presente propuesta pretende abordar el espacio curricular Historia Regional. Entendiendo región *“como una escala de análisis que permite abordar el estudio de identidades sociales, políticas y culturales en sus procesos de construcción; una forma de relación social que es construida socialmente en el tiempo”* (Diseños Curriculares de Salta)

El eje temporal y espacial trabajado circunda la Historia Mundial, Latinoamericana y regional con especial énfasis en el periodo que se extiende desde mediados del Siglo XIX a la actualidad (Acuerdo Marco del Consejo Federal de Educación N° 93/09)

La selección que se realiza para historia regional se inscribe en una mirada renovada de los estudios regionales (...) entendemos la mirada de una historia total en la que existe un entramado indisoluble entre lo social, lo político, lo económico, lo cultural e ideológico....

SECUNDARIA

La intencionalidad es pensar la Historia desde perspectivas nuevas, renovar y renovarnos revalorizando lo regional, enmarcado en regiones más amplias lo argentino, lo latinoamericano, dentro de un espectro más amplio que sería lo internacional. (...) puesto que *la región no supone una territorialidad, más o menos naturalizada y solamente perceptible a través de los sentidos, sino que tiene que ver con una trama social y relacional que la va configurando temporalmente a la vez que se presenta como un espacio de interacción dinámico en constante cambio y redefinición.* (Sandra Fernández¹⁸)

Es por ello que se piensa problematizar el conocimiento histórico y esto significa introducir a los alumnos e introducirnos en el campo de la investigación histórica. Partiendo de problemas que están presentes en la realidad social y buscar sus raíces en el pasado, utilizando métodos y técnicas propias de las ciencias sociales, tales como lectura y análisis estadísticos (censos poblacionales y económicos); historias de vida; encuestas, entrevistas a los protagonistas, lectura y análisis de discursos de los mismos, buceos de diarios de la época, observación y análisis de material fílmico, fotografías, pinturas, entre otros. La música constituye otro recurso imprescindible para la comprensión y la recreación del entramado propio de las relaciones humanas. Al mismo tiempo se debe propiciar la comunicación escrita y oral de las producciones de los alumnos apelando a la elaboración de argumentaciones, ensayos y monografías, cortos, power point entre otros.

La propuesta se organiza en cuatro ejes problemáticos e hipótesis que sirven al tratamiento del conocimiento histórico.

CAPACIDADES A DESARROLLAR

- Construir y elaborar conceptos propios de la ciencia histórica.
- Ubicar y establecer relaciones temporales y espaciales entre los fenómenos históricos.
- Problematizar el conocimiento histórico.
- Comprender la historia aplicando los principios de multiperspectividad, controversialidad, y neutralidad.

EJES FORMATIVOS**EJE TEMÁTICO N° 1: ¿QUE ES LA REGIÓN?**

¹⁸ **Fernández Sandra R.** (2007): Más allá del territorio: la historia regional y local como problema. Discusiones, balance y proyecciones. Rosario (Argentina): Protohistoria Ediciones, 182 pp.

DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Debates de diferentes perspectivas teóricas- historiográficas del concepto de región. Nexos de la Historia Regional, Nacional y Latinoamericana. Siglo XIX. Conceptos básicos capitalismo, socialismo

EJE TEMÁTICO N° 2: ¿EL DETERIORO O AUGES DE LAS ECONOMÍAS REGIONALES FRENTE AL CAPITALISMO INDUSTRIAL? 1880-1930

Requerimientos del mercado internacional y funcionalidad de las dirigencias políticas: Cambios y continuidades. Proyectos y alternativas socioeconómicas de la Región: minería, ferrocarril inmigración-Migraciones. La sobrevaloración de la europeización y pérdidas de las identidades.

EJE TEMÁTICO N° 3: DISPUTA POR EL PODER: CONSTRUCCIÓN, BÚSQUEDA Y LEGITIMACIÓN: 1930-1983

Concepto de región: cambios y permanencias en Latinoamérica.

