

## PSICOLOGÍA

### 5TO. AÑO

#### **FUNDAMENTACIÓN**

---

Enseñar Psicología en la escuela secundaria conlleva el desafío de afrontar aquellos temas que atraviesan la experiencia adolescente, sus vínculos y sus opciones, asumiendo como generación adulta la responsabilidad de favorecer el desarrollo, entre los más jóvenes, de sujetos reflexivos y críticos, que puedan inventar nuevas versiones del mundo en lugar de limitarse a reproducir la cultura hegemónica dominante; estimulando procesos metacognitivos sobre sí mismos y sobre la realidad que los circunda, así como el autoconocimiento del propio mundo afectivo para promover un desarrollo en el que pensamiento, emoción y acción constituyan una unidad plena de sentido.

La materia Psicología ha sido diseñada para constituirse en un espacio donde los marcos teóricos sean los soportes para favorecer el despliegue de la curiosidad, motor de lo investigativo. Esta propuesta está pensada como un movimiento que se inicia en el aula pero que debería continuarse en el afuera de la escuela para alcanzar su sentido dentro del diseño curricular

La enseñanza de la Psicología exige un enfoque plural, que evite que una determinada perspectiva psicológica se arrogue la capacidad de un análisis concluyente de los problemas que atañen a los individuos, los grupos y las instituciones. Esto no solo es indispensable para reflejar la heterogeneidad de lo existente, sino que es condición necesaria de los propios contenidos imprescindibles, requeridos para la educación secundaria.

Asimismo, constituye un conocimiento adecuado para favorecer el desenvolvimiento de ciertas capacidades vinculadas al desarrollo de la dimensión científica, promoviendo un conocimiento crítico y reflexivo acerca de las principales problemáticas psico-socio-culturales que afectan al hombre actual en diferentes ámbitos, así como sus necesidades y demandas.

#### **CAPACIDADES A DESARROLLAR:**

---

- Conocer los problemas que aborda el campo de la Psicología actual, a través de la comprensión del concepto de personalidad desde los aportes de las perspectivas teóricas más relevantes.
- Analizar la interrelación entre autoestima y el proceso de construcción de la subjetividad.
- Interrelacionar las acciones, los afectos y las ideas de los sujetos (o comunidades) en sus múltiples manifestaciones y la diversidad de sentidos que portan.

- Reconocer las relaciones existentes entre el pasado y el presente de cada sujeto (o comunidad) en la construcción de la identidad y de proyectos de vida.
- Asumir compromiso y responsabilidad en el abordaje de los temas en el marco de un pensamiento crítico y reflexivo.
- Leer y consultar diversas fuentes de información y contrastar las afirmaciones y los argumentos en las que se fundan, identificando las teorías científicas que dan cuenta de los fenómenos psicológicos, valiéndose de vocabulario técnico para comunicarlos.

#### **EJES FORMATIVOS:**

---

##### **EJE TEMÁTICO N°1: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA**

La modernidad y el yo. Conocer y conocer-se como búsqueda humana. Principales teóricos de la psicología. Campos de la psicología. Mundo y percepción. La ciencia como modo de percepción. La psicología: campos de intervención. Las instituciones y el trabajo de la Psicología.

##### **EJE TEMÁTICO N°2º: CONSTITUCIÓN SUBJETIVA Y CULTURA**

Las edades del hombre. El tiempo y los otros. La infancia, la niñez, la pubertad, la adolescencia/juventud, la adultez y la vejez: un recorrido para ser uno mismo. Grupos. Tribus Urbanas. Identificación. Roles, Estatus, Liderazgo. Piercings y Tatuajes.

Tipos de Violencia y estigmatizaciones. Construcción de la Subjetividad. Cuerpo y Sexualidad. Cultura y Diversidad cultural. Prejuicios que aprehendemos. Tolerancia. Debates sobre lo “diferente” Y entonces... ¿hay “Normalidad”?.