Conceptos Fundamentales en el eje: Nacionalismo, Populismo, desarrollismo. Nacionalismo. Crisis. Bipolaridad. Golpes de estados. Movimientos sociales. Neoliberalismo.

Los treinta entre el intervencionismo, e industrialización incipiente, mercado interno. Cambios y continuidades. El estado benefactor. La desorientación estatal, nacionalismo y desarrollismo; el estado autoritario, la desindustrialización y endeudamiento externo. Estudios de casos para la región. Los grupos sociales en el espectro nacional y regional. (El regreso de la élite, la irrupción silenciosa de los grupos populares en los centros urbanos industrializados (1930-1945); el protagonismo político y social de los sectores silenciados. (1945-1955); la conformación de brazos armados en los partidos políticos. (1955-1976). desacuerdos sectoriales: corporaciones eclesíásticas, empresariales, militares. La desarticulación social (1976- 1983)

La elite europeizante y la emergencia de la cultura popular. La reafirmación de la cultura popular y regional. La rebeldía cultural, irrupción de los jóvenes, la cultura del consumo como necesidad. Medios de comunicación y el rol de la publicidad. Feminismo, machismo, revolución sexual.

EJE TEMÁTICO N° 4: GLOBALIZACIÓN. NUEVOS PARADIGMAS DE LA REGIÓN: 1983-2012.

El derrumbe del socialismo. Neoliberalismo. Globalización y postmodernidad.

El neoliberalismo de la teoría monetarista al Estado de ajuste. La consolidación de los organismos supranacionales y el desdibujamiento de las fronteras nacionales. Las regiones internacionales y el rediseño de América latina: NAFTA; MERCOSUR; ALCA; UNASUR.

La tercera revolución tecnológica. La globalización y su impacto social. Las nuevas categorías sociales: incluidos y excluidos. Conflictos entre lo universal y lo particular. Las nuevas problemáticas sociales: precarización laboral. La economía informal.

La postmodernidad. Las rupturas de los lazos sociales y la exacerbación del individualismo. Nuevos grupos de integración social.

SECUNDARIA

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

El modo de tratamiento de los temas seleccionados para la enseñanza de la disciplina Historia en el Ciclo Básico Obligatorio, debe estar orientado al estudio de las categorías tiempo-espacio presentadas en diferentes dimensiones de análisis - mundial, latinoamericana, nacional, regional y local y a abordar los diferentes niveles de complejidad, en función de cada situación y en coherencia con las competencias propuestas para cada año.

Por ello los contenidos de la disciplina a enseñar deben ser presentados a partir de situaciones problemáticas que posibiliten al alumno explicar procesos socio-históricos desde lo general a lo particular y desde lo particular a lo general desde diversas perspectivas de análisis atendiendo a la multiplicidad de escenarios y sujetos sociales que intervienen en las temáticas abordadas. En ese sentido los alumnos, deberán manejar conceptos claves que les permitirá identificar los distintos procesos de cambios, permanencias, rupturas, estructuras, coyunturas, sincronías, diacronías, para comprender el presente a partir del diálogo con el pasado.

La naturaleza de la disciplina y el carácter del contenido son determinantes para el uso de estrategias didácticas, las que deben responder a pautas bien orientadas y coherentes con los objetivos que se persiguen en su utilización.

Siguiendo esta premisa se podrán utilizar estrategias tales como talleres de producción y/o profundización, paneles, foros áulicos o institucionales, semanales o mensuales articulando con otras disciplinas, donde los alumnos logren:

- Leer e interpretación de textos y mapas históricos;
- Acceder al tratamiento de fuentes de distinto tipo (oral, escrito, documental, pictórico, fotográfico, audiovisual, entre otros.)
- Indagar sobre temáticas de actualidad (Ejemplo: las condiciones de vida de los actuales pueblos originarios que aún viven en la región, o bien las causas de su desaparición, procesos de industrialización-promociones industriales, diferimientos impositivos, economías regionales en el marco de los proyectos multinacionales)
- Elaboración de textos e informes individuales y debates grupales
- Exposición individuales o en grupo sobre indagaciones realizadas por los alumnos/as. Por lo tanto la lectura se constituye en una herramienta elemental para aprender la disciplina, así como el análisis e interpretación de todo tipo de fuentes. Es por ello que los docentes **deberán** promover situaciones de aprendizaje que permitan a los alumnos ampliar esos horizontes, contrastando diversas posturas, relacionando, identificando cambios y permanencias, los intereses e ideas de los diversos grupos sociales, las formas en que se construyen las relaciones de poder mediante la argumentación oral y escrita; generando espacios de participación y reflexión utilizando las nuevas tecnologías como herramienta de consulta y producción.

DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

No obstante, cualquiera sea el modo de abordaje que se sostenga para la enseñanza del presente Diseño, los docentes deberán “Proponer diversas formas de estar y aprender en las escuelas enseñanza variadas, en las que el aprendizaje se produzca en distintos espacios y tiempos, con diversos temas y abordajes donde los estudiantes participen de la experiencia escolar con nuevos sentidos, con otras formas, con esfuerzo y creatividad.” (Res. 93/09).

EVALUACIÓN: CRITERIOS

En la cotidianeidad de la escuela la evaluación es asumida como un elemento de la planificación relegando su mirada a cuestiones puramente instrumentales. Es por ello necesario que, atendiendo a los nuevos escenarios escolares la evaluación, se convierta en en una instancia que, ayude al alumno a pensar, mejorar y transformar sus propios aprendizajes. En ese sentido Rebeca Anijovich (2010) plantea que, para construir la evaluación como herramienta potente para la enseñanza y el aprendizaje implica fortalecer la retroalimentación, es decir, la devolución que realiza otro sobre las propias producciones.

Evaluar desde el campo de la historia implica entonces, no sólo centrar la mirada, en lo referente al contenido desarrollado, es decir procesos históricos que se abordan en el aula, sino en las formas en que se relaciona el alumno con el conocimiento.

En cuanto a los **Criterios de evaluación:**

- Buscar, organizar, analizar y seleccionar fuentes históricas presentadas en diferentes formatos (imágenes, textos, iconografía, videos, etc.)
- Identificar las múltiples causas, perspectivas y controversias frente a los procesos históricos.
- Relacionar lo particular con lo general, para integrar conceptos, procesos y situaciones problemáticas presentadas.
- Utilizar correctamente los conceptos claves según el contexto histórico en que se manifieste.
- Producir, textos coherentes y fundamentadas, elaborar presentaciones individuales y colaborativas con asistencia de las Tics (Power point, movie maker, glogster, etc.)
- Retroalimentación, autoevaluación y co-evaluación.
- Presentaciones orales: organización del tiempo, manejo del lenguaje, claridad en la comunicación y modos de exponer las producciones realizadas.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

Alberdi, Juan B. (1.979): Bases y Puntos de Partida para la Organización Política de la República Argentina. Ed. Centro Editor de América Latina S.A. Buenos Aires.

Arostegui, Julio y otros (2.001): El mundo contemporáneo: Historia y problemas. Ed. Biblos. Buenos Aires.

Autores Varios (2002): Nueva historia Argentina. Tomo IV al X. Editorial Sudamericana.

SECUNDARIA

- Botana, Natalio** (1.986): *El Orden Conservador*. Ed. Hispanoamérica. Buenos Aires.
- Bonaudo, Marta** (1.999): *Liberalismo, Estado y Orden Burgues*. 1.852-1.880. En Nueva Historia Argentina. Tomo IV. Buenos Aires. Ed. sudamericana.
- Britos, Horacio** (1.990): *Centenario de la Llegada de los Padres Lourdistas a la Argentina*. (1.8901.990) Diario La Unión. Catamarca.
- Cortes Conde, Roberto** (2.005): *La economía política en la Argentina del siglo XX*. Buenos Aires. Ed. Edhasa.
- Chevalier, Francisco** (1.979): *América Latina, de la Independencia a nuestros días*. Barcelona. Ed. Labor.
- Ferrer, Aldo** (1.989): *La economía argentina desde sus orígenes hasta principios del siglo XX*. México. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Floria, Carlos- Garcia Belsunce, César** (1.975): *Historia de los Argentinos*. Tomo II. Buenos Aires. Ed. Kapelusz.
- Gallo, Ezequiel, Cortés Conde, Roberto** (1.986): *La República Conservadora*. Biblioteca Argentina de Historia y Política. Ed. Hispamerica.
- Galeano, Eduardo** (1.978): *Las venas abiertas de América Latina*. Ed. Siglo XXI.
- Germani, Gino** (1.985): *Democracia y autoritarismo en la sociedad moderna*. Buenos Aires. Ed. Claoso.
- Luna, Félix** (1.984): *Breve historia de los argentinos*. Buenos Aires. Ed. Planeta.
- Luna, Félix** (1.985): *Perón y su tiempo*. Tomo I, II y III. Bs. As. Ed. Sudamericana.
- Luna, Félix**. Irigoyen (1.985): *Buenos Aires*. Ed. Belgrano.
- Mafud; Julio** (1.986): *Sociología del Peronismo*. Bs. As. Editorial Distal S.R.L.
- Miranda-Colombo** (2.002): *Historia Argentina Contemporánea*. Buenos Aires. Ed. Kapelusz.
- Moreyra, Beatriz Inés** (1.995.): *El historiador y su oficio*. Ed. Centro de Estudios Históricos de Córdoba.
- Murmis, Miguel y Portantiero, Juan Carlos** (1971): *Estudio sobre los orígenes del peronismo*. Buenos Aires, Editorial siglo XXI
- Puigros, Rodolfo**. *Los caudillos de la Revolución de Mayo*. Bs. As. Ed. Contrapunto.
- Reyes Abadie, Washington** (1.986): *Artigas y el federalismo en el Río de La Plata*. Buenos Aires. Ed. Hispanoamérica.
- Romero, José Luis** (1.986): *El Liberalismo Latinoamericano*. En “*Situaciones e ideologías en Latinoamérica*” Ed. Sudamericana. Buenos Aires.
- Romero, José Luis**: *El pensamiento Político Latinoamericano*. A-Z editora. Ministerio de Educación – Presidencia de la Nación
- Romero, José Luis** (1.997): *Las Ideas Políticas en Argentina*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Rouquié, A.** (1.982): *Argentina, hoy*. Buenos Aires. Ed. Siglo XXI.
- Sarmiento, Domingo F.** (1.979): *Facundo Civilización o Barbarie*. Ed. Centro Buenos Aires. Editor América Latina S.A.
- Sánchez Nistal, José María** (1.993): *Problemas actuales de la historia*. España. Ed. Universidad de Salamanca.
- Topolsky, Jersy** (1.982): *Metodología de la historia*. España. Ed. Cátedra.
- Zea, Leopoldo** (1.971): *Pensamiento social y político de América Latina*. Buenos Aires. Ed. Pleamar.
- Falcon Ricardo**: *Nueva Historia Argentina. Democracia, conflicto social y renovación de ideas 19161930*. Ed Sudamericana.
- Potach Roberto** (1986): *El Ejército y la política en la Argentina. 1928-1945 De Yrigoyen a Perón*. Ed Hispamerica.
- Mafud Julio**. *Sociología del Peronismo*. Bs As. Argentina. Ed. Americalee.
- Sabsay, Fernando; Etchepareborda, Roberto**. *El Estado Liberal Democrático*. Universidad de Buenos Aires. Ediciones Macchi.

PROVINCIA DE CATAMARCA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

PORTALES WEBS <http://secuencias.educ.ar/>

<http://www.educ.ar/> <http://www.conectate.gob.ar>

<http://www.artehistoria.jcyl.es/>

<http://www.elhistoriador.com.ar/>

<http://www.encuentro.gov.ar/>

<http://www.bnm.me.gov.ar>