##### **EJE TEMÁTICO N°3º: DIMENSIÓN COMUNICATIVA, GRUPAL, INSTITUCIONAL Y SOCIAL DE LA SUBJETIVIDAD**

Lenguaje, pensamiento, creatividad: lo simbólico. Relaciones y dinámicas intra e intergrupales en la construcción de la identidad. Nuevas configuraciones familiares. La alienación del sujeto en la ciudad y en el trabajo. Ciudad e identidad. Soledad y multitud. Cuerpo, multitud y masificación. Anatomía de la destructividad humana. Desarrollo prosocial y antisocial. Vulnerabilidad y Resiliencia. Comunicación y Medios. Redes Sociales. Diferencia entre comunicación analógica y digital.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA:**

---

La enseñanza de la Psicología está orientada hacia un área esencial del ser humano, sin descuidar su unidad con las demás dimensiones que lo integran. Su enfoque se encuentra centrado en el estudio de la psique humana y su relación con el vivencial humano, buscando un acercamiento permanente entre los marcos teórico-conceptuales y la realidad social y humana actual.

La apropiación de los saberes debe efectuarse de un modo reflexivo y crítico, por lo que se recomienda el empleo de estrategias metodológicas participativas, que le permitan al alumno reflexionar, analizar y sensibilizarse frente a los problemas del hombre actual en distintos contextos, como a la importancia de la convivencia, el intercambio de experiencias, en el respeto por el otro y a la diversidad.

Se propone el trabajo desde un lugar de Intervención Socio-comunitaria, que sugiera un espacio que propicie la construcción de Proyectos, desde el ámbito institucional y grupal, de implicación social. Estos objetivos se pueden lograr desde el trabajo Integral con otras disciplinas. Se prevé que los egresados de esta orientación manejen con facilidad los conceptos de prevención y promoción de la salud psíquica, y saber reconocer las debilidades y fortalezas de cada comunidad.

### **EVALUACIÓN: CRITERIOS**

---

Se sugiere la metodología de debate, puesta en común, trabajo de campo y exposiciones grupales para la evaluación, que siempre tengan en cuenta la articulación con la realidad, para que la Psicología no deje de ser una herramienta de comprensión, reconocimiento y percepción del contexto donde la apreciación continua de conocimiento, le permita al joven un aprendizaje significativo y continuo.

A continuación, se proponen algunos criterios para la evaluación de los aprendizajes:

- Explicar la ciencia como una construcción social, que forma parte de la cultura, con su historia, sus comunidades, sus consensos y sus contradicciones.
- Producir discursos coherentes, cohesivos, adecuados, correctamente estructurados referidos al objeto de estudio, los principales procesos de pensamiento de la psicología científica actual.
- Participar en debates, entrevistas y exposiciones utilizando las estrategias pragmáticas, semánticas y lingüísticas adecuadas al ámbito de la psicología.
- Argumentar, de manera crítica, sobre los avances científicos y tecnológicos, los modos de producción de la ciencia y los problemas vinculados con la preservación y cuidado de la salud mental.
- Explicar, con estructura argumentativa, las representaciones dominantes vinculadas con fuerza, agresividad y violencia tanto como sobre la fragilidad y la pasividad.

- Identificar prácticas basadas en prejuicios de género.
- Mostrar interés por conocer y analizar las implicancias de los alcances de los derechos y responsabilidades parentales frente a un hijo o hija.
- Producir discursos orales y escritos en torno al cuerpo que cambia, la búsqueda de la autonomía y su construcción progresiva.
- Analizar críticamente la valoración de patrones hegemónicos de belleza y la relación con el consumo.
- Explicar, con estructura argumentativa, el lugar de la mirada de los/las otros/as.
- Explicar comprensivamente, el cuerpo como expresión de la subjetividad, la autovaloración del propio cuerpo como soporte de la confianza, el crecimiento y la autonomía progresiva.
- Mostrar con claridad, la comprensión de la salud integral y la consideración de las dimensiones biológicas, sociales, económicas, culturales, psicológicas, históricas, éticas y espirituales como influyentes en los procesos de salud-enfermedad.

#### BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

---

- Aulagnier, P.:** *Los destinos del placer*. Ed. Trieb.
- Bleger, J.** (1967): *Psicología de la conducta*, Eudeba, Bs. As.
- Bleichmar, S.** En los orígenes del sujeto psíquico, cap.2. *Notas para el abordaje de la constitución de la inteligencia en psicoanálisis*
- Bowlby, John:** *The Nature of Love* - Harry Harlow, *American Psychologist*, 13, 573-685
- Castoriadis, C.** (1997): *El avance de la insignificancia*, EUDEBA, Bs. As. –Cap.VIII
- Corea C, Lewkowicz** (2002): *Se acabó la infancia?*, Lumen, Bs.As.
- Delay, J.** (1965): *Las tres memorias*, Cuadernos de Psicología 3, UBA-FFyL,
- Dolto, F.** (1986): *La causa de los niños*. Paidós, Buenos Aires.
- Dolto, F.** (1990): *La causa de los adolescentes*. Seix Barral, Madrid.
- Erickson, E.** (1973): *Infancia y sociedad*, Hormé, Buenos Aires.
- Foucault, M.** (1992): *Historia de la sexualidad*. Siglo XXI, Buenos Aires.
- Foucault, M.** (1999): *El nacimiento de la clínica, una arqueología de la mirada médica*. Siglo XXI, Bs As.
- Freiría, J.** (2001): *Psicología fundamental, Rupturas paradigmáticas. El surgimiento de las distintas perspectivas*. Siete colores, Bs. As.
- Freud, S.** (1896): *Carta 52, Obras Completas*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1973.
- Heidebreder, E.** (1960): *Psicologías del siglo XX*. Paidós, Buenos Aires.
- Laplanche, J, Pontalis, J.** (1971): *Diccionario de Psicoanálisis.*, Labor, Ed. 1981. Barcelona.
- Merleau-Ponty, M.** *El mundo de la percepción*, FCE, Bs. As, 2006 cap.3/4/5 Psicología. Orientación Ciencias Sociales /VERSIÓN PRELIMINAR 26
- Moise, Cecilia** (1998): *Prevención y psicoanálisis. Propuestas en Salud comunitaria*, Paidós, Bs. As., 2001.
- Muchnik, E.** (2005 ): *Envejecer en el siglo XXI. Historia y perspectiva*. Lugar, Bs. As.
- Piaget J.** (1964): *La Psicología de la inteligencia*, Psique, Bs. As.

**Piaget J.** (1964): *Seis estudios de psicología*. Seix Barral, Barcelona.

**Pichon Riviere, E.** (1985): *El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología grupal*. Nueva Visión. Bs. As.

**Rother Horstein, C.** (2005): *Adolescencia: trayectorias turbulentas*, Paidós, Bs. As.

**Vigotsky, L.** (1986): *Pensamiento y lenguaje*, Pléyade, Bs. As.

**Wallon, H.** (1965): *Del acto al pensamiento*. Lautaro, Bs. As.

**Winnicott, D.**: *Realidad y juego*. Gedisa, Bs. As.

#### **PORTALES WEBS**

**Talak, Ana María, Scholten, Hernán, Macchioli, Florencia et al.** Novedad y relevancia en la historia del conocimiento psicológico: Novelty and relevance in the history of psychological knowledge. Anu. Investig. - Fac. Psicol., Univ. B. Aires. [Online].

<http://abc.gov.ar>

<http://www.topia.com.ar/>

<http://apa.org/rev.htm>

<http://www.psi.uba.ar/publicaciones/revpsico.htm>

<http://www.aappg.org.ar/revista.html>

<http://www.actualidadpsi.com.ar/>

<http://www.psi.uba.ar/investigaciones/secretaria/anuario.htm>

<http://www.campogrupal.com/>

<http://www.psi-elotro.com/>

<http://www.apdeba.org/frames/06pub/01rev.htm>